

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 5 ГОРОДА-КУРОРТА КИСЛОВОДСКА  
(МБДОУ д/с № 5)**

**№ 02 от 29.09.2022 г**

**Должностная инструкция**

**музыкальный руководитель в муниципальном бюджетном дошкольном  
образовательном учреждении детский сад № 5 города-курорта Кисловодска**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящая должностная инструкция музыкальный руководитель в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении детский сад № 5 (Далее-Учреждение) города-курорта Кисловодска разработана на основе Профессионального стандарта 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования)» с изменениями от 05.08.2016г, в соответствии с Федеральным законом №273-ФЗ от 29.12.2012г «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями от 14 июля 2022 года; ФГОС дошкольного образования, утвержденным Приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013г №1155 в редакции 21 января 2019 года, с учетом СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей»; а также в соответствии с Трудовым кодексом РФ и другими нормативными актами, регулирующими трудовые отношения между работником и работодателем.

1.2. Данная должностная инструкция по профстандарту определяет перечень трудовых функций и обязанностей музыкального руководителя, а также его права, ответственность и взаимоотношения по должности в коллективе Учреждения.

1.3. Музыкальный руководитель назначается и освобождается от должности приказом заведующего Учреждением.

1.4. Музыкальный руководитель относится к категории специалистов, непосредственно подчиняется старшему воспитателю.

1.5. Высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования "Образование и педагогические науки" либо высшее образование или среднее профессиональное музыкальное образование и дополнительное профессиональное образование (профессиональная переподготовка) по направлению профессиональной деятельности в организации, осуществляющей образовательную деятельность, в том числе с получением его после трудоустройства

1.6. Требования к опыту практической работы не предъявляются

1.7. К педагогической деятельности не допускаются лица: лишенные права заниматься педагогической деятельностью в соответствии с вступившим в законную силу приговором суда; имеющие или имевшие судимость за преступления, состав и виды которых установлены законодательством Российской Федерации; признанные недееспособными в установленном федеральным законом порядке; имеющие заболевания, предусмотренные установленным перечнем

1.8. Особые условия допуска к работе

- ❖ Профессиональное владение техникой исполнения на музыкальном инструменте Соблюдение условий, изложенных в статьях 331 и 351.1 Трудового кодекса Российской Федерации
- ❖ Прохождение обязательных предварительных (при поступлении на работу) и периодических медицинских осмотров (обследований), а также внеочередных медицинских осмотров (обследований) в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.
- ❖ Обучение по программам дополнительного профессионального образования по дополнительным программам профессиональной переподготовки в области дошкольного образования, если имеющееся высшее или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования "Образование и педагогические науки" не предполагало формирование профессиональных компетенций в области дошкольного образования
- ❖ Прохождение обучения оказанию первой помощи детям дошкольного возраста

1.9. Музыкальный руководитель подчиняется непосредственно заведующему Учреждением

1.9. В своей деятельности музыкальный руководитель руководствуется:

- 1) Конституцией и законами РФ;
- 2) Законом РФ «Об образовании»;
- 3) Гражданским и Трудовым кодексами РФ;
- 4) Указами Президента РФ;
- 5) Приказами и инструкциями Министерства образования Российской Федерации;
- 6) Уставом Учреждения;
- 7) локальными правовыми актами Учреждения;
- 8) Правилами внутреннего трудового распорядка Учреждения;
- 9) Правилами и нормами охраны труда и техники безопасности;
- 10) настоящей инструкцией и трудовым договором;
- 11) приказами и распоряжениями руководителя Учреждения;
- 12) нормативными документами и методическими материалами по вопросам выполняемой работы.

