

**ПРОГРАММА ПО ОБУЧЕНИЮ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Разработанная программа представляет со­бой систему, которая реализуется на протяжении года. Каждый день обучения - это своеобразный комплекс мероприятий, которые помогают педагогу английско­го языка (воспитателю) обеспечивать форми­рование у детей необходимых иноязычных навыков и умений.

На первоначальном этапе обучения обще­ние педагога с детьми — это сочетание род­ного и иностранного языка, на более поздних этапах оно сводится только к иностранному. Речевые образцы - это наиболее типичные реплики, которые должны побуждать ребенка к участию в той или иной деятельности. Как правило, реплики достаточно кратки, носят характер указаний, сопровожда­ются жестами и легко понимаются через ситуации, в ко­торых употребляются наиболее часто. Посколь­ку действия при выполне­нии режимных моментов детям знакомы, понимание соответствующих указаний не вызывает затруднений и составляет прочную основу для усвоения языкового материала

Отличительная особенность настоящих за­нятий по английскому языку - возможность включить в их содержание различные виды предметно-практической деятельности, сде­лать их более интересными и, главное, постро­ить процесс обучения на практической основе, приближающей к условиям реального общения и деятельности.

Виды предметно-практической деятельнос­ти предложены в определенной последова­тельности, с тем чтобы не только соответство­вать усваиваемому языковому материалу, ре­шать задачи обучения, но и обеспечить преем­ственность развития навыков самой деятель­ности. Методика рассчитана на обучение де­тей в течение трех (четырех) дней в неделю с октября по май. В первый месяц - это так на­зываемый непродуктивный период, или «пе­риод молчания» (первые 8 занятий) - дети слушают воспитателя, учатся понимать его элементарные просьбы, указания, обращения и выполнять соответствующие действия. По­следующие занятия -это постепенный переход к активной речи через однословные предло­жения, через беседы, которые не просто наст­раивают детей на участие в деятельности, но и учат внимательно вслушиваться в речь педаго­га и понимать ее, привлекать усвоенный язы­ковой материал для ответа. Различные при­емы, разнообразные задания, структура заня­тий - все это позволит педагогу по обучению английскому языку поэтапно формировать у детей речевые умения и навы­ки, а преемственность этапов обучения и по­следовательность введения языкового мате­риала обеспечат прочность его усвоения. В программе используются в ходе обучения английскому языку комплекс подвижных игр достаточно известных. В каждую игру (а их всего 38) включено стихотворение, содержа­ние которого опирается на уже усвоенный де­тьми материал. Работая над стихами, а также песнями, рифмовками, кото­рые включены как в подвижные иг­ры, так и в занятия, рекомендуем со­блюдать определенную последо­вательность действий: прослу­шивание стихотворения (песни, рифмовки) - перевод - фонетическая отработка слов, речевые об­разцы - разучивание - исполне­ние одним из детей либо всеми совместно с педагогом по обучению английскому языку. Если стихотворение или песенка имеются в записи, целесообразно начальный этап несколько рас­ширить. После прослушивания воспитатель вы­ясняет, поняли ли дети стихотворение; что именно поняли. Затем предлагает еще раз вни­мательно прослушать в его исполнении (четко, ясно, интонационно выделяются те или иные места). Лишь затем педагог побуждает детей к совместному переводу. Такая последовательность позволяет активизировать слуховое восприятие детей, мыслительную активность, делает последующее за­поминание стихотворе­ния более осмысленным.

Безусловно, каждое за­нятие не может заканчиваться усвоением новой игры. Однако предложенный набор позволит педагогу выбрать и разучить с детьми те из них, которые наибо­лее актуальны для данного этапа обучения.

***Занятие 1***

**Цель.** Познакомить с предметом обучения: рассказать о роли иностранного языка в жизни человека; учить понимать указания на англий­ском языке и выполнять соответствующие дей­ствия: stand up, sit down, raise your hand, put your hand down, take your toy, show me your toy, give me your toy, clap your hands, stamp your feet.

**Материал.** Картинки, открытки с видами за­рубежных стран, книжки, глобус; различные упаковки( (с надписями на английском языке), Зайка-пальчиковая кукла; карточки- схемы с изображением основных действий.

**Ход занятия**

*1. Вводная беседа о роли английского языка в жизни человека с использованием наглядно­го материала.*

Педагог сообщает, что на занятиях дети узнают много нового и интересного, будут учиться говорить на английском языке, на ко­тором говорят люди во многих странах. Под­черкивает, сколь значим иностранный язык для общения, приводит примеры ситуаций, в которых возникают затруднения из-за того, что люди не понимают друг друга. Спрашива­ет, знают ли дети, как называется их родной язык, на каких еще языках говорят люди и в каких странах они живут. Показывает глобус и открытки с видами зарубежных стран, совме­стно с детьми находит те страны, названия которых дети, возможно, знают, и те, о которых им рассказывали.

Педагог показывает английские книж­ки, различные упаковки (коробочки) с надпи­сями на английском языке, сообщает, что все они оформлены на иностранном - английском - языке. Если дети приложат усилия и научат­ся на занятиях в детском саду говорить по-ан­глийски, а в школе - читать на этом языке, то смогут впоследствии переводить родителям содержание английских книг.

*2. Слушание речевых образцов и выпол­нение указаний педагога на анг­лийском языке.*

Педагог предлагает выпол­нить действия совместно и попро­бовать объяснить их на родном языке. Первоначально действия комментирует педагог два-три раза, а затем обращается к детям

1. Stand up, please.  
Sit down, please.  
Raise your hand.  
Put your hand down.  
Stand up.

Put your hand.

Put your hand down.

Sit down.

2. Stand up.  
Take your toy.  
Show me your toy.  
Give me your toy.

Thank you. *(Несколько детей)*

Sit down.

*(Обращается к нескольким детям.)*

Children, stand up.

Raise you hands.

Put your hands down.

Raise your toys.

Put your toys down.

Give me your toys.

Sit down.

3. Lena, stand up.  
Come here.

Take your toy.

Give it to Yulya.

Thank you.

Sit down.

4. Yulya, raise your toy.  
Show your toy.

Show it to Sveta.

Give it to Sveta.

Thank you.

Sit down.

Педагог показывает движения, называет их по-английски. Дети сначала выполняют их совместно с взрослым, затем самостоя­тельно (игровой персонаж может помогать жестами).

*3. Педагог демонстрирует картинки-схемы с соответствующими движениями, де­ти их выполняют.* С помощью игрового пер­сонажа (Зайки) проверяет, понят ли смысл его указаний, побуждает Зайку быть более внима­тельным, хвалит детей, успешно справившихся с заданием.

В конце занятия педагог прощается по-анг­лийски, Зайка машет лапкой и говорит: «Good bye! See you later!» *(Перевод.)*

***Занятие 2***

**Цель.** Провести беседу о необходимости изучать английский язык; формировать уме­ние понимать указания воспитателя *(см. заня­тие 1):* come here, stamp your feet, give it to...; учить понимать рифмовку «It's raining, it's pouring; учить понимать на слух песню «Looby-Loo».

**Материал.** Тот же, что и для предыдущего занятия; магнитофон.

**Ход занятия**

*1. Организационный момент.*

Педагог приветствует детей и предла­гает вспомнить, какой язык они учат, что ново­го узнали на прошлом занятии.

1. *Повторение указаний прошлого заня­тия:* в опоре на действия воспитателя и игро­вого персонажа (Зайки) или на картинки-схе­мы, самостоятельно (индивидуально и по под­  
   группам).
2. *Разминка:* выполнение движений в про­цессе слушания стихотворения «It's raining,  
   it's pouring».

It's raining, it's pouring *(Движения пальца­ ми сверху вниз, имитирующие*

*падающие капли дождя.)*

The old man is snoring, *(Сложить руки за голову, изобразив подушку.)*

Не went to bed *(Ладош­ки - под щекой, как будто спим.)*

And bumped his head *(Слег­ка хлопнуть ладошкой по голо­ве.)*

And couldn't get up in the morning. *(Покачать головой, изображая сожа­ление.)*

*4. Закрепление выученных речевых образцов.* Введение новых.

Педагог тренирует детей в выполнении указаний, предла­гая их в смешанном порядке.

Lena, stand up please.

Come here. Take a toy, please.

Stamp your feet.

Give me your toy.

Clap your hands.

Very good. Sit down. Или:

Sveta, stand up.

Take your toy.

Stamp your feet.

Raise your toy.

Put your toy down.

Give it t Olya.

Clap your hands, etc.

*5. Контроль понимания речи воспитателя.*

Педагог раздает картинки-схемы с изобра­жением уже знакомых детям движений. Зайка называет команду - дети показывают соответ­ствующую картинку. Зайка хвалит всех детей и отмечает тех, кто лучше всех справился с заданием

*6. Слушание песни «Looby-Loo».*

Дети вместе с Зайкой и педагога танцу­ют танец «Looby-Loo», слушают песенку в ис­полнении педагога.

Here we dance Looby-Loo

Here we dance Looby-Light

Here we dance Looby-Loo

Once on a Saturday night

I put my right hand in,

I put my right hand out,

I give my right hand a shake,

shake, shake

And turn myself around.

Последние три строчки повторяются; затем текст песенки пропевается сначала. В дальнейшем во второй куплет вместо «правой руки» может быть подставлена левая, правая и левая нога, голова и т.д.

Педагог и Зайка прощают­ся с детьми по-английски.

***Занятие 3***

**Цель.** Продолжать закреплять понима­ние материала, усвоенного на предыдущих занятиях; учить выполнять следующие новые указания: go to the door (closet, window), open (close) the door (...), touch the door (...), point to the door.

**Материал.** Тот же, что и для предыдущих занятий

# Ход занятия

*1. Организационный момент.  
 Педагог*  приветствует детей по-англий­ски.

*2. Слушание и выполнение детьми следую­щих указаний.*

Stand up, please.

Go to the door, please.

Point to the door.

Close the door.

Open the door.

Come here. Sit down.

Go to the window.

Touch the window.

Open the window.

Go to the blackboard.

Touch the blackboard.

Go to the table.

Touch the table.

Go to the closet.

Open the closet.

Take a toy.

Show it to us.

Give me the toy.

Girls go to the door

Boys go to the window

Girls go to the table.

Boys go to the closet.

Все указания, за исключением последних, дети выполняют индивидуально. Если задания вызывают затруднение, можно разыграть игру «в переводчика», когда один ребенок их вы­полняет, а другой - поясняет на родном языке.

*3. Разминка:* выполнение движений в про­цессе слушания рифмовки «It's raining, it's pouring».

Прослушивание рифмовки в записи, по­вторное пояснение на родном языке; прослу­шивание записи и показ соответствующих движений. Только после этого дети совместно с воспитателем выполняют задание.

1. *Закрепление усвоенных заданий:* их вы­полняет Зайка, который все путает и допускает много ошибок. Дети исправляют его.
2. *Хоровод «Here we dance Looby-Loo».*

***Занятие 4***

**Цель.** Учить понимать но­вые указания: jump, jump to the door, run, run to your place, fly, walk tiptoe, go, go back to your place; учить понимать на слух рифмовку «Jump the rope».

**Материал.** Карточки-схе­мы с изображением новых действий и тех, которые были усвоены на предыдущих занятиях

**Ход занятия**

*1. Организационный мо­мент.*

Педагог и Зайка при­ветствуют детей. По предло­жению педагога дети и Зайка выполняют короткую разминку под стихотворение «It's raining it's pouring», предварительно прослушав его в записи. Чтобы Зайка не забыл, о чем там рассказыва­ется, дети передают содержа­ние на родном языке и толь­ко после этого еще раз выпол­няют действия.

*2. Контроль понимания ра­нее усвоенных указаний.*

Зайка жалуется: в ожида­нии детей он забыл, как зву­чат все указания и движения по-английски. Педагог советует ему быть вниматель­ным, а детям, предложив по­вторить известные им движе­ния, называет их (см. преды­дущие занятия).

*3. Введение нового мате­риала.*

Воспитатель сообщает, что сегодня дети узнают английские названия нескольких новых движений. Так как Зайка тоже участвует в выполнении этого задания, то первона­чально он показывает нагляд­ные примеры. Педагог, отдавая команды, интонаци­онно придает каждому упраж­нению своеобразную окраску: например, «Fly, please!» (голо­сом и произношением подчер­кивается плавность и разме­ренность движения); «Run, please!» (быстрота, динамич­ность) и т.д. Дети и Зайка вы­полняют их сначала вместе с педагогом, а затем само­стоятельно (индивидуально и подгруппами).

*4. Разминка.*

Зайка жалуется, что он и де­ти устали. Педагог пред­лагает отдохнуть, а тем, у кого есть желание, попрыгать со скакалкой. Дети берут в руки воображаемые скакалки и прыгают под стишок «Jump the rope». По ходу действия педагог акцентирует внимание на различных видах прыжков: высоко и низко, медленно и быстро.

Jump the rope.

Jump the rope.

Jump jump, jump.

Jump it high.

And jump it low.

Jump, jump, jump.

Jump it fast and

Jump it slowly

Jump,jump,jump.

Walk tiptoe, walk tiptoe

Very slowly, very slowly.

Jump,jump,jump.

Clap your hands

And stamp your feet.

Jump, jump, jump.

*5. Повторение изученного материала.*

Чтобы привлечь внимание детей и проверить степень понимания ими пройденного материала, педагог пред­лагает по очереди выполнить команды в смешанном поряд­ке.

1) Stand up. Go to the door. Open the door. Stamp your feet. Close the door. Go to the window. Touch the window. Go back to your place.

Go to the table. Show me a book. Take the book. Open the book. Close the book. Bring me the book. Thank you. Sit down.

Sveta, take the book. Give it to Olya. Olya, go to the closet. Open the closet. Put the book into the closet. Close the clos­et. Clap your hands. Go back to your place. Sit down.

2) Everybody, stand up. Jump. Stop it. Run to the blackboard. Come here. Walk tiptoe. Walk tiptoe to the door. Open the door. Close the door. Go back to your place. Fly. Fly to the window. Fly to the bathroom. Stop it. Come here. Sit down. Walk tiptoe to the table. Touch the table. Jump. Run back to your place. Take a toy. Show it toy. Put it back. Fly to the table. Take a book. Show it. Put it back. Walk tiptoe to the door. Go back to your place. Girls, raise your hands. Put your hands down.

Boys, stand up. Fly to the table. Go back to your place.

Girls, stand up and jump. Stop it. Walk tiptoe to the win­dow. Stamp your feet. Go back to your place. Sit down.

*6. Окончание занятия. Педагог ,*  дети и Зайка исполняют хоровод « Here we dance Looby-Loo».

***Занятие 5***

**Цель.** Учить понимать на слух новый лексический мате­риал: a head, a mouth, a nose, an eye, an ear, a face; а также указания: bring me a...; point to your face, open your mouth/eyes, shake your head; и речевой оборот «Bring me».

**Материал.** Картинки, на которых изображены части лица.

**Ход занятия**

*I Организационный мо­мент.*

Педагог и Зайка при­ветствуют детей и предлагают послушать и выполнить дви­жения рифмовки «It's raining, ifs pouring».

