

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД № 5 ГОРОДА-КУРОРТА КИСЛОВОДСКА
(МБДОУ д/с № 5)**

**Принят
На заседании Управляющего совета
Протокол № 05 от 23.06.2022г**

№ 237 от 23.06.2022 год

**Положение
о деятельности изобразительной студии на базе муниципального бюджетного
дошкольного образовательного учреждения детского сада № 5 города-курорта
Кисловодска**

1. Общие положения

1.1. Изобразительная студия на базе муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 5 города-курорта Кисловодска (Далее-Учреждение) создана с целью развития художественных способностей, формирования навыков изобразительной деятельности с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей, их творческих способностей.

1.2. Изобразительная студия (далее – изостудия) является центром планирования, реализации и осуществления изобразительной, творческой деятельности воспитанников Учреждения.

1.3. Работа изостудии осуществляется в соответствии с данным положением, годовым планом работы Учреждения, перспективным планом работы с детьми по изобразительной деятельности.

1.4. Деятельность изостудии направлена на реализацию задач основной общеобразовательной программы дошкольного образования и парциальных программ, реализуемых в Учреждении, и осуществляется в соответствии с действующим законодательством в области дошкольного образования.

2. Цели и задачи деятельности изостудии

2.1. Главной целью занятий в изостудии является развитие художественно-творческих способностей детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств путем целенаправленного и организованного обучения.

2.2. Основными задачами деятельности изостудии являются:

- ❖ воспитание у детей интереса и любви к искусству;
- ❖ эмоционального отклика на красоту окружающего мира и произведения искусства;
- ❖ развитие у детей изобразительных навыков, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства (понимания прекрасного);
- ❖ овладение детьми знаниями элементарных основ реалистического рисунка: формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению;
- ❖ развитие навыков и умений работы с различными художественными материалами;
- ❖ пропаганда художественной культуры среди педагогов Учреждения и родителей (законных представителей) воспитанников.

3. Организация деятельности изостудии

- 3.1. Для организации деятельности изостудии оборудуется специальное помещение.
- 3.2. Изостудия оборудуется мебелью для занятий, стендами для демонстрации детских работ, наглядными материалами и пособиями, изобразительными материалами.
- 3.3. Для успешного проведения занятий в изостудии используются альбомы, плакаты, книги, мультимедийные презентации.
- 3.4. Режим работы и расписание занятий утверждается руководителем Учреждения.
- 3.5. Занятия в изостудии проводит воспитатель по изобразительной деятельности.
- 3.6. Занятия в изостудии посещают дети всех возрастных групп Учреждения.
- 3.7. Продолжительность занятий в изостудии устанавливается в соответствии с возрастом детей.
- 3.8. Занятия проводятся как со всей группой, так и по подгруппам с учетом индивидуальных особенностей и творческих способностей детей.

4. Руководство изостудией

- 4.1. Общее руководство изостудией осуществляет заведующий Учреждением.
- 4.2. Заведующий Учреждением:
 - ❖ обеспечивает создание условий для проведения с детьми работы по художественно-эстетическому развитию;
 - ❖ подбирает педагога для работы в изостудии;
 - ❖ несет персональную ответственность за организацию работы изостудии;
 - ❖ определяет режим работы изостудии, ведет учет рабочего времени;
 - ❖ осуществляет контроль организации работы изостудии, выполнения утвержденных программ и планов;
 - ❖ контролирует соблюдение трудовой дисциплины.
- 4.3. Старший воспитатель:
 - ❖ обеспечивает методическое сопровождение реализуемых программ в Учреждении;
 - ❖ составляет расписание занятий в изостудии;
 - ❖ анализирует степень развития изобразительных способностей детей;
 - ❖ координирует взаимодействие между педагогами, родителями (законными специалистами), социумом по вопросам художественно-эстетического воспитания детей.
- 4.4. Непосредственно работу с детьми в изостудии осуществляет воспитатель по изобразительной деятельности:
 - ❖ проводит регулярные занятия с детьми, в т.ч. индивидуальные, руководствуясь реализуемой программой;
 - ❖ осуществляет текущее и перспективное планирование своей работы, подбор наглядного и дидактического материала;
 - ❖ осуществляет педагогическую диагностику изобразительных способностей детей;
 - ❖ организует выставки детского творчества, конкурсы, презентации, развлечения;
 - ❖ осуществляет взаимодействие с педагогами по вопросам художественно-эстетического направления развития детей;
 - ❖ консультирует педагогов Учреждения и родителей (законных представителей) по уровню развития навыков изобразительной деятельности детей, вопросам художественной культуры;
 - ❖ осуществляет систематические творческие контакты с художественным музеем, художественной школой, с деятелями культуры и искусства.

5. Документация

Основной документацией изостудии являются:

- ❖ положение об изостудии;
- ❖ план работы в соответствии с годовым планом Учреждения;
- ❖ расписание занятий с детьми;
- ❖ методические материалы, учебные пособия;

- ❖ материалы педагогической диагностики;
- ❖ консультации для педагогов и родителей (законных представителей) воспитанников.