**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 5 ГОРОДА – КУРОРТА КИСЛОВОДСКА**

**(МБДОУ д/с № 5)**

**Протокол № 03 от 19.03.2019 проведение семинара – практикума**

Тема: «Методы и приёмы развития и воспитания»

Цель:систематизировать знания педагогов о методах и приёмах обучения, их классификацией и особенностями, повышать профессиональный уровень педагогов, творческую активность.

Задачи:

1. Систематизация знаний педагогов о методах и приёмах обучения.

2. Расширение знаний о классификации и особенностях методов и приемов обучения.

3. Повышение профессионального уровня педагогов.

Присутствуют:

Назина Н.П.- заведующий Учреждением

Камынина Н.И.- музыкальный руководитель

Кравченко Е.И.- старший воспитатель

Уртенова Г.И.- воспитатель средней группы

Гаджиева С.К.- воспитатель младшей группы

Шатан Е.В.- воспитатель старшей группы

Банкрашкова И.А.- воспитатель ГКП

Старикова Е.М.- учитель-логопед

Чумакова В.А.- педагог-психолог

**Ход заседания:**

**Знакомство с понятиями «методы обучения», «приёмы обучения»**

Методы обучения – способы работы педагога, с помощью которых достигается усвоение детьми знаний, умений и навыков, а также развитие их познавательных способностей.

Методы обучения – совокупность путей, способов достижения целей. Методы обучения принято делить на наглядные, словесные, практические и игровые.

Приём обучения – часть метода, отдельный шаг в реализации метода.

*Например:* по теме «Систематизация знаний детей о весне».

*Метод****:*** беседа. *Приёмы:*показ веток берёзы с распустившимися листьями, загадывание загадок, чтение стихотворения.

Наглядные методы и приемы обучения - источником знаний являются наблюдаемые предметы, явления, наглядные пособия (показ детям иллюстративных пособий, плакатов, таблиц, картин, карт, зарисовок на доске, плоских моделей).

*Методы:* наблюдение – умение всматриваться в явления окружающего мира, замечать происходящие изменения, устанавливать их причины.

*Виды наблюдений:* кратковременные и длительные; повторные и сравнительные; распознающего характера; за изменением и преобразованием объектов; репродуктивного характера.

*Демонстрация наглядных пособий* (предметов, репродукций, диафильмов, слайдов, видеозаписей, компьютерных программ).

Наглядные пособия, используемые для ознакомления с окружающим: дидактические картины, объединенные в серии; репродукции картин известных художников; книжная графика; предметные картинки; учебные фильмы.

*Приемы:*

* показ способов действий;
* показ образца.

Словесные методы и приемы обучения - источником знания является устное или печатное слово: рассказ, объяснение, беседа, дискуссия, работа с книгой.

*Методы:* Рассказ педагога (рассказ достигает своей цели, если: педагог ставит перед детьми учебно-познавательную задачу; в рассказе отчетливо прослеживается главная идея, мысль; рассказ не перегружен деталями; его содержание динамично, созвучно личному опыту дошкольников, вызывает у них отклик, сопереживание; речь взрослого выразительна).Рассказы детей (пересказ сказок, рассказы по картинам, о предметах, из детского опыта, творческие рассказы).Беседа (по содержанию выделяют познавательные (со средней группы) и этические беседы (в старшем дошкольном возрасте).По дидактическим задачам выделяют: вводные (предварительные) и итоговые (обобщающие) беседы).Чтение художественной литературы.

*Приемы:*

* вопросы (требующие констатации; побуждающие к мыслительной деятельности);
* указание (целостное и дробное);
* пояснение;
* объяснение;
* педагогическая оценка;
* беседа (после экскурсии, прогулки, просмотра диафильмов и т. п.).

Игровые методы и приемы обучения - позволяют заинтересовать дошкольников предстоящей деятельностью, облегчают определение замысла будущей работы, активизируют обыгрывание результатов и переход продуктивной деятельности в игру.

*Методы:* Дидактическая игра*.* Воображаемая ситуация в развернутом виде: с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием.

*Приемы:*

* внезапное появление объектов;
* выполнение воспитателем игровых действий;
* загадывание и отгадывание загадок;
* введение элементов соревнования;
* создание игровой ситуации.

Практические методы обучения – дети получают знания и вырабатывают умения, выполняя практические действия: упражнения, эксперименты и практические работы.

Упражнение – это многократное повторение ребенком умственных или практических действий заданного содержания (подражательно-исполнительского характера, конструктивные, творческие).

Элементарные опыты, экспериментирование.

Элементарный опыт — это преобразование жизненной ситуации, предмета или явления с целью выявления скрытых, непосредственно не представленных свойств объектов, установления связей между ними, причин их изменения и т. д.