2. *Введение нового мате­риала и тренировка в его упо­треблении.*

Педагог показывает части лица сначала на картин­ках, затем на Зайке, называет их по-английски.

Заранее разложив картинки j на столе, в шкафу, у окна и т.д., педагог с сожалением сообща­ет, что кто-то разбросал кар­тинки по всей комнате. Зайка предлагает детям помочь вос­питателю - собрать все картин­ки. Педагог просит принес­ти картинки, например: Go to the window and bring me a nose, please. Fly to the table and bring me a mouth, please и т.д. Зайка участвует в выполнении зада­ния, помогает детям, кто затруд­няется (с помощью жестов, подсказки), пра­вильно выпол­нить просьбу воспитателя. Педагог бла­годарит Зайку за помощь, спрашивает детей, запомнили ли они, как по-английски называются части лица. Чтобы проверить, предлагает показать называе­мые части лица на Зайке.

1. *Разминка и контроль по­нимания изученного материа­ла* по содержанию стиха  
   «Jump the rope».
2. *Повторение изученного языкового материала.*
3. Please, raise your hands. Put your hands down. Stand up. Show me your hands. Clap your hands. Raise your hands. Clap your hands. Put your hands down. Stamp your feet. Stop it. Sit down. Stand up, please. Go to the door. Touch the door. Open the door. Close the door. Fly to the closet. Open the closet. Close the closet. Go back to your place.

2) Everybody, stand up, please.

Point to your eyes, dose your eyes. Open your eyes.

Point to your ears. Shake your ears. Stop it.

Point to your brows. Shake your brows.

Point to your mouth. Open your mouth. Close your mouth.

Point to your nose. Touch your nose.

Point to your head. Touch your head. Shake your head.

*3) В свободном порядке.*Touch your nose. Shake your head. Show me your hands. Raise your hands. Put your

hands down. Stamp your feet. Touch your mouth. Close your eyes.

*4) Далее педагог предлагает де­тям, не открывая глаз, выполнить его указания.*

Touch your head. Touch your ears. Shake your hands. Point to your mouth. Close your mouth. Open your mouth. Close your mouth. Point to your nose. Open your eyes.

Указания можно предло­жить в виде игры на внима­ние: дети выполняют движе­ние только в том случае, если в конце стоит слово «please».

*5. Контроль понимания но­вого материала* в хороводной песне «Here we dance Looby-Loo».

***Занятие 6***

Цель. Учить понимать изу­ченный лексический матери­ал в новом речевом окруже­нии (по ходу игры «Finger-play»).

**Материал.** Картинки-схемы с основными движениями; предметные картинки, на кото­рых изображены части лица.

**Ход занятия**

*1. Организационный момент.*

Педагог и Зайка при­ветствуют детей.

*2. Закрепление понимания указаний и лексики предыду­щих занятий.*

1) Педагог переворачивает картинки на которых изображены части лица обрат­ной стороной вверх, переме­шивает их и предлагает детям по очереди выполнить указа­ния: например, take the nose, fly to the table, put it (the nose - *жест)* down. Take the eyes, run to the window, put the eyes down *(жест)* и т.д. Педагог рас­кладывает картинки в разных местах комна­ты: например, на подо­конник кладет две картинки с изображе­нием глаз и носа. Нуж­но принести ту, где изображены глаза, и т.д. Зайка пытается что-то сделать, но либо берет не ту картинку, либо от­носит ее не туда. Дети исправ­ляют его и показывают правильное действие

* Please, go to the window. Take the eyes Bring me the eyes
* Run to the blackboard. Touch your ears. Point to the ears. Bring me the ears. Thank you. Sit down.
* Fly to the closet. Open the closet. Take the nose. Point to  
  your nose. Point to your nose. Close the closet. Give the nose to Sveta. Sit down  
  Close the closet. Give the nose to Sveta. Sit down.
* Jump to the table. Point to your feet. Stamp your feet. Come here. Give me the feet.
* Run to the door. Open the door Take the mouth Touch your mouth Open your mouth Close the door Go back to your place Give me the mouth
* Walk tiptoes to the bathroom open the door Take the face Point to your face Go back to your place

*3. Разминка .Рифмовка «Jump the rope»  
4. Тренировка в понимании лексики, обозначающей час­ти лица, в новом для детей  
речевом окружении.*

1. Педагог сначала на­зывает и показывает движе­ния, затем просит детей вы­  
   полнить его указания само­стоятельно.
2. Finger play *(дети пока­зывают движения по ходу действия).*

I can show you my face *(Обводят пальцем несколь­ко раз вокруг лица.)*

Where everything is on it's place.

With my nose I can smell *(Нюхают но­сом.)*

Many objects very *well.(nоказывают на предметы вокруг себя.*)

With my eyes I look around. *(Прикла­дывают ладонь ко лбу ко­зырьком и всматриваются вдаль.)*

Watch my feet and stamp ( Смотрят , как топают ноги)

the ground

With my ear I can hear

What my friend is doing near. *(Прикладывают ладонь к уху и прислушиваются к то­му, что делает сосед.)*

With my mouth I can eat *(Движение, как будто ложкой едят суп.)*

Everything that's very sweet. *(Улыбаются довольно и гладят рукой по животу, будто съели что-то вкусное.)*

1. *Педагог и Зайка прощаются с детьми по-английски*

# Занятие 7

***Цель:*** Учить понимать цвета и правильно выполнять указания ( red , green , yellow , blue , black , white , pink )

**Материал.** Картинки, на ко­торых изображены части ли­ца; цветные бумажные кру­жочки (цвета - см. цель заня­тия); таких же цветов бумаж­ные следы ног; разноцветные части лица, которые впослед­ствии используются в задании «Собери лицо клоуна» (части должны подходить друг другу, положенные на вырезанное лицо, они должны составлять единое целое, отличаясь лишь по цвету).

**Ход занятия**

*1.Организационный момент*

Приветствие педагога и Зайки. Дети быстро выполняют краткие команды. Основная задача: настроить их на восприятие иностранного языка и помочь вспомнить прой­денный материал.

Например:

Point to your head. Shake

your head.

Point to your eyes. Close

your eyes. Open your eyes.

Point to your ear. Shake your ear. И т.д.

*2.Повторение.*

Педагог читает шести­стишие на русском языке, вы­деляя английские слова. Дети выбирают соответствующую картинку и показывают ее.

Много боли, много бед! И страдает моя... *head.*

Друг мой, ты запоминай! Глаз мы называем... *eye.*

Уши у меня большие. Ухо по-английски... *ear.*

Если зеркальце тебе я дам, то лицо свое - *a face -* ты уви­дишь там.

Маленькая мышка Маус, но большой имеет... *mouth.*

*3. Введение нового мате*риала.

Педагог показывает цветные кружочки и называ­ет по-английски слова, обо­значающие эти цвета. Зайка хвастается тем, что для него это все слишком просто и он уже все сразу запомнил. Педагог, предложив Зайке не хвастаться, а послушать еще раз названия цветов, об­ращается к детям с предло­жением проверить Зайкины знания. Зайка иногда ошиба­ется, иногда отвечает пра­вильно. Если он ошибается, дети поднимают руку. ( Педагог, таким образом, про­веряет, какие слова запомни­лись лучше, какие вызвали затруднения.)

4. *Разминка* (по выбору педагога: либо « Its raining its pouring» либо « Jump the rope » ).

5. *Тренировка в понимании новых лексических единиц на слух.*

1) Игровое задание «Разно­цветные следы»: бумажные следы ног раскладываются на полу, как будто кто-то прошел.  
Сначала кто-то из детей мед­ленно идет по следам, цвет ко­торых называет педагог. Затем просит выполнить указа­ния (следы в этом случае луч­ше расположить на некотором расстоянии друг от друга).

Jump to the red step. Fly to blue. Walk tiptoe to green.

Run to yellow. Touch black. Stamp on white. И т.д.

2) Из цветного картона вы­резаются глаза, рот, нос - до­статочно по три цветовых ва­рианта на каждую часть лица; колпачки разных цветов, лицо  
клоуна. Воспитатель просит детей, выходя по очереди, вы­кладывать (на столе или фланелеграфе) названные им де­тали. Таким образом собира­ется лицо клоуна. С помощью этого задания в соответствии  
с целью занятия отрабатыва­ется понимание новых слов,  
употребление лексики и рече­вых оборотов.

*6. Повторение изученного материала.*

Finger play «I can show you my face».

***Занятие 8***

***Цель.*** Тренировать в понимании изученного языкового материала ( на слух), контролировать понимание рецептивного усвоенных речевых образцов

***Материал***  Наборы с десятью картинками- схемами ( по числу детей); картинки уже знакомые детям по пре­дыдущим занятиям, изобра­жающие основные указания, например: walk tiptoe, raise your hand, stamp your feet и т.д. Материал для игрового задания «Собери лицо кло­уна»; разноцветные следы; наклейки из мультфильмов в качестве призов (один-два листа с семью-восемью на­клейками на каждом).

**Ход занятия**

*1. Организационный момент.*

Приветствие воспитателя и Зайки. Педагог сообщает детям о том, что сегодня на занятие Зайка принес малень­кие призы. Но подарит он их только тогда, когда дети пра­вильно выполнят все задания. Что это будут за призы, Зайка пока не скажет, потому что хочет преподнести сюрприз.

1. *Игровое задание «Собе­ри лицо клоуна».*
2. *Игровое задание Finger play «lean show you my face».*
3. *Игровое задание: сорев­нование.*

Педагог дает каждому ребенку набор с картинками-схемами (их можно заранее размножить на ксероксе) и объясняет задание: «Зайка называет движение, а вы под­нимаете и показываете ему соответствующую картинку». Педагог фиксирует в тет­ради результаты выполнения задания. В конце определя­ются победители, которым Зайка предоставляет пра­во выбора призов-на­клеек. Оставшиеся на­клейки Зайка раздает в качестве утешитель­ных призов.

5. *Повторение изу­ченного материала.* Зайка предлагает детям назвать рифмовку, движения которой они хотели бы выполнить, прослушать на магнитофоне и т.д.

Педагог и Зайка про­щаются с детьми: Good bye! See you later!

***Занятие 9***

**Цель.** Учить правильно про­износить звуки [h], [d], [n], [s], приветствия Good morning! Hello!; учить понимать на слух лексические единицы: a pen, a pencil, a sheet of paper, a box; a также слова, обозначающие цвета: red, green, yellow, blue, black, white, речевые обороты «Is it а...?» Учить отвечать на этот вопрос по-английски: «yes», «no»; использовать сло­ва, обозначающие предметы.

**Материал.** Листы цветной бумаги; цветные карандаши; разноцветные ручки (соот­ветственно те цвета, которые усвоены); несколько разно­цветных коробочек.

**Ход занятия**

*1. Организационный мо­мент.*

Зайка радостно сообщает, что он уже знает, как можно здороваться по-английски. Педагог предлагает детям попробовать поздороваться так же: Good morning! Hello!

*2. Усвоение новых звуков.*

1) Педагог*(объясня­ет, как надо произносить зву­ки).* Звук [h]. Легко выдыхаем, словно хотим, чтобы стеклыш­ко запотело. *(Можно дать де­тям зеркальце, чтобы они по­дышали на него и произнесли затем [h] - hello!)*

Звук [d]. Язычок находится на бугорках за зубами.

*Вместе с Зайкой дети слу­шают, как по-разному произ­носятся звуки: [д]ом - [d]ом, [д]има - [d]uмa, [д]а - [d]a...*

Звук [п]. Представьте, что вы маленькие слоники которые говорят в нос, потому что у вас длинный хобот.

1. Педагог отрабатыва­ет произношение звуков - хо­ром и индивидуально, привет­ствия «Good morning», «Hello». Зайка по очереди здоровается  
   с каждым ребенком: «Good morning!» Ему отвечают:  
   «Hello!» Затем Зайку приветст­вует каждый ребенок.
2. Зайка предлагает немно­го потанцевать. Воспитатель и  
   дети сочетают произношение с хлопками в ритме: Good morn­ing! *(Хлоп.)* Hello! *(Хлоп.)*

*3. Закрепление слов, обозначающих цвета. Введение новых слов: «a paper, the  
green paper» и т.д.*

Педагог раскладывает разноцветные листочки бума­ги и просит детей сосредото­читься.

Show me the sheet of red paper.

Show me the sheet of yellow paper.

Touch the sheet of green paper.

Shake the sheet of black paper, etc.

Open the box. Close the box.

Зайка выполняет те же ука­зания, но все путает. Дети ис­правляют его и показывают, как надо делать.

*4. Работа над словами«yes» и «по».*

1) Педагог объясняет произношение звуков [s] и [п]: «Звук [s]. Кончик язычка слегка поднимается к верх­ним зубам. Поэтому, когда мы произно­сим этот звук, то шипим, как змейки. Сравним произно­шение этого звука с русскими звуками в словах: [ S )|лава -[с]лава, [s]om - [с]ом, (S)умка - [с]умка; звук [п] -язык на бугорках за зубами».

2) Отрабатывает произношение этих звуков и слов «yes» (да) и «по» (нет); сообщает, что на заданный вопрос необходимо отвечать либо «yes», либо «по». Зайка помо­гает детям, в случае затрудне­ния подсказывает жестами.

**Педагог.** Is it a sheet of red paper?

**Дети**.Yes.

**Педагог.** Is it a sheet of green paper?

**Дети.** No.

**Воспитатель.** Is it a sheet of yellow paper?

**Дети**.Yes. И т.д.

Педагог добивается по­нимания вопроса и правиль­ного произношения ответа.

*5. Введение новых слов: а pen, a box, a pencil.*

1) Педагог выкладыва­ет на стол предметы и назы­вает их по-английски: a pen, a  
pencil, a box.

Предлагает выполнить ука­зания и ответить на вопросы.

Point to the pencil. Is it a pen? *(No.)*

Give me the pen. Is it a box? (...)

Touch the box, etc. Is it a pencil? (...)

2) Педагог соединяет указания и вопросы так, что­ бы дети могли правильно вы­  
брать предметы в соответст­вии с указанным цветом.

Take the green pencil. Is it a green pencil? *(Yes.)*

Show me the sheet of red paper. Is it a green box? *(No.)* Touch the yellow pen, etc. Is it a black box? *(No.) 6. Дети вместе с Зайкой танцуют «Looby-Loo».*

***Занятие 10***

**Цель.** Учить по­нимать вопросы «Is it blue (red, green...)? Is it red or blue (a pen or a pencil)? What colour is it?» и отвечать на них в зави­симости от типа вопроса: «Yes it is. No it is not. It is blue». На­учить произносить звуки: [t], [z], [p], [d], [I]; употреблять

слова: a pen, a box, a pencil a sheet of paper, а также слова, обозначающие цвета; и речевые обороты «It is a pen. It is not a pencil. It is red».

**Материал.** Разноцветные кружки и следы из бумаги; карандаши; ручки; коробки различных цветов; материал для игрового задания «Собери лицо клоуна».

**Ход занятия**

*1. Организационный мо­мент.*

Зайка здоровается с детьми: «Good morning!» Дети по оче­реди отвечают ему. Педагог обращает внимание на правильное произношение зву­ков. Затем дети вместе с педагогом разучивают рифмовку.