1.10. Музыкальный руководитель должен знать:

- ❖ Нормативные правовые акты Российской Федерации в области образования, воспитания, защиты прав ребенка
- ❖ Теоретические и методические основы дошкольного образования, музыкального воспитания детей дошкольного возраста
- ❖ Особенности психофизического развития детей в младенческом, раннем и дошкольном возрасте Способы педагогического наблюдения за детьми с целью планирования музыкальной деятельности с учетом их интересов, индивидуальных особенностей
- ❖ Требования ФГОС ДО к разработке образовательных программ дошкольного образования, их содержание
- ❖ Достижения мировой и отечественной музыкальной культуры
- ❖ Теория и методика музыкального воспитания, художественно-эстетического развития детей в музыкальной деятельности
- ❖ Педагогические приемы мотивации детей к участию в музыкальной деятельности, педагогической поддержки развития их субъектности, организации позитивного общения, взаимодействия
- ❖ Содержание музыкальной деятельности детей и методические основы ее организации с учетом их индивидуальных и возрастных особенностей, включая детей с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов

- ❖ Формы и методы педагогической диагностики и презентации достижений воспитанников в области музыкальной деятельности
- ❖ Локальные нормативные акты, регламентирующие образовательную деятельность в организации, осуществляющей образовательную деятельность по образовательным программам дошкольного образования и требования к осуществлению охраны жизни и здоровья детей
- ❖ Приемы оформления текущей педагогической документации, в том числе в электронном виде
- ❖ Меры ответственности и способы защиты персональных данных детей и их семей
- ❖ Санитарно-эпидемиологические требования к обеспечению безопасных условий образовательной деятельности, оказания услуг по воспитанию и обучению, уходу и присмотру за детьми
- ❖ Нормативные правовые акты, определяющие меры ответственности педагогических работников за жизнь и здоровье детей
- ❖ Способы оказания первой помощи детям младенческого, раннего и дошкольного возраста
- ❖ Музыкальные произведения детского репертуара для исполнения детьми и музыкального сопровождения массовых мероприятий
- ❖ Формы проведения и содержание массовых мероприятий в рамках реализации образовательной программы дошкольного образования
- ❖ Способы мотивации детей к участию в музыкальной деятельности в рамках подготовки и проведения массовых мероприятий
- ❖ Способы педагогической поддержки инициативы, самовыражения, субъектности воспитанников при проведении массовых мероприятий.
- ❖ Психолого-педагогические условия эмоционального благополучия воспитанников в ходе мероприятий, создания позитивной атмосферы
- ❖ Формы и методы проведения и содержание массовых мероприятий по музыкальному воспитанию детей в рамках реализации образовательной программы дошкольного образования
- ❖ Особенности использования цифровой образовательной среды для решения воспитательных, развивающих и обучающих задач в направлении музыкального развития детей
- ❖ Приемы музыкального сопровождения массовых мероприятий с воспитанниками
- ❖ Способы организации общения воспитанников в ходе массовых мероприятий, формирования у них позитивных установок к различным видам творчества, готовности к совместной деятельности
- ❖ Способы консультирования педагогов и родителей (законных представителей) по подготовке и проведению массового мероприятия
- ❖ Воспитательный потенциал массовых мероприятий с детьми и педагогические условия его эффективной реализации
- ❖ Подходы к оценке эффективности массовых мероприятий с детьми дошкольного возраста и эмоционального благополучия воспитанников
- ❖ Возможные риски жизни и здоровью детей при проведении массовых мероприятий и способы обеспечения охраны жизни и здоровья детей
- ❖ Основы образовательного менеджмента
- ❖ Способы координации деятельности педагогов по проектированию музыкального воспитания и музыкальной деятельности детей
- ❖ Способы организации совместной деятельности педагогических работников по подготовке и проведению массовых мероприятий
- ❖ Приемы организационно-педагогической поддержки деятельности педагогов по обеспечению участия детей в музыкальной деятельности

- ❖ Особенности взаимодействия со специалистами (при их наличии) сопровождения детей с ОВЗ в ходе реализации адаптированных образовательных программ дошкольного образования
- ❖ Подходы к отбору и разработке актуальной методической информации по вопросам организации процесса музыкального воспитания детей
- ❖ Способы консультирования педагогов по организации музыкального сопровождения творческих мероприятий с воспитанниками
- ❖ Педагогический потенциал институтов социализации и условия его реализации в музыкальном воспитании детей дошкольного возраста
- ❖ Механизмы развития социального партнерства образовательной организации с учреждениями культуры, другими социальными институтами
- ❖ Функциональные обязанности педагогических работников организации, осуществляющей образовательную деятельность по образовательным программам дошкольного образования
- ❖ Основные формы и методы методической работы в организации, осуществляющей образовательную деятельность по образовательным программам дошкольного образования
- ❖ Формы сетевого взаимодействия с родителями и педагогами во всех направлениях совместной деятельности по реализации образовательных программ дошкольного образования
- ❖ Механизмы координации деятельности родителей (законных представителей) детей по вопросам музыкального воспитания