Моделирование – это процесс создания моделей и их использования для формирования знаний о свойствах, структуре, отношениях, связях объектов (Д. Б. Эльконин, Л. А. Венгер, Н. Н. Поддъяков). В основе – принцип замещения (реальный предмет замещается др. предметом, условным знаком). Используются предметные модели, предметно-схематические модели, графические модели.

Выбор и сочетание методов и приемов обучения зависит от:

* содержания учебного материала;
* возрастных особенностей детей (в младшем дошкольном возрасте ведущая роль принадлежит наглядным и игровым методам; в среднем дошкольном возрасте возрастает роль практических и словесных методов; в старшем дошкольном возрасте повышается роль словесных методов обучения);
* формы организации обучения (воспитатель выбирает ведущий метод и к нему предусматривает разнообразные приемы);
* оснащенности педагогического процесса;
* личности воспитателя

Младший дошкольный возраста (3 – 4 года)

1. Одушевление **игрового персонажа**, который в НОД будет выступать в качестве партнера ребенка при выполнении задания и в последующей игре.

*Например,* чтобы привлечь внимание маленьких детей к приемам работы с краской, используется одушевление изобразительных материалов: кисти, которыми рисуют дети, превращаются в девочек – кисточек.

2. Использование различных сюжетов для побуждения детей к более сложным способам построения игры по окончанию НОД, переходу от условных предметных действий к ролевому поведению.

*Например,* к моменту окончания НОД (дети рисовали травку для зайчат), воспитатель по телефону звонит маме-зайчихе, которая просит детей подогреть молоко и напоить зайчат и поиграть с ними.

3. Осуществление **«превращения»** одних предметов в другие, пользоваться предметами-заместителями и многое другое.

Средний дошкольный возраст (4 – 5 лет)

1. Принятие нужной роли и действовать в этой роли.

2. Заинтересовать детей ролями и обеспечить их действия содержанием, которое способствовало бы вхождению в роль.

*Например,* воспитатель берет на себя роль мамы-зайчихи. Спрашивает, кем бы хотели быть дети. Затем организует работу по принятию детьми роли зайчат(попрыгать, поесть морковку). Затем ставит игровую задачу: мама-зайчиха, опасаясь за жизнь зайчат, предлагает им сделать щиты и изображение деревьев, за которыми они могли бы спрятаться от волка, а потом учебную: «я научу вас делать щиты и рисовать деревья».

Старший дошкольный возраст (5 – 7 лет)

1. Отбирать яркие и выразительные образы, способствующие развитию у детей внутреннего сопереживания героям и желания оказать им практическую помощь.

2. Представлять сюжет, используя ролевое поведение и привлекая все возможные средства для беспредметного игрового действия – **мимику**, изобразительные действия, интонации и т. п.

*Например*, НОД «Рисование машины» (рисование с натуры).

Воспитатель рассказывает детям, что в лесу пропала машина с подарками для лесных жителей, а найти ее не могут. Им нужно развесить по лесу картинки с точной копией пропавшей машины. Воспитатель просит детей помочь лесным жителям и нарисовать картинки машины.

Наиболее часто встречаемые игровые методы и приемы:

1. Приход или встреча сказочного героя *(Незнайка, Карлсон, лесной житель)*.

2. Дети отправляются в путешествие, на прогулку, в сказку, в гости и др.

3. Получение письма с просьбой о помощи, посылки и т. п.

4. По сюжету сказки *(чтение литературного произведения и решение образовательных задач)*.

5. Внесение волшебного предмета *(клубочек ниток, ящик, волшебная палочка)*.

6. Использование загадки, чтение стихотворения, рассказ сказочной истории и др.

Классификация методов обучения по Ю.К.Бабанскому

1. Методы стимулирования мотивации учебно – познавательной деятельности

2. Методы формирования интереса к учению

* Создание ситуаций занимательности.
* Создание ситуаций успеха.
* Познавательные игры.

3. Методы формирования долга и ответственности

* Предъявление требований.
* Порицание.
* Поощрение.
* Дискуссии.
* Анализ жизненных ситуаций.

4. Методы организации учебно-познавательной деятельности

* Методы словесной передачи и смыслового восприятия (объяснение, рассказ, беседа, чтение, пересказ).
* Методы наглядной передачи и зрительного восприятия (наблюдение, показ образца, показ предметов, показ картины, иллюстрации, показ способа действия, использование видеофильмов).
* Методы практической передачи и тактильного, кинестетического восприятия (упражнения, трудовые действия, опыты).
* Методы ведущего вида логики раскрытия и усвоения содержания (индуктивный и дедуктивный метод).
* Методы степени педагогического управления (непосредственное и опосредованное управление).
* Методы степени творческой самостоятельности (организация репродуктивной и поисковой деятельности, методы программированного и не программированного характера).

5. Методы контроля и самоконтроля

* Текущий и итоговый.
* Групповой, индивидуальный, фронтальный.
* Устный, письменный, лабораторный, программированный.
* Самоконтроль.