Good morning! Good morn­ing!

Good morning! Good morn­ing to you!

Good morning! Good morn­ing!

I am glad to see you.

*2. Усвоение новых звуков.* **Педагог** *(сравнивает произнесение отдельных зву­ков с теми, которые уже хо­рошо знакомы).* Звук [р]. Пыхтим как паровозики. Зай­ка бегал, прыгал и теперь то­же пыхтит. Звук [z]. Малень­кая оса летит и жужжит. Звук [t]. Кто-то тихонько крадется, едва ступая. Звук [d]. Кто-то громко стучит или топает.

Каждый звук отрабатыва­ется путем сравнения особен­ностей его произношения на английском и русском языках, но на примере слов родного языка, например зима -[z]има, пух - [р]ух, дом -[d]ом и т.д. Такой прием ис­пользуется на всех занятиях.

*3. Введение слов, обознача­ющих цвет и предметы; тре­нировка в их употреблении.*

1) Чтобы дети смогли при­нять участие в тех заданиях, которые придумал Зайка, они учатся произносить новые сло­ва. Педагог предла­гает им повторить за ним слова: а реп-It is a pen *(перевод),* a box - It is a box и т.д., сопровождая их показом соот­ветствующих предметов и разноцвет­ных кружоч­ков бумаги.

2) Игровое задание «Цвет­ные следы»: воспитатель рас­кладывает на полу вырезан­ные из бумаги разноцветные следы - как будто кто-то про­шел (используется бумага тех цветов, английские названия которых известны). Дети по очереди идут, наступая на следы, и называют цвет. Задача, стоящая перед ними: пройти всю дорожку следов и вспомнить соот­ветствующие речевые оборо­ты: «It is red. It is green». *4. Трениров­ка в понимании на слух речевых оборотов* «Is it a pen or a pencil? Is it blue (red, green...)? Is it red or blue? What colour is it?» Зайка приносит мешочек, в котором собраны разноцвет­ные карандаши, ручки, короб­ки, листы бумаги и приглаша­ет подойти к нему, достать из мешочка один предмет и от­ветить на вопросы: «Is it a pencil? Is it a box or a pencil? Is it blue or green?».

*5. Разминка.*Разучивается рифмовка с движениями «I can show you my face».

*6. Повторение изученного материала.* Тренировка в по­нимании речевого оборота «What colour is it?» и употреб­лении речевого оборота «Is it blue (red, green?..»).

Игровое задание «Собери лицо клоуна» дополняется во­просом «What colour is it?» и употреблением речевого обо­рота типа «Is it green».

# *Занятие 11*

**Утренняя гигиена Цель.** Учить понимать сло­ва, обозначающие предметы ванной комнаты (a tap, a sink, a towel, a comb, a Looking glass, tooth paste, a toothbrush, a soap), и объяснять их назначе­ние; отвечать на вопрос - ут­вердительно или отрицатель­но: Yes, it is. No, it is not.

**Материал.** См. цель заня­тия.

**Ход занятия**

*1. Организационный момент.*

*2. Введение нового материала.*

Педагог показывает предметы ванной комнаты, на­зывает их, задает вопросы «Is it a sink? Is it a soap?» И т.д. Дети отвечают, в зависимости от смысла вопроса использу­ют слова: Yes, it is. No, it is not. Педагог следит за правильностью произноше­ния, корректирует в случае необходимости.

*3. Тренировка на понима­ние новых лексических единиц и речевых оборотов, предпи­сывающих выполнение опре­деленных действий с предме­тами.*

Go to the sink.

Turn on the tap.

Wash your hands.

Comb your hair.

Brush your teeth.

Look into the looking glass.

Soap your hands.

Put some tooth paste on the

toothbrush.

Dry your hands with a towel.

Turn off the tap.

Point at the sink и т.д.

Сначала эти указания дети выполняют в логическом по­рядке, затем педагог предлагает поиграть в смеш­ную игру, которая называется «Путаница».

**Ход игры.** Педагог произ­носит вразбивку команды или просит выполнить какое-либо действие, например вымыть себе нос, лицо и т.д. Важно, чтобы дети могли быстро со­риентироваться и правильно выполнить команду.

*4. Тренировка понимания лексических единиц, обозна­чающих предметы ванной комнаты; умения отвечать в зависимости от содержания вопроса утвердительно или отрицательно.*

Игровое задание «Отгадай, что мы загадали». Дети зага­дывают какой-либо предмет, воспитатель (или Зайка) зада­ет вопросы: Is it a soap? Is it a towel? И т.д.

# *Занятие 12*

**Цель.** Учить употреблять слова (a face, a nose, a mouth, an eye, an ear); называть цве­та предметов, используемых на занятиях по рисованию (ручка, карандаш, лист бу­маги), части лица клоуна, используя новый речевой оборот, например: It is a red pencil. / It is a yellow nose. И т.д.); учить понимать во­просы типа «Is it a green nose or a blue nose?», речевой обо­рот Draw...

**Материал.** Наборы цвет­ных карандашей, листы цвет­ной и белой бумаги.

**Ход занятия**

*1. Организационный мо­мент.*

*2. Тренировка умения упо­треблять приветствия; по­вторение рифмовки «Good morning! Good morning!».*

Все дети по очереди здоро­ваются с Зайкой и говорят по-английски, что они рады его видеть.

*3. Фонетические упражне­ния.*

Работа над звуками (по вы­бору воспитателя).

1. *Тренировка понимания фразы Is it a green pencil? И употребление речевого оборо­та Yes, it is. / No*, *it is not. It is a green pen. Введение вопроса  
   Is it a green pen or a blue pen? ( Педагог сам выбирает  
   форму реализации данной за­дачи.)*
2. *Тренировка употребле­ния лексических оборотов, обозначающих части лица(см. цель занятия).*

1.) Разминка: Fingerplay «I can show you my face».

2.) Педагог предлагает дополнить рифмы нужными английскими словами

Много боли, много бед! И страдает моя... **head.**

Друг мой, ты запоминай! Глаз мы называем... eye.

Уши у меня большие. Ухо по-английски... **ear.**

Если зеркальце тебе я дам, то лицо свое... **a face...** ты увидишь там.

Маленькая мышка Маус, но большой имеет... **mouth.**

Эти слова известны детям по предыдущим занятиям, по­этому педагог лишь кор­ректирует их произношение.

*6. Повторение изученного материала. Работа над рече­вым оборотом типа It is a yellow nose.*

1) Педагог передает просьбу Зайки: «Вниматель­но слушать, чтобы правильно раскрасить лицо клоуна».Зайка отдает последователь­ные команды на английском языке: «Take the green pencil, please. Draw *(перевод);* green eyes» и т.д. Дети рисуют лицо клоуна, которое неоднократ­но собирали в ходе игры.

1. Зайка, беседуя с детьми, рассматривает рисунки, за­дает вопросы: «Is it a nose? Is it a mouth or an ear? Is it blue? Is it red or green? What colour is it? Is it a yellow nose or a green nose?» Правильный ответ отрабатывается хором.
2. Педагог просит де­тей рассказать Зайке о кло­уне, которого они рисовали, назвать части его лица, их цвета. Дети показывают, дета­ли рисованного изображения и отвечают: «It is a yellow nose. It is a red mouth». И т.д.

В заключение воспитатель объявляет победителей - тех, кто не допустил ошибок и на­рисовал аккуратно; раздает призы. Кто не совсем спра­вился с заданием, тоже полу­чает приз - утешительный.

***Занятие 13***

**Цель.** Научить употреблять в речи слова, обозначающие предметы ванной комнаты: а tap, a sink, a towel a comb, a looking glass, a tooth paste, a toothbrush, a soap; понимать речевой оборот What is it?, вы­полнять действия с этими предметами; учить произно­сить звуки [ж], [rj], [w], [9]; тренировать в умении отвечать на вопрос, используя утверди­тельный или отрицательный ответ; понимать речевые обо­роты типа Is it a towel or tooth brush?; учить аудировать риф­мовку «Stand up, clap and clap!».

**Материал.** См. цель занятия

**Ход занятия**

*1. Организационный момент.*

Педагог и Зайка при­ветствуют детей. Затем Зайка здоровается с каждым: «Hello!» или «Good morn­ing!», добавляя, что он очень рад видеть каждого: «I am glad to see you!». Дети само­стоятельно выбирают вари­ант ответа.

*2. Усвоение новых звуков. п*режде чем дети начнут

произносить английские сло­ва, педагог тренирует их в произнесении звуков [эе], [rj], [W], [0].

**Пеагог** Чтобыязы­чок был послушным и легко повторял английские слова, мы выполним упражнения. Первое упражнение на звук [as]: язычок энергично толка­ет кончиком нижние зубки вниз - получается смешной звук в словах a fat cat sat on a mat. *(Перевод; дети трени­руются произносить звук в рифмовке.)*

Второе упражнение на звук [rj]: язычок поднимается наверх и прижимается к верх­нему небу - получается звук [rj]. *(Дети вместе с воспита­телем произносят этот звук, а затем слова sing long song; перевод.)*

Язычок устал, хочет вылез­ти из своего домика. Поэтому высовывает кончик между зубами и чуть-чуть выглядывает наружу. Произнесем звук [9] и слова thick, bath, tooth, thin. Но губы тоже делают за­рядку и не выпускают язычок из домика. Получается звук -[w]. Губы как бы спрашивают удивленно: what? why? when? where?

*(Дети тренируются про­износить звук [w] и вопроси­тельные слова.)*

*3. Введение новых лекси­ческих единиц и речевых обо­ротов What is it?*

Зайка предлагает детям выполнить легкую разминку - называет действия (см. за­нятие 11, п. 3), дети выполня­ют. Затем, спрашивая кого-либо: «What is it?», побужда­ет к ответу, например, «It is a tap». Педагог добивает­ся от каждого ребенка пра­вильного произношения. Та­ким образом последователь­но вводятся новые речевые обороты.

*4. Разминка (сопровожда­ется имитацией соответст­вующих движений).*

Stand up, clap and clap!

Open the tap and clap, clap,

clap!

Wash your hands and wash

your face!

Take a toothbrush and

some tooth paste.

Brush your teeth up and

down.

Turn off the tap and then sit

down!

5. *Тренировка в употреб­лении новых лексических еди­ниц и речевых оборотов; в понимании речевого оборота типа Is it a towel or a tooth­  
brush?*

**Игровое задание.** Ребенку завязывают глаза. Зайка под­водит его к предмету (или да­ет в руки), предлагает угадать и ответить на вопросы: «Is it a towel?» («No, it is not».) «Is it a soap or a towel?» («It is a soap»). Если ребенок ответит правильно, его заменяет дру­гой игрок. В противном слу­чае Зайка задает ему вопро­сы, касающиеся другого пред­мета. Затем, обращаясь ко всем, спрашивает, например: «What is it?» («It is a soap».).

*6. Конец занятия. Дети прощаются с педагогом* ***и*** *Зайкой.*

***Занятие 14***

**Цель.** Учить употреблять новые речевые обороты: I am a girl I am a boy, I am Ann, He is (a)..., She is (а)...; пони­мать вопросы Are you a girl? Are you Ann? Who are you?, правильно отвечать на них, используя речевой оборот Yes, I am. No, I am not; научить произносить звуки [ai], [a], [j], [i:]; на приветствие Hi! How are you? отвечать I am fine. Thank you; учить аудиро­вать рифмовку «Stand up, clap and clap!».

**Материал.** Картинки (для воспитателя и на каждого ре­бенка), на которых изобра­жены девочка и мальчик; картинки, на которых нарисо­ваны личные местоимения.

**Ход занятия**

*1. Организационный мо­мент.*

Педагог и Зайка напо­минают детям, как они обыч­но здороваются, и предлага­ют повторить приветствие, рифмовку. Затем педагог сообщает: «Приветствовать можно и другим способом. Зайка будет спрашивать, как у вас дела: «Hi! How are you?»; а вы отвечать, что у вас все хорошо, и благодарить: «I am fine. Thank you».

*2. Усвоение новых звуков(см. цель занятия).*

**1) Педагог.** Звук [ai] очень ласковый. Поэтому мы произносим его тоже ласко­во, как будто гладим котенка.

*Дети произносят звук, со­провождая произношение по­глаживанием воображаемого котенка;* ***тренируются*** *в произношении звука в словах «fine, nice, pine, shine».*

Звук [э:]. Он напоминает звук, который издает плюше­вый игрушечный мишка - fur, bird, earn, burn, а звук [J] по­хож на легкий шелест осен­них листьев - sheep, shine, shoe, shame, shower.

Звук [i:] напоминает плач маленького зайчика, он про­износится жалобно и протяж­но - sheep, sleep, meet, beet.

2) Дети отвечают на при­ветствие Зайки.

*3. Введение нового материала.*

Педагог показывает картинки, на которых нарисо­ваны личные местоимения, называет местоимения и предлагает произнести их хо­ром и индивидуально; вводит новые речевые обороты (см. цель занятия), проверяет, как дети их поняли; уточняет произнесение звуков; хором отрабатывает произнесение речевых оборотов.

*4. Новый материал.*

1) На фланелеграфе выставляются картинки с изображением девочки и мальчи­ка. Точно такие же рисунки получают дети. Посмотрев на изображение, ребенок по за­данию педагога должен на­звать себя, например: «Я Аня». После чего педагог  
предлагает сказать по-анг­лийски уже два предложе­ния: «Я девочка. Я Аня».

2) Педагог просит каждого ребенка рассказать о своем товарище, используя  
речевые обороты Не is (a)... She is (а)...

3) **Игра.** Зайке завязывают глаза, дети двигаются по кру­гу. По команде Зайки «Стоп!» дети останавливаются. Зайка указывает на кого-либо из играющих и задает ему во­просы: «Are you a girl?», «Are you a boy?» (или: «Are you a girl or a boy?») «Who are you?» Ребенок должен отве­тить: «Yes, I am». / «No, I am not». Затем Зайка обращает­ся к другому и т.д.

*5. Разминка.*

*Дети выполняют движе­ния вместе с воспитателем.*

Stand up, clap and clap!

Open the tap and clap, clap,

clap!

Wash your hands and wash

your face!

Take a toothbrush and some

tooth paste.

Brush your teeth up and

down.

Turn off the tap and then sit

down!

Педагог предлагает перевести на русский язык содержание рифмовки, еще раз объясняет последова­тельность действий. Дети по заданию педагога повторяют разминку.

*6. Конец занятия. Педагог* и Зайка прощаются с детьми, предлагая им так же ответить: «Good bye! See you later!»

# *Занятие 15*

**Утренняя гигиена**

**Цель.** Тренировать в упо­треблении лексических еди­ниц и речевых оборотов а tap, a sink, a towel a comb, a looking glass, a tooth paste, a toothbrush, a soap; в умении использовать речевые обороты: wash your/my hands, comb your/my hair, brush your/my teeth, look into the looking glass, soap your/my hands; I like to...; правильно произносить звуки: [a:], [ou], [ei], [p], [i].