## **2 Функции**

На музыкального руководителя возлагаются следующие функции:

1. Организация музыкальной деятельности воспитанников в рамках реализации образовательных программ дошкольного образования
2. Музыкальное сопровождение массовых мероприятий в рамках реализации образовательных программ дошкольного образования
3. Координация деятельности педагогов и родителей (законных представителей) по вопросам музыкального воспитания

## **3. Должностные обязанности**

3.1. Музыкальный руководитель обязан выполнять следующие трудовые действия , в том числе

- ❖ Участие в проектировании образовательной программы дошкольного образования в части музыкального воспитания в соответствии с требованиями основной образовательной программы Организации музыкальной деятельности воспитанников с учетом их индивидуальных и возрастных особенностей, включая детей с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов Наблюдение за детьми с целью планирования музыкальной деятельности с учетом их интересов, индивидуальных особенностей
- ❖ Мотивация детей к участию в музыкальной деятельности на основе педагогической поддержки их инициатив и развития субъектности
- ❖ Применение различных форм и методов развития музыкальных способностей детей, их художественно-эстетического развития
- ❖ Разработка содержания музыкальных занятий с учетом достижений мировой и отечественной музыкальной культуры
- ❖ Проведение музыкальных занятий как средства развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка
- ❖ Организация позитивного общения, взаимодействия воспитанников в ходе музыкальной деятельности

- ❖ Применение современных форм и методов педагогической диагностики развития музыкальных способностей детей и презентации достижений воспитанников в области музыкальной деятельности
- ❖ Ведение педагогической документации, в том числе в электронном виде
- ❖ Осуществление защиты персональных данных детей и семей воспитанников
- ❖ Охрана жизни и здоровья детей, обеспечение их безопасности во время музыкальных занятий, оказание им первой помощи
- ❖ Участие в планировании, подготовке и проведении массовых мероприятий с детьми в ходе реализации образовательной программы дошкольного образования
- ❖ Музыкальное сопровождение массовых мероприятий с детьми в ходе реализации образовательной программы дошкольного образования
- ❖ Организация массовых мероприятий, ориентированных на решение задач музыкального воспитания (музыкальные вечера, развлечения, пение, хороводы, танцы, фестивали и др.) Мотивация воспитанников к участию к музыкальной деятельности в рамках массовых мероприятий на основе педагогической поддержки их инициатив, самовыражения, развития субъектности
- ❖ Организация общения воспитанников, формирования позитивных установок к различным видам творчества, готовности к совместной деятельности в ходе подготовки и проведения массовых мероприятий
- ❖ Педагогическое обеспечение позитивной атмосферы и эмоционального благополучия воспитанников в ходе мероприятий, поддержание уклада жизни и традиций образовательной организации
- ❖ Консультирование родителей (законных представителей) детей и педагогов по вопросам участия детей в массовых мероприятиях в части их музыкальной деятельности
- ❖ Разработка дидактических материалов для массовых мероприятий в части их музыкального сопровождения и организации музыкальной деятельности детей  
Применение педагогического наблюдения для оценки эмоционального благополучия детей при проведении массовых мероприятий
- ❖ Обеспечение охраны жизни и здоровья детей во время подготовки и проведения массовых мероприятий
- ❖ Координация работы педагогов по проектированию процесса музыкального воспитания в организации, осуществляющей образовательную деятельность по образовательным программам дошкольного образования
- ❖ Организация совместной деятельности педагогических работников по подготовке и проведению творческих мероприятий с детьми
- ❖ Координация деятельности педагогических работников по обеспечению участия детей в музыкальной деятельности
- ❖ Оказание помощи воспитателям в процессе подготовки детей к участию в творческих мероприятиях
- ❖ Консультирование педагогических работников по организации музыкального сопровождения творческих, спортивных и иных мероприятий с детьми, в том числе посредством сетевого взаимодействия
- ❖ Взаимодействие со специалистами сопровождения детей с ОВЗ (при их наличии) в ходе реализации адаптированных образовательных программ дошкольного образования
- ❖ Содействие развитию социального партнерства образовательной организации с учреждениями культуры, другими социальными институтами, в том числе посредством сетевого взаимодействия Особенности использования цифровой образовательной среды для решения воспитательных, развивающих и обучающих задач в направлении музыкального развития детей