**Материал.** Предметы, со­ответствующие лексическим единицам и речевым оборо­там; мешочек для Зайки.

# Ход занятия

*1. Организационный мо­мент.*

*2. Усвоение новых звуков.  
Педагог*, приветствуя детей обращает внимание: «Зайка издает какие-то стран­ные звуки - [i], [a:], [ou], [ei], [О]. Догадываетесь ли вы, что он делает Оказывается, зарядку дляязычка». К беседе подключается Зайка: «Когда мы произносим звук [а:], то в этом упражнении активнее участвует горлышко, а язычок ленится и спокойно лежит во рту. Звук получается долгим и протяжным, как будто кто-то говорит "А-а..." (т.е. "Ах, вот оно что!..").

Звук [i] в английском язы­ке короткий и энергичный. Произнесем его так, чтобы разбудить язычок, который сегодня ленится».

*Дети произносят звук изолированно и в словах fit, kit, sit, wit и сравнивают его со звуком «и» в русских сло­вах «листья», «искра», «имя», «Дима».*

«А теперь произнесем зву­ки [ou] и [ei]. Язычок снова не желает активно участво­вать в упражнениях, и за него все делают губы, которые жалуются на ленивый язычок и говорят [ou] - [ou]. Разбу­дим его и скажем [ei] - [ei]!»

*Дети повторяют за Зай­кой рифмованные словосоче­тания, содержащие эти зву­ки - Oh, no! So slow! / Plane, plane come again! (Перевод.)*

«Скажите, какой мы произ­носили звук на предыдущем занятии? Правильно, звук [9]. Но тогда он был глухой, а сей­час его нужно сделать звон­ким [9], чтобы заставить язы­чок участвовать в зарядке».

*Дети тренируются и по­вторяют следующие слова: this, that, there, thus, those.*

«Наконец, язычок про­снулся, но, пока вы его будили, сами устали. Пора и нам отдохнуть!».

*3. Работа над рифмовкой Stand up, clap and clap!*

1. Педагог, дети и Зай­ка выполняют движения, со­ответствующие содержанию рифмовки.
2. Зайка интересуется, по­няли ли дети смысл рифмовки,  
   и просит рассказать ее содер­жание на родном языке. Затем  
   педагог предлагает по­пробовать сначала без движе­ний проговорить слова риф­мовки. После построчной от­работки текста и произношения педагог , дети и Зайка еще раз выполняют зарядку

*4. Тренировка в употреб­лении лексических единиц и речевых оборотов a tap, a sink, a towel, a comb, a looking glass, a tooth paste, a tooth­ brush, a soap.*

1) Зайка достает из ме­шочка поочередно предметы и две карточки, на которых нарисованы умывальник и кран умывальника. педагог­  
 просит детей вспомнить англий1ское название каждого предмета и повторить его всем вместе.

1. Зайка задает вопросы: «Is it a towel? Is it a soap or a tooth paste? What is it?» с тем, чтобы дети могли отве­тить: «Yes, it is», «No, it is  
   not», «It is a soap».
2. **Игровое задание «What is missing?».** Дети закрывают глаза, Зайка прячет один предмет. Когда по его команде дети открывают глаза, он спра­шивает: «What is missing?».Дети должны назвать этот предмет. Тот, кто угадает, по­лучает право самому спрятать предмет и отвечать на предло­жения детей речевыми оборотами типа: «No, it is not a soap», «Yes, it is a soap» и т.д.

*5. Введение и отработка речевых оборотов wash your/my hands, comb your/my hair, brush your/my teeth, look into the looking glass, soap your/my hands.*

1. По предложению педагога дети произносят хо­ром речевые обороты; вы­полняют по команде взросло­го действия, соответствую­щие речевым оборотам; об­ращаются к соседу и снова повторяют какой-либо рече­вой оборот (как бы отдавая команду) и т.д.
2. Педагог вызывает детей по одному и предлагает  
   обратиться к Зайке с прось­бой выполнить какое-либо действие. Затем дети выходят парами и, меняясь ролями - ведущего и исполнителя, по  
   команде выполняют дейст­вия, соответствующие рече­вым оборотам.

*6. Введение нового речево­го оборота I like to...*

Педагог объясняет: «Если необходимо сказать о том, что нравится больше все­го делать, следует начинать фразу с оборота «I Like to...». Зайка тут же начинает пере­числять, что он любит делать. Педагог останавливает его и объясняет, что дети тоже хотели бы высказаться. Снача­ла все проговаривают речевой оборот хором и индивидуаль­но, например, I like to brush my teeth, и т.д. Затем педагог предлагает детям подумать, что им нравится больше всего, и рассказать об этом Зайке.

Прощаясь с детьми, Зайка говорит: «Теперь вы и дома сможете сказать своим роди­телям по-английски, что лю­бите делать».

# *Занятие 16*

**Цель.** Учить употреблять речевой оборот Wake up!, за­крепить умение использовать речевые обороты I am a girl/a boy, I am Ann; He is (a).., She is (а)..; понимать вопросы Are you a girl? Are you Ann? Who are you?; Is he/she..? Who is he/she? и отвечать на них, и­пользуя речевые обороты Yes, he/she is.; No, she/he is not, и т.д.; разучить песенку «Clap, clap, clap your hands, clap your hands together».

**Материал.** См. занятие 14.

**Ход занятия**

*1, Организационный момент*

*2.Введение нового речево­го оборота Wake up!*

Педагог удивлен, что Зайка так долго спит, и пред­лагает детям разбудить его. Дети учатся произносить (хо­ром, индивидуально) речевой оборот Wake up! Только после этого они обращаются к Зай­ке: «Wake up!». Зайка просы­пается, здоровается: «Hi! How are you?». Дети отвечают: «I am fine. Thank you!».

*3. Закрепление умения ис­пользовать речевые обороты, содержащие личные местоимения (см. цель занятия).*

1) По предложению педагога дети хором повторяют личные местоимения с глаго­лом to be (I am. You are, He is, She is), сочетая проговаривание с указательными жестами. Затем, получив карточки, ил­люстрирующие местоимения, называют их; по просьбе педагога рассказывают о себе или о товарище. Примерный текст им «подает» Зайка: «I am Bunny. You are a girl». / «I am Bunny. She is Marina» и т.д. 2) Игровое задание «Узнай меня». Зайке завязывают гла­за, дети образуют полукруг. Зайка на ощупь выбирает од­ного из них и спрашивает: «Are you a girl? Are you a boy? Are you Andrew?» и т.д. Снача­ла отвечает тот, на кого пал выбор: «No, I am not a girl», затем все хором: «No, he is not a girl» и т.д.

*4. Разминка (запись текста на магнитофоне):*

«Clap, clap, clap your hands, clap your hands together.

Stamp, stamp, stamp your feet stamp your feet together.

Nod, nod, nod your head, nod your head together.

Dance, dance, dance and dance, dance and dance together».

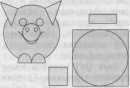
Выполняется под музыку (тоже в записи на магнитофо­не). Педагог переводит содержание песни, побуждая детей не только выполнять движения, но и произносить известные им слова.

*5. Игровое задание «Отга­дай по голосу».* Водящий по­ворачивается к детям спиной, один из них называет его по имени. Водящий должен на­звать его: «She is a girl. She is Marina».

*6. Педагог и Зайка прощаются с детьми.*

# *Занятие 17*

**Аппликация на тему «Поросенок»**



**Цель.** Учить правильно, произносить звуки: [г]; [ju:];закреплять умение использо­вать речевые обороты a green pencil, a red sheet of paper и т.д. I like... Учить употреблять лексические единицы a pig, a brush, glue, речевые обороты Give me a brush (glue), a red sheet of paper, please; пони­мать лексические единицы и речевые обороты: to cut, to glue; scissors, to make, to hold, a circle, round, to look at, the brush, to lay together, to smear.

**Материал.** Для каждого ребенка: листы белой бумаги, цветной квадрат 12x12 см, на котором вычерчен круг - это как бы мордочка поросенка; квадрат 4x4 см - ушки; пря­моугольник 2x6 см - ножки (все части должны разли­чаться по цвету, чтобы у де­тей получились разноцвет­ные поросята); клей, кисточ­ки, ножницы.

## Ход занятия

*1. Организационный мо­мент.*

**Зайка** *(приветствует де­тей и спрашивает).* Hello! How are you?

**Дети.** I am fine. Thank you.

*2. Усвоение новых звуков.*

1. Повторение звуков и рифмовок.
2. Зайка. Я вас попрошу постараться произнести очень трудный звук [г]. Язычку при­ходится поднимать кончик к бугоркам за зубами и еще пря­тать его за этими бугорками.  
   *(Дети выполняют задание.)*А теперь прислушайтесь к дрожащему звуку [г] и произ­несите его в английских и рус­ских словах: draw - рисовать; right - правильный; wrong -неправильный. (Фонетичес­кая отработка слов brush, green, red, round.)

Звук [ju:] намного мягче русского звука «ю». Сравним их звучание - Пи:] - [ю] и union - unit, Юля - юла - юб­ка и т.д. *(Фонетическая от­работка слова glue.)*

*3. Введение новых лексических единиц и речевых оборо­тов в процессе выполнения  
аппликации и их закрепление.*

1) Педагог*(обраща­ется к детям, сопровождая некоторые высказывания пе­реводом).* Dear children, today we are going to make a picture of a little pig. *(Показывает образец аппликации.)* This is a pig. This pig has eyes, ears, a nose, a mouth, brows and feet. It's face is round. *(Все дейст­вия сопровождаются четким показом). Dima, come here* please. Show me the pig's eyes. Thank you. Tell me, if it is a mouth or a nose? («A nose. Or: It is a nose».) Sit down. *(Ко всем.)* Is it an eye or an ear? («An eye».) Is it red or black? («It is black».) Is the pig green or yellow? («It is yellow».)

После серии вопросов, даю­щих возможность ответить всем детям, педагог пока­зывает несколько изображе­ний поросят и просит поду­мать, как бы еще они перевели слово «a pig». (Варианты отве­тов: «свинка», «хрюшка», «по­росенок».) Педагог обоб­щает: «В английском языке это т.е. поросенка - a pig».

Отрабатывается произноше­ние звуков [р], [i], [g], [pig].

2) Педагог предлагает вырезать из цветной бумаги веселого поросенка и накле­ить его на лист белой бумаги. Но прежде дети должны поду­мать и сказать, какого цвета  
бумага потребуется для изго­товления головы, ушек, ножек . Например: «Give me a yellow sheet of paper, please» и т.д.

После того как все материа­лы розданы, педагог объ­ясняет последовательность действий: «Take this sheet of paper. Lay it together like this. Take your scissors. Cut here *(де­монстрирует способ дейст­вия)* like this. Now you have a circle. *(Показ.)* It is round. *(Показ жестом.)* Is it round? Take your brush and brush your cir­cle with glue, glue your circle to the sheet of paper».

Таким же образом объясня­ется каждая последующая операция.

3) По окончании педагог подходит к тем детям, ко­торые уже справились с зада­нием, и дает оценку: «Very good! I like your pig! I like the pig's eyes. I like the pig's nose.  
Is it blue or black?». Цель его беседы: услышать речевые обороты, усвоенные на пре­дыдущих занятиях (см. цель занятия)

Выполненные работы дети по желанию показывают ро­дителям, либо педагог вывешивает их на стенде.

*4. Педагог прощает­ся с детьми.*

***Занятие 18***

**Цель.** Учить употреблять лексические единицы a pig, a cow, a dog, a cat, a rat, a mouse, a bird, a horse, речевой оборот This is a dog; понимать речевые обороты Is this a cat? Is this a cat or a dog? What is this?; использовать речевые обороты Wake up! I am (a)... (black - учить говорить, включая в речевой оборот указания на цвет), I like a dog, и т.д. Give me the dog, please/ Take it.

Работа над произношени­ем звуков: [w], **[о:], [ее],** [в], [б], [г]; разучивание рифмов­ки «What's this?».

**Материал.** Игрушки живот­ных (или картинки с их изоб­ражением).

**Ход занятия**

*1. Организационный момент-*

**Дети** *(будят Зайку).* Wake up!

**Зайка** *(просыпается, здоровается)).* Good morning! Hello!

**Педагог** *(предлагает вспомнить и сказать Зайке рифмовку).* Good morning to you...I am glad to see you!

**Зайка** *(спрашивает у каж­дого ребенка).* How are you?

**Дети.** I am fine. Thank you.

*2. Фонетические упражнения.*

1. Повторение звуков (см. цель занятия). Педагог добивается правильного про­изнесения звуков, которые содержатся в новых лексиче­ских единицах.
2. Дети разучивают риф­мовку:

What's this?

What's that?

It's a cat.

It's a rat.

*3. Введение нового материала.*

Зайка сообщает о том, что сегодня на занятие он принес игрушки. Доставая их одну за другой, называет по-англий­ски. Педагог удивлен тем, что Зайка так хорошо за дает задание Зайке не спеша еще раз произнести эти сло­ва, чтобы дети смогли их не только повторить, но и за­помнить; обращает внимание на то, что некоторые слова в рифмовке уже знакомы, и предлагает детям попытаться передать ее смысл на родном языке.

*4. Введение новых лексических единиц и речевых оборо­тов типа* Is this a cat? Is this  
a cat or a dog? What is this?

1. Игровое задание на оп­ределение недостающего предмета «What is missing?».  
   В ходе задания Зайка задает вопросы типа «Is this a cat? Is this a cat or a dog? What is  
   this?», на которые дети отве­чают, используя речевые обо­роты Yes, it is/ No, it is not/  
   This is a cat.
2. Дети выбирают себе иг­рушки (или картинки) и отвечают на вопросы Зайки: «Is  
   this a cat? Is this a cat or a dog? What is this?», употреб­ляя речевые обороты Yes, it is. No, it is not. It is a dog.
3. *Разминка.* «Clap, clap, clap your hands, clap your hands together».
4. *Новый материал; повторение ранее усвоенного.*
5. Обмениваясь игрушка­ми, дети по примеру Зайки рассказывают о себе от имени  
   игрушки, например: «I am yel­ low». *{Указывается цвет иг­рушки или рисунка на кар­тинке.)*
6. Вновь меняясь игрушка­ ми, ведут примерно такой ди­алог.

**Первый ребенок.** It is a cow. *{Показывает свою иг­рушку.)* I like a horse. *{Обра­щаясь к ребенку, у которого лошадка.)* Give me the horse, please.

**Второй ребенок.** Take it.

**Первый ребенок** *{отда­вая свою игрушку).* Thank you.

Так, по цепочке, повторяет­ся диалог, пока вся группа не примет участие в задании.

# *Занятие 19*

**Рисование на тему**

**«Получение цвета путем смешивания двух**

**цветов»**

**Цель.** Повторять пройден­ный материал; учить употреб­лять лексические единицы orange, violet, понимать лек­сические единицы a bottle, water, colour, a paint, речевые обороты to make a new colour, dip into...; аудировать стихо­творение Jazz Chant «Clap your hands, look and think».

Экспериментальным путем показывается способ получе­ния некоторых цветов путем смешивания двух исходных.

**Материал.** Три баночки, наполненные водой; краски; кисточка; таблица, начерчен­ная на белом листе бумаги:

*Красный + желтый* =

*оранжевый. Синий + желтый =*

*зеленый.*

*Синий + розовый* = *фиолетовый.*

**Ход занятия**

*1. Организационный момент.*

Дети и Зайка приветствуют друг друга.

*2. Повторение лексических единиц, обозначающих раз­личные предметы ванной  
комнаты.*

Исполнение (движениями и хлопками) стихотворения Jazz Chant.

Clap your hands,

Look and think.

Where is the soap?

It's on the sink.

Go to the sink

And open the tap.

Don't forget to clap, clap, clap

Water is warm.

Water is nice.

Don't forget to wash hands twice.

Dry your hands with a towel.

Very good! You did it well.

Put the towel and close the tap.

Don't forget to clap, clap, clap!

По предложению педагога дети рассказывают Зай­ке, который ничего не понял, содержание стихотворения. Чтобы облегчить выполнение задания, педагог побуж­дает детей вспоминать уже знакомые им слова, обознача­ющие предметы ванной ком­наты. Затем педагог по­вторяет стихотворение Jazz Chant, дети только выполняют

*3. Закрепление ранее усво­енного материала, введение нового (см. цель занятия).*

**Педагог** *{рассказыва­ет детям и Зайке).* Сейчас из двух цветов мы будем полу­чать новый. Для этого вы по очереди подходите к столу и выполняете мои инструкции: «Come here and take the brush. Find the red paint. Dip the brush into the red paint. Dip the brush into the water. Make the red water».

*Тот ребенок, кого вызвал педагог, закрашивает верх­нюю графу таблицы красным цветом и разбавляет в воде краску того же цвета. Вто­рой ребенок закрашивает вторую строчку таблицы желтым цветом и добавляет в ту же воду желтую краску.*

**Педагог.** А сейчас я вам назову новый цвет: «This is an orange colour». Его мы зане­сем в нижнюю графу таблицы. *{Беседа по таблице.)* Is it red or orange? Is it yellow? и т.д.

*Два последующих опыта дают результат: из синего и желтого цвета дети получа­ют зеленый, а из розового и синего - фиолетовый. Воспи­татель задает вопросы с тем, чтобы услышать в ответах названия новых цве­тов.*

*4. Разминка «Head and shoulders»: дети прощаются с Зайкой и воспитателем.*

***Занятие 20***

**Цель.** Введение новых ре­чевых оборотов What is your name? — My name is Ann; закреплять умение использовать речевые обороты Wake up! I am a... He is (a)... She is (а)...; понимать вопросы: Is this a cat? Is this a cat or a dog? What is this? Выучить песню «What is your name?».

**Материал.** Игрушки или картинки с изображением жи­вотных; для каждого ребенка: листы бумаги, на которых изо­бражены изучаемые живот­ные (размножены на ксерок­се); волчок со стрелкой.

**Ход занятия**

*1. Организационный момент*

*2. Введение новых речевых оборотов What is your пате?-Му name is Ann.*

1) Дети будят Зайку: «Wake up!». Он просыпается и, как  
обычно, приветствует детей, но при этом путает их имена. Педагог предлагает детям помочь Зайке, но для этого  
они должны представиться по-английски, отвечая на во­прос Зайки: «What is your name?» - «My name is Andrew» (Ilyusha).

2) Закрепление умения произносить звуки [ai], [n],{z} , [t]

3) Чтобы дети легче запом­нили новые предложения,  
воспитатель предлагает про­слушать песенку «What is your  
name?», а затем попробовать содержания, правильность произношения отдельных строк. Дети вместе с педагогом и Зайкой поют песенку.

4) Зайка спрашивает каж­дого ребенка: «What is your name?». Дети отвечают по-ан­глийски.

*3. Закрепление лексических единиц, обозначающих назва­ния животных: a pig, a cow, a dog, a cat, a rat, a mouse, a bird, a horse.*

1) Педагог повторяет с детьми названия животных, предлагает им « заселить» зверюшками вагоны, но при этом называть их по-англий­ски. Победителем будет тот, кто перечислит большее ко­личество.

2) Дети выбирают себе иг­рушки, от лица которых будут говорить. Зайка просит детей придумать себе смешные имена, как и у зверюшек. Рас­кручивая волчок, он поясня­ет: на кого укажет стрелка, тот называет себя: «I am a dog. My name is...». В зада­нии участвует вся группа. Зайка предлагает некоторым детям перевести на русский язык то, что они сказали по-английски, с тем, чтобы проверить понимание смысла сказанного.

1. *Разминка.* Clap, clap, clap your hands, clap your hands together.
2. *Контроль на узнавание материала на слух.*

Педагог раздает детям листы, на которых изображе­ны животные, и предлагает быстро обвести кружком тех, кого он называет (Circle the cow/cat и т.д.).

*6. Педагог и Зайка прощаются с каждым ребенком, побуждая его к ответу:«Good bye! See you later!».*

**Утренняя зарядка. Комплекс 2**

**Цель.** Учить понимать ко­манды, обозначающие дейст­вия, и лексические единицы, обозначающие части тела, темп выполняемых движений (quickly, slowly).

1) Line up! One after the other. Walk and listen to the music. Walk on your tiptoes. Walk slowly. Walk on your feet. Walk quickly. Walk slowly. Walk on your heels. Now, get ready to run. One, two, three. Run! *(Легкий бег; 10-15 сек.; за­тем снова смена направления  
движения.)* Stop running. Take a deep breath. *(Дыхательные  
упражнения на вдох-выдох ;три-четыре раза.)* Everybody  
goes and takes their chairs. Form a circle. Sit down on your  
chair.

2) Slowly raise your arms up from the sides. Look at them.  
Slowly put them down *(пять-шесть раз).*

1. Stand up and stand in front of the chair. Face the  
   chair. Touch your seat. Sit down. Stand up. Don't take your hands off the chair *(пять-шесть раз).*
2. Sit down on your chair. Keep your back straight. Hold  
   the back of the chair with your hands. Raise your legs. Put them down. Keep your legs straight *(четыре-пять раз).*
3. Stand up. Hands on hips. Jump on your feet around the  
   chair *(три раза в одну сторо­ну и три раза в другую).*
4. Walk quickly around your chairs. Walk slowly. Walk on  
   your tiptoes. Walk on your heels. Take your chair and bring it back to he table.

# *Занятие 21*

**Знакомимся со свойствами неживой природы: «Наблюдение за состоянием воды»**

**Цель.** Учить понимать на слух лексические единицы *а kettle, to melt, to pour, because, why,* речевой оборот *When* we..?; употреблять лексичес­кие единицы *water, ice, vapour, cold, warm, hot, wet, dry;* закреплять умение при­менять речевые обороты *Hike (to).., It is water, It is cold, (warm, hot),* отвечая на во­просы Is *it water or vapour? What is it? Is it hot? Do you like* (to), и т.д.

**Материал.** Кусочки льда (в контейнере); два сосуда, на­полненные теплой и холодной водой; нагревательные при­боры (электрочайник, электрояйцеварка или подогрева­тель); салфетки.

Эксперимент с водой и со льдом проводится с тщатель­ным соблюдением правил техники безопасности.

**Ход занятия**

*1. Организационный мо­мент.*

Педагог, дети и Зайка взаимно приветствуют друг друга. Воспитатель сообщает о том, что Зайка принес на за­нятие предметы, необходимые для опытов с водой («То make experiments with water»).

*2. Введение и закрепление нового материала в ходе про­ведения эксперимента.*

1) Первый этап.

**Педагог или Зайка** *(характеризуя качества во­ды).* Come here and look. This is water. It is warm. Try it. *(Дети проверяют температуру, опу­стив палец в воду.)* Is it warm?

**Дети.** Yes, it is.

**Педагог.** Is it wet?

**Дети.** Yes, it is.

**Педагог.** Is it cold/hot?

**Дети.** No**,** it **is** not.

**Педагог.** This is ice. Touch it. The ice is cold. What is this?

**Дети.** This is ice.

**Педагог.** Is it warm or cold?

**Дети.** It is cold.

**Педагог.** Is it wet?

**Дети.** Yes it is/No it is not.

**Педагог.** It is wet because... *(Перевод.)* It is also water. Well, if we put some water into the fridge *(картин­ка).* We will make ice from water. Come here and take some ice. Is it cold?

**Дети.** Yes, it is cold.

**Педагог.** Hold it in your hands. Now watch. Is it wet or dry?

**Дети.** Yes, it is wet.

**Педагог.** Why (поче­му) is it wet? Because...

**Дети.** It is water.

*По предложению педагога дети, соблюдая очередность,*

*выполняют действия и отве­чают на вопросы.*

**Педагог** Sveta and Misha. Come here. *(Обращаясь к Свете.)* Is it ice or water? («It is water».) Take the ice. *(Обращаясь к Мише.)* Take the water. What is this? («It is water».) Try it. Is it warm or cold? («It is warm».) Is it wet or dry? («Yes, it is wet».) Put some ice into warm water. *(Де­ти кладут по кусочку льда в воду, остальные наблюда­ют.)* Ice is cold. This water is warm. Ice is going to melt. *(Пе­ревод.)* Ice is melting now. *(Перевод.)* No ice now! 2) Второй этап. **Педагог.** Now, I will pour *(показ, перевод)* the water into the kettle *(показ с помощью действий, перевод)* and switch it on *(вставляет в розетку).* Is this a kettle or a..? *(Контроль понимания.)* What is this? What colour is the ket­tle? Sveta, put your ice into the kettle. Children, come here, please. Misha, come and close the kettle. Let's wait for a while. *Через минуту, если залито минимальное количество во­ды, из носика идет пар. Осто­рожно открывается крышка* ***Педагог*** This is vapour. Say: It is vapour. Dima, take the napkin and put it on the kettle. Close it with the napkin. *(Дима покрывает чайник салфеткой.)* Is the napkin wet or dry? Is the vapour wet or dry? *(Дети вы­сказывают предположения: wet, dry.)* Take the napkin. Touch it. *(Обращаясь ко всем.)* Is the napkin hot or cold? («It is hot».) Touch it. Is it wet or dry? («It is wet».) Why is it wet? («Because, the vapour is wet».) The vapour makes the napkin wet.

Why is the napkin wet now? Because...(«It is water».) Let's see. Vasya, bring me something cold. *(Заранее подготовлены оди-два холодных железных предмета.)* Children, touch it, please. Is it cold or not? Is it wet? Will it be wet if we put it on the kettle? Put it on the kettle *(подавая железный предмет).* Let's see. *(Через несколько секунд переворачи­вает предмет и показывает ту сторону, которая была обращена к пару.)* Is it ice or water? *(Показывая на капель­ки воды.)* Is it water or vapour?

*3. Введение речевого обо­рота When we... ?*

1) Закрепление в ходе диа­лога материала, нового и ра­нее усвоенного.

**Педагог.** When we take the ice, is it cold? *(Вопрос со­провождается действием и переводом.)*

Is it cold or not? Can you see any ice in the water? Why? Because the water is hot and the ice melted. It is also water now.

When we touch vapour is it warm or cold?

When we put the napkin on the kettle is it warm or cold?

When we boil *(перевод)* water in the kettle, is it cold or not?

When we touch ice, is it cold or warm?

When we wash our hands with water, is it warm or cold?

When... is it wet or dry? *(После каждого из предъявля­емых вопросов.)*

2) Педагог открывает кран с холодной водой, затем с теплой и слегка горячей. Де­ти определяют степень нагрева и отвечают на вопросы.

Is the water cold or hot? It is hot.

Do you like to wash your hands with warm or hot water?

Do you like to take a towel or a soap to dry your hands?

Do you like to wash your hands with cold water?

(«No, I don't like it» или «I don't like to wash my hands with cold water».)

Do you like ice or vapors? И т.д.

*Вывод, который делает воспитатель: «Лед - замерз­шая вода, пар - испарившая­ся вода. Чтобы из воды полу­чить пар, мы кипятим ее в чайнике. Чтобы из воды по­лучить лед, мы замораживаем ее в холодильнике». По воз­можности педагог гово­рит на английском языке. Де­ти дополняют его фразы сло­вами, которые они должны запомнить.*

4. *Научить понимать лек­сические единицы a kettle, to melt, to boil, to freeze, to pour,* речевые обороты *Do you wash (like)..?;* использовать в речи лексические единицы *water, ice, vapor, cold, warm, hot* и ре­чевые обороты *It is water./It is cold,* отвечая на вопросы *«Is it water or vapor?», «What is it?», «Is it hot?».* Учить на­блюдать за изменением со­стояния воды в процессе опыта и отмечать этот факт на английском языке.

***Занятие 22* «Рисование по замыслу»**

**Цель.** Закрепить в речи лексические единицы, обо­значающие названия живот­ных о *cat, a dog, a horse, a cow, a bird, a fish, a mouse,* цвета, части лица и тела (лексичес­кие единицы *animals, a paw, a tail, to draw, to colour);* рече­вые обороты *Is it a..? I like (my) horse. Give me the horse, please;* учить передавать в ри­сунке характерные признаки

**Материал.** Картинки или игрушки животных ( см. занятие 20) ; ; листы белой бумаги, цветные карандаши - для каждого ребенка.

**Ход занятия**

*1. Организационный момент.*

*2.Фонетические упражнение*

Разучивание рифмовки

What's this?

What's that?

It's a cat.

It's a mouse.

*3. Повторение ранее усвоенных речевых оборотов приветствии и знакомстве.*

1) Разбудив Зайку «Wake up, Bunny!», дети приветству­ют его и друг друга.

«The morning game». Обра­зовав полукруг позади водяще­го, один из играющих обраща­ется к нему: «Good morning!». Водящий отвечает на приветст­вие и спрашивает: «What is your name?». Следует ответ: «My name is Marina». Назвав­ший имя занимает место водя­щего. Так, по цепочке, в игре принимает участие вся группа.

2) Совместное исполнение песенки ( педагог, дети и Зайка) «What is your name?».

*4. Закрепление ранее усво­енных лексических единиц(названия животных).*

1. Педагог расклады­вает картинки, на которых на­ рисованы животные, но так,  
   чтобы дети не могли рассмот­реть изображение. Зайка предлагает (обращаясь к каж­дому) выбрать любую и на­звать животное по-английски  
   («This is a cow», «This is a horse» и т.д.). Ответ каждого  
   ребенка по предложению педагога группа закрепля­ет хоровым повтором.
2. Игровое задание «What is missing?».
3. Игровое задание «Уга­дай, что загадали?».Водящий  
   закрывает глаза и прикрывает уши. Зайка и дети загадывают  
   какое-либо животные. Водя­щий задает вопросы (с помо­щью воспитателя): «Is it a  
   horse?» «Is it a cat?». И т.д.

Дети отвечают: «No, it is not». «It is not a horse/a cat». Или: «Yes, it is a dog». Если водя­щий угадывает, его заменяет другой игрок.

*5. Разминка. Исполнение песенки-зарядки «Head and shoulders».*

Head and shoulders,

Knees and toes - *3 раза*

Head and shoulders,

Knees and toes,

Eyes, ears, mouth and nose!