- ❖ Участие в методической работе в организации, осуществляющей образовательную деятельность по образовательным программам дошкольного образования в части музыкального воспитания Координация деятельности родителей (законных представителей) детей по вопросам музыкального воспитания и организации творческой деятельности детей, в том числе посредством сетевого взаимодействия

3.2. Музыкальный руководитель обязан владеть следующими необходимыми умениями, в том числе:

- ❖ Определять цели и содержание музыкального воспитания детей при проектировании образовательной программы дошкольного образования с учетом требований ФГОС ДО
- ❖ Общаться с детьми с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, устанавливать эмоциональный контакт с детьми, проявлять уважение к человеческому достоинству воспитанников
- ❖ Применять методы мотивации воспитанников к участию в музыкальной деятельности и педагогической поддержки их инициатив, развития субъектности
- ❖ Применять формы и методы организации музыкальной деятельности воспитанников, обеспечивающие развитие у них музыкальных способностей, художественно-эстетическое развитие
- ❖ Использовать возможности цифровой образовательной среды для организации музыкального развития детей
- ❖ Разрабатывать содержание музыкальных занятий с учетом достижений мировой и отечественной музыкальной культуры
- ❖ Проводить музыкальные занятия с детьми с учетом возраста, индивидуальных и психофизических особенностей воспитанников, включая детей с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов
- ❖ Создавать условия для формирования общей культуры личности детей, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств
- ❖ Применять диагностические методики для анализа развития музыкальных способностей воспитанников, современные формы и методы презентации их достижений в музыкальной деятельности
- ❖ Обеспечивать безопасность, охрану жизни и здоровья детей во время музыкальных занятий, оказывать воспитанникам первую помощь
- ❖ Вести педагогическую документацию, в том числе в электронном виде
- ❖ Осуществлять защиту персональных данных детей и семей воспитанников
- ❖ Осуществлять отбор содержания, форм проведения и разработку сценарных планов массовых мероприятий с детьми в рамках реализации образовательной программы дошкольного образования
- ❖ Применять педагогические приемы мотивации детей к участию в музыкальной деятельности в рамках массовых мероприятий
- ❖ Организовывать подготовительные работы, способствующие повышению воспитательного потенциала массового мероприятия
- ❖ Выполнять функции ведущего и организатора мероприятия, реализовывать технологии педагогической поддержки участников.
- ❖ Подбирать музыкальный репертуар для массовых мероприятий, организуемых педагогами для групп детей, осуществлять музыкальное сопровождение массовых мероприятий с воспитанниками
- ❖ Самостоятельно организовывать массовые мероприятия по музыкальному воспитанию детей (музыкальные вечера, развлечения, пение, хороводы, танцы, фестивали и др.) в рамках реализации образовательной программы дошкольного образования

- ❖ Осуществлять педагогическое обеспечение формирования позитивной атмосферы, эмоционального благополучия воспитанников, поддержку уклада жизни и традиций образовательной организации
- ❖ Организовывать общение воспитанников в ходе массовых мероприятий, формирование у них позитивных установок к различным видам творчества, готовности к совместной деятельности
- ❖ Осуществлять организационно-педагогическое сопровождение деятельности родителей (законных представителей) и педагогических работников в ходе подготовки и проведения массового мероприятия
- ❖ Осуществлять отбор, адаптацию и разработку дидактических материалов для массовых мероприятий в части их музыкального сопровождения и организации музыкальной деятельности детей
- ❖ Использовать метод педагогического наблюдения для оценки эмоционального благополучия детей в ходе массового мероприятия
- ❖ Выявлять и устранять возможные риски жизни и здоровью детей в ходе подготовки и при проведении массовых мероприятий
- ❖ Проводить обсуждения, консультации с педагогами для координации их деятельности по проектированию процесса музыкального воспитания
- ❖ Отбирать и создавать актуальную информацию для педагогических работников по вопросам организации музыкального воспитания
- ❖ Осуществлять координацию совместной деятельности педагогических работников при подготовке и проведении массовых мероприятий с воспитанниками
- ❖ Осуществлять поддержку деятельности педагогов по обеспечению участия детей в музыкальной деятельности, мероприятиях
- ❖ Осуществлять консультирование педагогов по вопросам музыкального сопровождения творческих массовых мероприятий с воспитанниками
- ❖ Осуществлять взаимодействие со специалистами сопровождения детей с ОВЗ (при их наличии) в ходе реализации адаптированных образовательных программ дошкольного образования
- ❖ Содействовать развитию социального партнерства образовательной организации с учреждениями культуры, другими социальными институтами
- ❖ Применять отдельные методы методической работы в дошкольной образовательной организации части музыкального воспитания
- ❖ Осуществлять координацию деятельности родителей (законных представителей) детей по вопросам музыкального воспитания
- ❖ Применять при необходимости формы сетевого взаимодействия с родителями и педагогами во всех направлениях совместной деятельности по реализации образовательных программ дошкольного образования