*Дети поют песенку вмес­те с Зайкой и педагогом, выполняя все предписанные движения.*

*6. Повторение материала в процессе рисования по за­мыслу.*

1) Зайка показывает кар­тинки, на которых изображе­ны животные, и просит детей нарисовать то, что более все­го понравилось. Зайка обеща­ет, что все рисунки он выста­вит на стенде. Но прежде  
каждый должен назвать то животное, которое будет ри­совать: «Please, tell me, what animals you like *(перевод).* I will give you the picture with  
it» *(перевод).*

*Отвечая, дети должны ис­пользовать речевые оборо­ты: Hike a cat. Give me the cat, please. Draw the cat for me, please.*

1. В диалог вступает педагог. Чтобы проверить, усвоили ли дети названия цветов, спрашивает: «What color is the mouse? What is this? («A head, eyes» и т.д.) Is it a tail or a nose? Do you like  
   your mouse?». И т.д.
2. Демонстрируя некото­рые приемы рисования, педа­гог дает краткие объяснения:  
   «Draw the cat's head like this.*(Показ.)* This is the horse's  
   tail. This is the dog's tail. *(Показ.)* Draw the eyes and the  
   nose, please». И т.д.
3. Рисование цветными карандашами. В процессе работы педагог подходит к де­тям, задает уточняющие во­просы, оказывает помощь. Показывают свои рисунки Зайке и объясняют: «This is a dog. It is brown/yellow»; «I like my dog». Зайка хвалит работы и вывешивает их на стенде.

***Занятие 23***

**Цель.** Введение новых лекси­ческих единиц, обозначающих предметы одежды и их назна­чение: *a cap, a coat, trousers, socks, a scarf, tights, a dress, a skirt, a sweater, boots; a clasp* (застежка), *to put on;* закре­пить правильное произнесе­ние а) звуков [эе], [а:] в сло­вах *-a cap-a scarf;* [ou], [auj в словах - *a coat, trousers;* б) употребление речевых оборо­тов *I like (to)...;* в) аудирова­ние речевых оборотов *Do you like (to)...*

**Материал.** Предметы одеж­ды (или картинки), подобран­ные соответственно вводи­мым лексическим единицам.

**Ход занятия**

*(пятая часть занятия про­водится в раздевалке)*

*1. Организационный мо­мент.*

*2. Фонетические упражнения*

Тренировка звуков [аг], [а:] в словах - *a cap -a scarf* [ou], [аи] - в словах a *coat, trousers.*

*3. Введение нового мате­риала* (см. цель занятия).

1) В группе появляется Зайка. На нем шапочка, теп­лый шарф, штанишки. Пальто и ботинки он несет в руках. На вопрос педагога, куда он собрался, Зайка отвечает, что хотел бы отправиться с детьми на прогулку. Но на улице очень холодно. Вот и оделся потеплее. Обращаясь к детям, Зайка называет пред­меты своей одежды: «This is my cap, this is my coat». Педагог прерывает его и за­мечает, что дети еще не знают этих слов, и предлагает еще раз произнести их, но медлен­нее, а детям - повторить каж­дое слово (хором и индивиду­ально).

2) Зайка задает детям во­просы: «Is it a coat? Is it a coat or a dress? What is this? Do you like my dress?».

*4. Разминка «Head and shoulders».*

*5. Введение нового мате­риала.*

1) Зайка просит детей по­казать одежду, в которой они  
пришли, надеть на него, на­пример: «Show me your scarf.  
Give me your tights», и т.д.; от­мечает, что ему нравится из  
одежды, что он любит наде­вать: «I like my dress. I like  
put on my dress». Предлагает детям подумать и тоже ска­зать, что им нравится из одеж­ды, что они любят надевать.

2) Игровое задание «Кто быстрее оденется?». По ко­манде Зайки дети одеваются: «Take your sweater, please. Put it on. Take your tights, please.  
Put it on» и т.д.

*6. Зайка прощается: «Good bye! Have a nice walk!» В от­вет дети благодарят и то­же прощаются.*

***Занятие 24.* Чтение сказки «The New Hat»**

**Цель.** Повторение матери­ала: закрепление речевых оборотов *Hi! How are you? - I am fine. Thank you. What is your name? - My name is Vika;* лексических единиц, обозна­чающих животных (см. пре­дыдущие занятия), лексичес­ких единиц: *cold, hot, warm, water, vapour, ice,* речевого оборота *Hike..,* речевых оборотов *Do you like.. ? Yes, I do. / Mo, I don't.*

**Материал.** Игрушки, изоб­ражающие животных; сосуд, наполненный теплой водой; книжка «The New Hat».

**Ход занятия**

*1. Организационный мо­мент.*

Дети будят Зайку: «Wake up, Bunny!». Он просыпается. Дети приветствуют его и друг друга: «Hi! How are you?» - «I am fine. Thank you».

*2. Повторение ранее усво­енных речевых оборотов.*

1) Игра «The morning game» ( см. Занятие 22 пункт 3)

2) Совместное исполнение (дети, педагог и Зайка)  
песенки «What is your name?».

*3. Закрепление лексических единиц, обозначающих назва­ния животных (см. цель) и речевого оборота I tike.. .*

Зайка, бормоча, расставля­ет на столе игрушки, изобра­жающие животных: «I Like a cat, I like a horse» и т.д. Педагог просит Зайку гово­рить громче, чтобы все дети могли услышать. Зайка повто­ряет - громче и четче. Педагог останавливает его и, обращаясь к детям, предлага­ет назвать три наиболее по­нравившиеся им игрушки, ис­пользуя речевой оборот I like...

*4. Закрепление лексических единиц cold, hot, warm.*

1) Наполнив сосуд водой, воспитатель предлагает детям и .заике вспомнить, какие экс­перименты они проводили, используя воду, лед и пар, и ответить на вопросы: *«Is ice warm? Is vapour cold? Is this water hot?; Is ice hot or cold? Is this water warm or cold? Is vapour warm or hot?».* Первым отвечает Зайка, но неправиль­но. По просьбе педагог дети исправляют его.

2) Игра **«Холодно - горя­чо».** Водящий должен найти игрушку, спрятанную в комна­те, назвать ее. Играющие по мере того, как он приближает­ся к игрушке, кричат: «It is warm! It is hot!», а по мере удаления - «It is cold!».

*5. Разминка «Head and shoulders».*

*6. Введение речевого оборота Do you like ...*

1) Педагог сообщает, что Зайка принес очень инте­ресную книжку на английском языке и просит, чтобы ее не только прочитали, но и помог­ли ему понять содержание.

«The New Hat», показывает ил­люстрации. По прочтении бе­седа по содержанию прочи­танного: «Do you like the story? Do you like the rat? Whom do you like best of all? *[Перевод.)* Do you like the rat's hat? What colour is the hat? What colour is the dog's cap? What colour is the fish?». И т.д. 2) Дети расспрашивают Зайку о тех животных, кото­рые упомянуты в сказке: «Do you like the rat?» и т.д. Зайка отвечает. Прощаясь, он сооб­щает, что на следующем заня­тии дети будут изготавливать поделку из бумаги, изобража­ющую крысу.

***Занятие 25.* Поделка на тему «Крыса»**

**Цель.** Закрепление лексиче­ских единиц о *rat, a dog, a bird, a cat, a fish, a horse,* речевых оборотов *I like.., Do you like.. ?.* повторение лексических еди­ниц, обозначающих цвета и ча­сти лица; формировать умение работать с бумагой: изготавли­вать конус из полукруга, акку­ратно приклеивать детали по­делки, совершенствовать уме­ние вырезать круг из квадрата.

**Материал.** Образец: круги различного цвета – радиусом 4,5 см, таких же цветов - ра­диусом 9 см; прямоугольники - 4x1,5 см, квадратики - 3x3 см; обрезки цветной бумаги для изготовления ушей; чер­ные фломастеры, простые ка­рандаши, клей, ножницы, сал­фетки - для каждого ребенка.

**Ход занятия**

*1. Организационный момент.*

Педагог сообщает, ка­кие предметы необходимы для изготовления поделки, и пред­лагает детям проверить, весь ли комплект раздали дежур­ные. Чтобы взять недостающие клей, ножницы, салфетки или заготовки цветной бумаги, де­ти должны сказать: «Give me scissors, please», «Give me the glue, please», «Give me this blue sheet of paper» и т.д. Комплек­ты заготовок целесообразно подобрать таким образом, что­бы части поделки были бы од­ного цвета (лапки, головка, уш­ки и т.д.), но платье и кармаш­ки отличались бы по цвету.

*2. Повторение лексических единиц, обозначающих части ли­ца и тела; введение лексических единиц a mouse, a pocket, a paw­ paws, whiskers в процессе изго­товления поделки «Крыса».*

Педагог демонстриру­ет способ выполнения подел­ки, вводя новые лексические единицы (см. цель); закреп­ление в речи лексических единиц с помощью вопросов.

**Педагог.** Look at my rat. This is a rat. *{Закрепление произношения хором и индиви­дуально.)* Is this a rat or a cat? Is this a rat or a dog? И т.д. *(За­крепление речевых единиц.)*

This is a square *(квадрат).* Take the scissors. And cut out a circle. *(Перевод.)* The circle is round. *(Показ каждого дейст­вия.)*

Cut out this part of the circle.

This is the rat' s dress. Is this a blue or a green dress? Is this a dress or a coat?

Take red paper. Let's cut out

a circle.

Cut the circle out of this

square.

Cut it in two parts. This is a pocket on it's dress. It is red, и т.д.

Is it a pocket or a dress? What colour is your pocket? What colour is the dress?

Take the glue. Let's glue the details.

Smear this side with the glue and stick them together. Hold for a while.

Now let's cut out paws. Look at my rat. *(Показ образца; об­ращаясь к каждому.)* This is a paw. These are paws. Is this a paw or a tail? What is this? What colour is the paw?

*Поэтапно, под руководст­вом взрослого дети изготав­ливают все детали поделки. Новая лексическая единица «whiskers» вводится в про­цессе показа способа изобра­жения на голове крысы.*

**Педагог.** Take black pencil and draw whiskers like

this. Show me the whiskers of your rat. Are these whiskers or paws (eyes, hands, ears и т.д.)? Do you like the whiskers or the paws? What do you like?

*3. Закрепление в ходе бесе­ды Зайки с детьми нового и ранее усвоенного материала, речевых оборотов I tike.., Do you like.. ?*

**Зайка.** Do you like your rat? Please, show me the rat you like best.

I like Misha's rat. I like your rat too.

Misha, show me the rat you like. *(«I like this rat»; дети, соблюдая очередность, спрашивают другу друга: «Doyou like my rat?» - «Yes, I do. I like your rat».)*

**Зайка.** Do you like this dress? («Yes, I like it».)

Is this a pocket or a dress?

Is this pocket red or green?

Is the nose black or white?

Is it a tail or a face?

What colour is it?

Do you like this tail?

Is this a paw or a tail?

What colour is the paw? И т.д.

Зайка говорит каждому, что ему нравится поделка. Дети прощаются с Зайкой.

*Примечание.* Последова­тельность выполнения по­делки: приклеить стороны конуса-головы, ушки к голо­ве; черным карандашом или фломастером нарисовать гла­за, нос, усы; склеить полу­круг-туловище с карманом; склеить полукруг-туловище в виде конуса; приклеить лап­ки; нарисовать черным ка­рандашом хвостик; соеди­нить тело и головку с помо­щью карандаша.

# *Занятие 26*

**Инсценировка сказки**

**«The New Hat»**

**Цель.** Ввести в речь оборо­ты The nose is black, The dress is green и т.д.; учить понимать словосочетание Who is going to be a dog? и т.д. Выучить рифмовку «A rat made a new hat»; прививать навыки учас­тия в инсценировках; учить правильно и выразительно произносить реплики на анг­лийском языке в соответствии с содержанием сказки.

**Материал.** Текст сказки «The New Hat» (см. *приложе­ние);* аксессуары - шляпка, букетик искусственных цве­тов, несколько разноцветных перьев, муляж винограда, иг­рушки или маски животных, детские поделки, изображаю­щие крыску.

**Ход занятия**

*1. Организационный мо­мент.*

*2. Фонетические упражнения.*

Работа над новой рифмов­кой «A rat made a new hat».

*3. Закрепление в ходе инсценировки лексических единиц и речевых оборотов, ус­военных на предыдущих заня­тиях.*

1) Педагог*(подходя к каждому ребенку, в руках ко­торого поделка).* Now, show me your rats. Is it a rat or a dog? Is it a cat or a rat? (It is a rat.) Is it grey or yellow? Is the nose black or red? *(Речевые обороты типа The nose is black отрабатываются хо­ром.)* Is the dress blue or white? OK. Let's listen to the story and then some of you will be rats, some of you will be dogs and so on. We will act out the story *(Перевод.)*

1. Чтение сказки. Закреп­ление материала, обсуждение прочитанного. «Do you like the story? Do you like the rat's hat? Do you like the rat? Do you like the dog or the fish?» *(«I tike the dog. I like the dog and the fish.»)* и т.д.
2. Распределение ролей. Who is going to be the rat? *(Частичный перевод.)* Whois  
   going to be the dog? и т.д.; раздача аксессуаров в соот­ветствии с ролью. Педагог читает текст «от автора»: «A rat made a new hat», «...said the rat (the dog...)». В  
   ходе подготовки к инсцени­ровке помогает детям запоминать ролевые реплики.

Сказка проигрывается не­сколько раз, и каждый раз в новом составе. Педагог может спросить детей, кто из исполнителей понравился больше всех: «Whom do you like best of all?».

*4. Итог занятия.*

# Педагог оценивает иг­ру детей и сообщает, что на следующем занятии они будут делать

# *Занятие 26*

**Инсценировка сказки «The New Hat»**

**Цель.** Ввести в речь оборо­ты The nose is black, The dress is green и т.д.; учить понимать словосочетание Who is going to be a dog? и т.д. Выучить рифмовку «A rat made a new hat»; прививать навыки учас­тия в инсценировках; учить правильно и выразительно произносить реплики на анг­лийском языке в соответствии с содержанием сказки.

**Материал.** Текст сказки «The New Hat» (см. *приложе­ние);* аксессуары - шляпка, букетик искусственных цве­тов, несколько разноцветных перьев, муляж винограда, иг­рушки или маски животных, детские поделки, изображаю­щие крыску.

**Ход занятия**

*1. Организационный мо­мент.*

*2. Фонетические упражнения.*

Работа над новой рифмов­кой «A rat made a new hat».

*3. Закрепление в ходе инсценировки лексических единиц и речевых оборотов, ус­военных на предыдущих заня­тиях.*

1) Педагог*(подходя к каждому ребенку, в руках ко­торого поделка).* Now, show me your rats. Is it a rat or a dog? Is it a cat or a rat? (It is a rat.) Is it grey or yellow? Is the nose black or red? *(Речевые обороты типа The nose is black отрабатываются хо­ром.)* Is the dress blue or white? OK. Let's listen to the story and then some of you will be rats, some of you will be dogs and so on. We will act out the story *(Перевод.)*

1. Чтение сказки. Закреп­ление материала, обсуждение прочитанного. «Do you like the story? Do you like the rat's hat? Do you like the rat? Do you like the dog or the fish?» *(«I tike the dog. I like the dog and the fish.»)* и т.д.
2. Распределение ролей. Who is going to be the rat? *(Частичный перевод.)* Whois  
   going to be the dog? и т.д.; раздача аксессуаров в соот­ветствии с ролью. Педагог читает текст «от автора»: «A rat made a new hat», «...said the rat (the dog...)». В  
   ходе подготовки к инсцени­ровке помогает детям запоминать ролевые реплики.

Сказка проигрывается не­сколько раз, и каждый раз в новом составе. Педагог может спросить детей, кто из исполнителей понравился больше всех: «Whom do you like best of all?».

*4. Итог занятия.*

Педагог оценивает иг­ру детей и сообщает, что на следующем занятии они будут вырезать из бумаги ша­почки.

***Занятие 27***

**Цель.** Закрепить в речи лексические единицы, обозна­чающие предметы одежды и действия с ними: a cap, a coat trousers, socks, a scarf, tights, a dress, a sweater, boots; clasp *(застежка),* to put on; закре­пить слова cold, hot, warm. Ввести в речь оборот I have...

**Материал.** Бумажная кукла с набором одежды, которая крепится с помощью загибов.

**Ход занятия**

*1. Организационный мо­мент.*

*2. Фонетические упражне­ния.*

Работа над звуками [аз], [а:] в словах a cap, a scarf; [ou], [аи] в словах a coat, trousers.

*3. Закрепление в речи* лек*сических единиц, обозначаю­щих предметы одежды и дей­ствия с ними: a cap, a coat, trousers, socks, tights, a scarf, a  
dress, a sweater, boots; clasp (застежка), to put on; cold,  
hot, warm.*

1. Игровое задание «Одень куклу» / «Let's dress the paper-  
   doll». Тот, кто правильно отве­тит на вопросы педагога (What is this?, What colour is it?, Is it blue or red?), получает предмет одежды и одевает куклу (по просьбе взрослого: «Come and put this dress on, please»). Задание повторяет­ся, только на этот раз в обрат­ном порядке.
2. Игра «Холодно-горячо»: водящий отыскивает спрятан­ный предмет из «гардероба» куклы, опираясь на подсказки товарищей: «It is cold», «It is

warm», «It is hot». Найдя спрятанное, описывает его: «This is a dress. The dress is green». Если возникают за­труднения, воспитатель зада­ет наводящие вопросы: «What is this? What colour is it? Do you like it?».

1. *Разминка «Clap, dap, clapyour hands».*
2. *Введение нового речево­го оборота I have...*

Педагог объясняет: в английском языке, когда надо сказать, что «у меня что-то есть», предложение начинают со слов «I have а...», а затем называют предмет, например «I have a yellow sweater» и т.д. Новый речевой оборот закрепляется примерами опи­сания собственной одежды: «I have a green dress», «I have a yellow sweater» и т.д. Зада­ние можно несколько услож­нить, предложив детям опять-таки описать одежду, но с за­крытыми глазами.

*6. Педагог прощается: «Good bye! Have a good day!» (Перевод.) Дети по­вторяют слова прощания: «Good bye! Have a good day!».*

***Занятие 28* Тема: Изготовление**

**поделки «Бумажная шапочка»**

**Цель.** Закрепить в речи обороты I like.., Give me.., Please, Help me, Show me...; учить задавать вопросы: Do you like..? What do you like?; вырезать из бумаги ровные полоски.

**Материал.** Для каждого ре­бенка: кольцо-каркас из бу­маги, соответствующий ок­ружности головы (к этому каркасу крест-накрест кре­пятся полоски бумаги; листы цветной бумаги с разметкой для нарезания полосок (ширина каждой - 3 см); ножницы ,скотч.

**Ход занятия**

*1.Организационный момент*

Педагог и Зайка при­ветствуют детей. Соответст­венно их приветствию следу­ют ответы: «Hello! I am glad to see you too!», «I am fine. Thank you!».

1. *Фонетические упражне­ния.*
2. *Повторение рифмовки «A rat made a new hat», ранее  
   усвоенных лексических еди­ниц, обозначающих цвета, бу­магу и инструменты, речевых оборотов I like...; give me... please; help me; show me...*

1) Изготовление бумажных шапочек, которые понадобятся в ходе инсценировки сказ­ки «The New Hat». Необходи­мые для работы предметы - бумагу, ножницы – раздает Зайка, учитывая желание де­тей: «Give me a sheet of yellow paper, please», «Give me the red scissors, please» (если руч­ки ножниц разноцветные). Педагогь обращает внима­ние: полоски надо разрезать по намеченным карандашом линиям - «Take your scissors  
and cut this sheet of paper along the lines. Watch me and  
do as I do». *(Показ действий.)*

2) Нарезанные полоски педагог собирает, чтобы  
дети сказали по-английски, какого цвета полоски им нуж­ны для изготовления шапоч­ки. В затруднительных случаях  
они обращаются за помощью к воспитателю. Педагог под­черкивает: «Если человек в чем-то нуждается, следует об­ращаться в такой форме: "Help me. Show me... please"».

По выполнении задания де­ти примеряют шапочки, делят­ся впечатлениями, отмечают те работы, которые им понрави­лись, употребляя речевые обо­ роты I like Do you like..?

*4. Закрепление пройденно­го материала – повторение речевых оборотов Do you like..? What do you like?*

1. Разыгрывание инсцени­ровки по сказке «The New Hat» (в ходе драматизации используются шапочки).
2. По предложению Зайки разыгрывается игра «Say what  
   you like». Варианты реплик:«I like you», «I like my red  
   dress», «I like my blue eyes», «I like my green brush», «I like to  
   wash my nose» и т.д.

*5. Воспитатель прощает­ся: «Good bye! Have a good day!». Дети повторяют его слова, адресуя их и педагогу, и Зайке.*

***Занятие 29***

**Цель.** Закрепить пройден­ный материал - слова, обозна­чающие предметы одежды и действия: a cap, a coat, trousers, socks, a scarf, tights, a dress, a sweater, boots; clasp *(застежка),* to put on, речевой оборот I have; учить аудиро­вать (понимать в устной речи) оборот When it is warm...

**Материал.** См. занятие 27.

**Ход занятия**

*1. Организационный момент*

*2. Фонетические упражнения*

Повторение звуков [аг], [а:], [оu], [аи] (на выбор вос­питателя); закрепление в ре­чи лексических единиц, обо­значающих предметы одежды и действия: a cap, a coat, trousers, socks, a scarf, tights, a dress, a sweater, boots; clasp (застежка), to put on, to take off, речевого оборота I have...

1. Игровое задание «Одень куклу» (см. занятие 27, пункт  
   3, подпункт 1).

По предложению педагога дети (двое) рассказы­вают не только о том, что у них есть, употребляя речевой оборот! have.., но и выполняют его задания: «Please, take the sweater and put it on Sveta»; «Please, take the boots and put them on Misha».

1. Разминка.
2. На вопросы педагога отвечает Зайка, объясняя, как он одевается, когда на улице  
   тепло или холодно. Кукла все путает («When it is cold I take off my coat and put on my dress». И т.д.). Дети исправ­ляют. Их ответы должны быть  
   развернутыми.

***Занятие 30***

**Цель.** Продолжать закреп­лять в речи обороты I like..., I have..., Do you like..? When it is cold/warm...; лексические единицы, обозначающие пред­меты одежды (см. предыдущие занятия); ввести и отработать правильность произнесения и понимания новых лексических единиц: a T-shirt a jacket, a rain coat a fur-coat, речевого оборота It's time to get up.

**Материал.** Картинки с изо­бражением предметов одеж­ды, аксессуары к игре «Одень куклу».

**Ход занятия**

*1. Организационный мо­мент.*

Разбудив Зайку и повторяя за воспитателем: «Wake up, Bunny! It's time to get up!», дети и Зайка приветствуют ДРУГ друга: «Good morning, Bunny! I am glad to see you too!». Или: «Hello, Dima! How are you! - Hello, Bunny! I am fine, thank you!».

*2. Повторение речевых оборотов I like.., I have.., Do you like..?; лексических еди­ниц, обозначающих предметы одежды (см. предыдущие за­нятия).*

1) Дети ведут диалог сна­чала с Зайкой, затем цепочкой друг с другом, тем самым в за­нятии принимает участие вся

группа; в процессе диалога активизируется внимание. К примеру:

**Bunny.** I have a yellow dress. Do you like my yellow dress?

**A Child.** Yes, I like your yel­low dress. I have a green sweater. Do you like my green sweater? И т.д.

2) Игровое задание «Dress the paper doll». На этот раз за­дача несколько видоизмене­на: процесс одевания куклы обязательно предваряется высказываниями, к примеру: «When it is cold I put on my coat. When it is warm I put on my white shirt and red trousers» и т.д. Дети самосто­ятельно выбирают вырезан­ные из бумаги предметы одежды, одевают куклу и ком­ментируют действия приве­денными выше репликами.

*3. Разминка (упражнения выбирают дети или педагог).*

*4. Введение новых лексичес­ких единиц (см. цель занятия).*

1. Повторение звуков.
2. Отработка произношения

звуков [ae], [а:], [ ou, [г] в сло­вах a jacket a cap; a shirt, a skirt, a fur-coat; a raincoat, a fur-coat, trousers, dress.

2) Игровое задание «What is missing?»: играющий на этот  
раз не только называет про­павший предмет одежды, но и  
тот, что остался в домашнем гардеробе, с указанием цвета.

1. *Педагог прощает­ся: «Good bye! Have a good day!». Дети повторяют ее слова, адресуя их и педагогу, и Зайке.*

# *Занятие 31*

**Изготовление поделки «Варежка»**

**Цель.** Повторить пройден­ный материал, ввести новые лексические единицы: *a mit­ten, to design, a circle, a triangle, a square;* продолжать разви­вать навыки работы с бумагой; закреплять умение вырезать из квадрата треугольник и круг

**Материал.** Квадратные лис­точки цветной бумаги 3x3 см (в таком количестве, чтобы де­ти могли вырезать по две фи­гуры треугольника и круга); ножницы - для каждого ре­бенка; коробка для складыва­ния вырезанных фигур.

**Ход занятия**

*1. Организационный мо­мент.*

*2. Введение новых лексиче­ских единиц: a mitten, to design, a circle, a triangle, a square.*

1. Фонетическая отработка звуков [ai], [э:], [w] изолиро­ванно и в словах: *to design, a triangle, a circle, a square.* По предложению воспитателя де­ти вспоминают слова, в кото­рых имеются такие же звуки.
2. С помощью игрового пер­сонажа отрабатывается пра­вильное произнесение новых слов. Если Зайка отвечает не­ правильно, дети исправляют его.

3 Педагог раздает бу­магу, цвет которой выбирают дети («Give me the sheet of green paper, please»; «Give me the sheets of red and blue paper»); сообщает цель зада­ния: «Сегодня будем вырезать узоры (a design), чтобы укра­сить ими рукавички на следую­щем занятии» *(показ образца).*

Затем показывает, как следует вырезать из квадрата треугольник и круг, поясняя с по­мощью перевода и жестов: «Children, look at what I am going to show you. I have differ­ent mittens. This is a mitten. *(По­каз.)* These are mittens. *(Показ.)* Every mitten has a design. *(Пере­вод.)* Look at these mittens, they are beautiful. Do you like them? Do you like this red mitten or this yellow mitten? Show me what you like». Предлагает посмотреть на разложенные на столе : материалы: «Now, look at the paper in front of you. *(Каждое* i   
*высказывание сопровождается I показом способа выполнения  
действия.)* Take a piece of paper and lay it together like this.  
Connect these angles. Unfold your sheet of paper, you see the  
line in the middle. Take your scis­sors and cut along the line. Now  
you have two pieces. *(Показывая каждый треугольник, называ­ет фигуру.)* This is a triangle». и т.д. Уточняет, понято ли значе­ние слова *triangle,* закрепляет его произношение - хором и индивидуально.

Подобным образом вводятся слова: *a circle, a square* при показе способа вырезания круга.

После выполнения задания I дети отвечают на вопросы: «Ь this a square? Is this a circle or a square? What is this? Do you like this circle or this square'» И т.д.

*3. Закрепление нового ма­териала, повторение прой­денного.*

1) Вырезанные из бумаги фигурки дети складывают в  
одну коробку. Зайка предлага­ет составить из этих фигурок  
какое-либо животное, обрисо­вав его по-английски, с тем  
чтобы товарищи отгадали, кто это. Зайка раздает детям фи­гурки при условии: просьбу изложить также по-английски, например: «Give me a red tri­angle, please».

2) Разыгрывание игры, предложенной Зайкой: дети отгадывают, кто кого изобра­зил, задавая вопрос: «Is it a dog?». Тот, чья фигурка рас­сматривается, отвечает: «Yes,it is»; «No, it is not a cow. It is a horse». Игра заканчивается выбором победителя. Им мо­жет стать тот, чья фигурка жи­вотного по мнению большин­ства детей лучшая. Победите­ ля можно наградить призом.

***Занятие 32***

**Выполнение аппликации «Рукавичка»**

**Цель.** Закрепить пройден­ный материал: повторить лек­сические единицы, обознача­ющие предметы одежды (см. предыдущие занятия), рече­вые обороты: *It's time to get up! It is cold/warm, I have.., I like..;* лексические единицы: а *mitten, to design, a circle, a tr angle, a square.* Ввести в актив­ный словарь лексические еди­ницы *rain - raining, snow -snowy - snowing, the weather, fine, bad, winter; season, now,* речевой оборот: *Here you are.* Вы­учить рифмовки «Teddy Bear» и «This is a big green frog».

**Материал.** Иллюстрации на темы «Зима», «Лето»; день дождливый, солнечный, снеж­ный; картинки, изображающие предметы одежды; коробка, наполненная вырезанными кружками, треугольниками, квадратами; бумажные рука­вички разных цветов; ножницы; клей - для каждого ребен­ка; образцы бумажных рука­вичек, украшенных узором.

**Ход занятия**

*1. Организационный мо­мент.*

Разбудив Зайку, повторяя вместе с воспитателем: «Wake up, Bunny! It's time to get up!», дети приветствуют друг друга и куклу: «Good morning, Sveta! I am glad to see you!» - «Good morning, Bunny! I am glad to see you too!». Или: «Hello, Dima! How are you!» - «Hello, Bunny! I am fine, thank you!».

*2.Фонетические упраж­нения.*

1) Повторение звуков и слов, как пройденных (weath­er, winter, square; [ai] - fine, design, [se] - bad, [ei] - rain, [ou] - snow, no), так и на вы­бор педагога

Разучивание рифмовки: This is a big This is a big green frog. grey bat. This is a big This is a big white dog. black cat

*3. Введение новых лексиче­ских единиц: rain - rainy - rain­ing, snow - snowy - snowing, the weather, fine, bad, winter (sea­son, now).*

1) Дети и Зайка рассматри­вают иллюстрации на те­мы «Зима», «Лето»,по-русски объясняют, в чем их отличие; исправляют  
Зайку, который путает названия времен года. Педагог вводит в ход беседы соответству­ющие теме лексические  
единицы и речевые обо­роты, например: «It is  
winter. It is cold in win­ter. The weather is cold and snowy in winter»;  
предлагает перевести сказанное. Быстрее всех  
откликается Зайка. Педагог и дети объясня­ют Зайке: все, о чем он  
рассказал («хорошая, теплая, солнечная погода»), относится к времени года, ко­торое называется лето.