#### **4. Права**

4.1. Музыкальный руководитель Учреждения имеет права, предусмотренные Трудовым кодексом Российской Федерации, Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», Уставом Учреждения, Коллективным договором и другими локальными актами Учреждения.

4.2. Музыкальный руководитель Учреждения в пределах своей компетенции имеет право:

- ❖ принимать участие в работе творческих групп;
- ❖ устанавливать деловые контакты со сторонними организациями;
- ❖ вносить свои предложения по улучшению образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении;
- ❖ вносить свои предложения в процессе разработки образовательной программы и годового плана Учреждения;

- ❖ самостоятельно определять конкретные задачи работы с детьми, педагогами и родителями;
- ❖ выделять приоритетные направления деятельности в определенный период; выбирать и использовать современные методики музыкального воспитания, учебные пособия и материалы в соответствии с реализуемой в Учреждении программой;
- ❖ представлять свой профессиональный опыт работы на педагогических советах, методических объединениях, родительских собраниях, отчетных итоговых мероприятиях, и в печатных изданиях специализированной направленности;
- ❖ знакомиться с проектами решений заведующего Учреждением, которые касаются его профессиональной деятельности;
- ❖ требовать от администрации Учреждения создания условий, необходимых для выполнения своих профессиональных обязанностей;
- ❖ участвовать в работе органов самоуправления;
- ❖ своевременно повышать уровень своей квалификации.

4.3. Музыкальный руководитель имеет право на защиту профессиональной чести и достоинства, знакомиться с жалобами и другими документами, содержащими оценку его работы, давать по ним объяснения.

4.4. Музыкальный руководитель имеет право отказаться от выполнения распоряжений администрации Учреждения в тех случаях, когда они противоречат профессиональным этическим принципам или основным задачам его работы.

4.5. Музыкальный руководитель имеет право информировать заведующего Учреждением, завхоза о приобретении необходимых в образовательной деятельности детских музыкальных инструментов, развивающих и демонстрационных средств, о необходимости проведения ремонта музыкального оборудования, инструментов, помещения музыкального зала (при необходимости).

4.6. Музыкальный руководитель имеет право на социальные гарантии и льготы, предусмотренные законодательством РФ и учредительными документами.

- ❖ право на сокращенную продолжительность рабочего времени;
- ❖ право на дополнительное профессиональное образование по профилю педагогической деятельности не реже чем один раз в три года;
- ❖ право на ежегодный основной удлиненный оплачиваемый отпуск, продолжительность которого определяется Правительством Российской Федерации;
- ❖ право на длительный отпуск сроком до одного года не реже чем через каждые десять лет непрерывной педагогической работы в порядке, установленном федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования;
- ❖ право на досрочное назначение трудовой пенсии по старости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;
- ❖ право на предоставление педагогическим работникам, состоящим на учете в качестве нуждающихся в жилых помещениях, вне очереди жилых помещений по договорам социального найма, право на предоставление жилых помещений специализированного жилищного фонда;
- ❖ иные трудовые права, меры социальной поддержки, установленные федеральными законами и законодательными актами субъектов Российской Федерации.

## **5. Ответственность**

5.1. Музыкальный руководитель несет ответственность (в установленном законодательством РФ порядке):

- 1) за жизнь и здоровье детей, нарушение прав и свобод в соответствии с



- законодательством Российской Федерации;
- 2) за реализацию не в полном объеме образовательных программ, качество реализуемых образовательных программ;
  - 3) за соответствие применяемых форм, методов и средств в организации воспитательно-образовательного процесса возрастным психофизическим особенностям, склонностям, способностям, интересам и потребностям детей;
  - 4) за сохранность имущества в кабинете;
  - 5) за своевременное прохождение медицинского осмотра

5.2. За неисполнение или ненадлежащее исполнение без уважительных причин Устава и Правил внутреннего трудового распорядка Учреждения, законных распоряжений заведующего Учреждением и иных локальных нормативных актов, должностных обязанностей, установленных настоящей инструкцией, в том числе за не использование предоставленных прав, музыкальный руководитель несет дисциплинарную ответственность; в порядке, определенном трудовым законодательством РФ. За грубое нарушение трудовых обязанностей в качестве дисциплинарного наказания может быть применено увольнение.

5.3. За применение, в том числе однократное, методов воспитания, связанных с физическим и (или) психическим насилием над личностью ребенка, музыкальный руководитель может быть освобожден от занимаемой должности в соответствии с трудовым законодательством Законом РФ «Об образовании». Увольнение за данный проступок не является мерой дисциплинарной ответственности.

5.4. За нарушение правил пожарной безопасности, охраны труда, санитарно-гигиенических правил музыкальный руководитель привлекается к административной ответственности в порядке и в случаях, предусмотренных административным законодательством РФ.

5.5. За виновное причинение Учреждению ущерба в связи с исполнением (неисполнением) своих должностных обязанностей музыкальный руководитель несет материальную ответственность в порядке и в пределах, установленных трудовым и (или) гражданским законодательством РФ.

5.6. Неисполнение или ненадлежащее исполнение музыкальным руководителем обязанностей, учитывается при прохождении ими аттестации.

5.7. Музыкальному руководителю запрещается использовать образовательную деятельность для политической агитации, принуждения воспитанников к принятию политических, религиозных или иных убеждений либо отказу от них, для разжигания социальной, расовой, национальной или религиозной розни, для агитации, пропагандирующей исключительность, превосходство либо неполноценность граждан по признаку социальной, расовой, национальной, религиозной или языковой принадлежности, их отношения к религии, в том числе посредством сообщения воспитанникам недостоверных сведений об исторических, о национальных, религиозных и культурных традициях народов, а также для побуждения воспитанников к действиям, противоречащим Конституции Российской Федерации.

## **6. Взаимоотношения и связи по должности**

Музыкальный руководитель Учреждения:

6.1. Работает в режиме нормированного рабочего дня по утвержденному графику, составленному исходя из 24-часовой рабочей недели, самопланирования и отчетности деятельности, участия в обязательных плановых мероприятиях Учреждения на которые не установлены нормы выработки.

6.2. Выступает на совещаниях, педагогических советах, других мероприятиях по вопросам воспитания и образования воспитанников Учреждения.

6.3. Информировывает заведующего Учреждением, завхоза обо всех недостатках в обеспечении образовательного процесса. Вносит свои предложения по устранению недостатков и по оптимизации работы музыкального руководителя.

6.4. Получает от администрации Учреждения документы нормативно-правового и организационно-методического характера, знакомится под расписку с соответствующими приказами, инструкциями, положениями.

6.5. Осуществляет систематический обмен информацией по вопросам, входящим в его компетенцию, с администрацией и педагогическими работниками Учреждения.

6.6. Своевременно информирует заведующего (при отсутствии, иное должностное лицо) и соответствующие службы обо всех чрезвычайных происшествиях, связанных с жизнью и здоровьем детей.

## **7. Заключительные положения**

7.1. Ознакомление работника с настоящей должностной инструкцией осуществляется при приеме на работу (до подписания трудового договора).

7.2. Один экземпляр должностной инструкции находится у директора школы, второй – у сотрудника.

7.3. Факт ознакомления учителя музыки с настоящей должностной инструкцией подтверждается подписью в экземпляре инструкции, хранящемся у заведующего Учреждением, а также в журнале ознакомления с должностными инструкциями.