По такой же методике вво­дятся слова, связанные с зим­ней погодой: плохая, хорошая, дождливая, снежная.

2) С опорой на те же иллюстрации дети отвечают на сле­дующие вопросы.

Please, tell me, what season is in this picture?

What season is it now?

Is it cold or warm in winter?

Is the snow cold or warm/white or blue?

Look at this picture. Is the weather fine/bad?

Is it raining? Is it snowing?

Look through the window. Is the weather fine/bad?

Do you like winter?

Do you like when it is cold /warm/ snowy/ rainy? И т.д.

*4. Разминка.*

Teddy Bear, Teddy Bear, Look around. Teddy Bear, Teddy Bear, Touch the ground. Teddy Bear, Teddy Bear, Switch off the light. Teddy Bear, Teddy Bear, Say «Good night».

*5.Повторение лексических единиц: a mitten, to design, a  
circle, a triangle, a square.*

По предложению педагога дети называют предметы зим­ней одежды (When it is cold I put on my...); украшают разно­цветные рукавички геометри­ческими фигурками.

*Примечания.* 1. Прежде, чем дети приступят к работе, отра­батываются понимание и про­изношение лексических еди­ниц. 2. Цвета рукавичек и гео­метрических фигур выбирают сами дети, обращаясь к воспи­тателю с просьбой: «Give me the red triangle, please». -«Here you are». И т.д.

З. Рабо­ты детей оцениваются и вы­ставляются на стенде.

***Занятие 33* Стирка кукольной одежды**

**Цель.** Закрепление прой­денного материала: повторе­ние лексических единиц, обо­значающих предметы одежды, их цвет, назначение в зависимости от погоды; учить пони­мать лексические единицы: *clean, dirty;* активизировать ранее усвоенную лексику (ча­сти лица, тела; лексические единицы: *to wash, to brush, to dry, wet, water, a soap, a tap, a towel, a napkin и т.д.).*

**Материал.** Картинки, иллю­стрирующие зиму (см. занятие 32); кукольная одежда; игру­шечные тазики (один на двоих); мыло; кукольные поло­тенца; салфетки; веревка; бельевые прищепки.

# Ход занятия

*1. Организационный момент*

*2. Повторение лексических единиц, обозначающих пред­  
меты одежды, их цвет, на­значение в зависимости от  
погоды.*

1. Беседа на тему «Зима» с ссылками на погоду, с опорой  
   на картинки, одежду (см. заня­тие 32, пункт 3, подпункт 2).
2. Закрепление ранее усво­енной лексики.

**Зайка** (s *испачканном платьице, плача).* Look at me! I like my dress very much but it is dirty now! Oh, my! I am so poor! *(Перевод.)* Sveta, your dress is clean. My dress is dirty. Dima, your shirt is clean. My dress is dirty.

**Педагог**. Скажите, что говорил Зайка? Как понять его обращение «Dima, your shirt is clean?». Или: «My dress is dirty?». Что означают слова «clean», «dirty»? *(Ответы; от­рабатывается правильное произнесение этих лексичес­ких единиц и речевых оборо­тов.)*

**Зайка.** Но не я один пришел к вам в таком виде. И куклы тоже испачкались.

**Педагог** *(показывает кукол).* Is it (this dress, и т.д.) clean?/Is it dirty?

**Дети.** This is a green coat. It is dirty. (Или: This coat is dirty и т.д.)

Чтобы услышать больше лексических единиц, целесо­образно увеличить количество кукольной одежды.

3) Стирка одежды: дети выбирают предметы одежды, полотенца, салфетки, мыло, бе­рут тазики, прищепки.

Педагог следит, чтобы в процессе работы дети по возможности употребляли знакомые им речевые оборо­ты, например: «Give me the soap, please», «Here you are», «Thank you», «I like to wash...», «I have...», «Help me, please» и т.д. Педагогу «помо­гает» Зайка. Обходя детей, спрашивает: «Do you like to wash this dress? Do you tike to wash it in cold or warm water? Do you have a soap/a towel/a napkin? Is this dress wet or dry now? Is it clean or dirty now? Look at your shirt. Is it clean? Are your hands clean or dirty? (Clean/ dirty.) Are they wet or dry? (Wet/dry.)». И т.д.

1. По выполнении задания дети развешивают одежду на  
   веревке, прикрепляя ее при­щепками. Зайка благодарит их  
   за работу.
2. Распределение поруче­ний по уборке рабочих мест.

**Педагог.**Take these dolls and put them on the shelf.

*(Показ жестами.)*

Take these basins and pour the water out. *(Показ жестами) ьPut* the soap into the closet. Give me these pins. Take the napkins and wipe

the table. И т.д.

***Занятие 34***

**Цель.** Закрепление лекси­ческих единиц, обозначающих предметы одежды (см. заня­тия 32, 33), речевых оборотов: Л'5 *time to get up! It is cold/warm, I have.., I like..;*

*rain — rainy* — *raining, snow — snowy - snowing, the weather, fine, bad, winter;* учить пони­мать лексические единицы: season, now; ввести новые ре­чевые обороты: *Не has.., She has..;* выучить рифмовку «Today it is cold».

**Материал.** Предметные картинки на тему «Одежда»; репродукции картин на тему «Зима», «Лето»; погода солнечная, пасмурная, дождли­вая, снежная; дидактическая игра «Одень медвежонка».

**Ход занятия**

*1. Организационный мо­мент.*

Разбудив Зайку, повторяя вместе с воспитателем: «Wake up, Bunny! It's time to get up!», дети приветствуют друг друга и куклу: «Good morning, Sveta! I am glad to see you!» - «Good morning, Bunny! I am glad to see you too!». Или: «Hello, Dima! How are you!» - «Hello, Bunny! I am fine, thank you!».

*2. Фонетические упраж­нения.*

Повторение рифмовки «This is a big green frog», отра­ботка произношения звуков по выбору воспитателя.

*3. Повторение лексических единиц: «rain - rainy - raining,  
snow* - *snowy - snowing, the weather, fine, bad, winter»; вве­дение новых: «season, now».*

Беседа на темы «Зима», «Зимняя погода» с опорой на иллюстрации (см. занятие 32, пункт 3, подпункт 2).

**Педагог.** Пожалуйста, внимательно рассмотрите кар­тинки и скажите: что изобра­зил художник? Правильно, природу в разное время. По­думайте и скажите, каким од­ним словом мы называем по-русски зиму, лето, осень и вес­ну. Правильно, «Времена го­да». По-английски это слово­сочетание звучит так - «sea­son». Очень похоже на русское слово «сезон». Да, это слово иностранное, но оно прочно вошло в наш язык. Потрениру­емся в его произношении - хо­ром и индивидуально.

А теперь я попрошу вас от­ветить на вопросы: «What sea­son is it? («Winter».) What sea­son is it now? *(Перевод.)* Is winter a season? Do you like this season?» *(Показ картинки на тему «Зима».)*

*4. Введение речевых оборо­тов: «Не has... She has...»*

1) Повторение ранее изученных личных местоимений *I,  
you, he, she, we.*

По просьбе воспитателя де­ти называют личные место­имения по-русски. Зайка тщетно пытается вспомнить их звучание на английском.. По пред­ложению педагога дети, чтобы помочь Зайке, называют себя, воспитателя, товарищей: «I am Marina or I am a girl and he is a boy», и т.д.

**Педагог.** Рассказывая о том, какая одежда есть, вы го­ворили, к примеру: «I have a red coat». Теперь я попрошу вас рассказывать о том, как одеты ваши товарищи. Но в этом слу­чае надо говорить: «She has a red coat» или «Не has a green jacket» *(речевые обороты от­рабатываются в процессе со­поставления: «I have a red coat». - «Не has a green jack­et»).* Пожалуйста, придумайте свои примеры. Может, первым попытается Зайка? I have a green sweater. *(Показывая на Зайку.)* Не has a yellow dress.

**Зайка.** I have a yellow dress. *(Показывая на воспитателя.)* She has a green sweater.

2) Разминка «Teddy Bear,Teddy Bear».

3) Закрепление речевых оборотов: I have/ She has в иг­ре «Одень медвежонка» -  
«Dress the Teddy Bear».

**Педагог.** Только что вы играли роли маленьких медвежат. Теперь у вас есть возможность одеть одного из них. Но прежде мы вместе с Зайкой повторим названия предметов одежды, их цвет. This is a blue shirt (или: This shirt is blue); а потом каждый из вас будет выбирать пред­мет одежды и по-своему «оде­вать» медвежонка, говоря, что вы на него одеваете.

5. *Разучивание стихотво­рения.*

Today it is cold –

I'll put on my sweater.

The sun shines like gold

-I'll take it off better.

Today if it snows-

I'lLbutton my coat.

That's what

I know For not get a cold.

***Занятие 35***

**Рисование на тему «Снегурочка»**

**Цель.** Повторение прой­денного материала. Совершен­ствовать технические приемы работы с красками.

**Материал.** Краски; бумага светлого тона в форме прямо­угольника; игрушка «Снегу­рочка» или замещающая ее аппликация на бумаге.

Ход занятия

*1.Организационный мо­мент.*

*2. Фонетические упражнения*

Отработка лексических еди­ниц: *girt, Snowgirl, fur, fur-coat.*

*3. Повторение пройденного материала (в том числе лек­сических единиц, обозначаю­щих части лица и тела, цвета, предметы одеж­ды, а также речевых оборотов: «I have/She has» и др.) в процессе работы над рисунком.*

1) **Педагог.** Ско­ро у нас будет празд­ник, на который обяза­тельно придут Дед Мо­роз и Снегурочка. Сего­дня же, чтобы предста­вить себе Снегурочку, мы рассмотрим картин­ку с ее изображением (или игрушку), скажем, во что она одета - шуб­ка (a fur-coat), шапочка (a cap), варежки, са­пожки и т.д. и какого цвета ее одежда.

Children, look at this picture, please. Is it a boy or a girl? What is her name? («Snowgirl».) Please, tell me about her clothes. What colour is this cap? Is this («This is a fur-coat».) What colour are the mittens? *(Если ответом, дети просто по­вторяют за педагогом «They are blue».)* What is on her feet? Are the boots red or blue? What colour is the fur on her fur-coat? Tell me what clothes do you like best of all. Do you like Snowgirl? И т.д.

2) **Педагог.** Напомню вам приемы работы с кистью и красками. На кисточке должно быть не слишком много краски (take some paint with your paintbrush, but not too much); кисть необходимо промывать как следует (clean your paint­brush well); остатки воды стряхнуть о край баночки (don't let your paintbrush be too wet, get some water off the brush by the edge of the can) и обмакнуть в краску. Если кра­ска сухая, добавьте в нее не­много воды (dip into the paint; if your paint is too dry add some

water и т.д.). Чтобы нанести одну краску на другую, необ­ходимо дать первой высохнуть (Leave it for a while and let it dry. If it is dry now, you can paint what you want).

1. В процессе работы педагог беседует с детьми,  
   помогает в затруднительных случаях. Советы по приемам  
   рисования дает на английском языке: «Now paint the fur-coat. Take your brush and con­nect these lines like this. Then you may colour this fur. What  
   colour is the fur? Well, then take I the white paint and colour the  
   fur carefully» и т.д.
2. По окончании работы над рисунком дети по предложению педагога описывают Снегурочку (используя речевой оборот She has...): как одета, что нравится в ее наряде. Педагог оценивает paботы, которые затем выставля­ются на стенде.

### Приложение

***Лексические единицы, усваиваемые продуктивно***

***в различных неречевых видах деятельности***

**Рисование**

Paper, pencil, marker, paints, pen, water, picture, brush, to paint, to draw.

**Лепка**

Model, piece, clay, dough.

**Аппликация. Ручной труд. Конструирование**

Cut out, glue, scissors, make, build, blocks, sheet.

Castle, palace, building, house, wall window, window-sill, floor, chimney, stairs, tower, arch, column.

**Действия, выполняемые в ходе проведения режимных моментов, утренней зарядки и организации трудовой дея­тельности**

То stand, to sit to raise, to put to take, to show, to give, to come, to clap, to stamp, to shake, to go, to close, to open, to jump, to run, to walk tiptoe, to fly, to feel to live, to see, to watch, to drink, to eat to sleep, to get up, to take off, to put on, to button, to unbutton, to wash, to clean, to sweep, to water, to buy, to like, to want to play, to try, to think, to let to bounce, to tear, to cough, to have, to wake up, to know.

**Направления**

Left, right, up, down, here, there, away, in, on, under.

**Образ действия** Quickly, slowly, carefully.

**Занятие 36**

**Цель.** Учить употреблять лексические единицы: to model clay, to want; a mitten, fur, fur-coat, rain-rainy-rain­ing, snow-snowy-snowing, the weather, fine, bad, winter; ре­чевой оборот I want to model...; выучить рифмовку «Is this a frog?».

**Материал.** Кукла Снегуроч­ка; пластилин (глина), дощеч­ки для лепки, салфетки - для каждого ребенка; картинки, изображающие различную погоду: дождливую, пасмур­ную, снежную, солнечную; животных: лягушку, собаку, летучую мышь, кошку.

**Ход занятия**

*1. Организационный момент.*

1. *Фонетические упражнения*

1) Разучивание новой риф­мовки - «Is this a frog?».

Is this a frog?

Is this a dog?

Is this a bat?

Is this a cat?

2) Закрепление. Одна груп­па задает вопросы, используя только что разученную риф­мовку, другая отвечает с по­мощью рифмовки «This is a big green frog. This is a big white dog...» и т.д. Затем группы «меняются» рифмовками, и все повторяется снова.

*3.Повторение лексических единиц и речевых оборотов характеризующих погоду, зиму ( см цель. Занятия )*

*1) По просьбе педагога « Please think about the* weather. What is the Russian for weather? *{Перевод.)* What kind of weather is it now? What season is it now? What kind of weather is in winter? What do you usually *(перевод)* wear in winter?» - дети дают характе­ристику как зимней погоды, так и текущего дня.

2) Игровое задание «Назо­ви, что у меня есть». Двое иг­роков, встав спиной друг к другу, сначала пытаются вспомнить и описать, исполь­зуя речевой оборот She/he has.., одежду каждого. При этом, соблюдая очередность, они произносят по одной реп­лике. Затем игроки описыва­ют внешность партнера, упо­требляя тот же речевой обо­рот. Проигравшим считается тот, кто не сможет продолжить описание

*4. Закрепление ранее усво­енного материала; введение новых лексических единиц to want, to model.*

1) Сообщается цель занятия.

**Педагог.** Today we are going to model Snowgirl in a fur-coat. What colour of the clay (пластилин) do you want to take for *(перевод)* her fur-coat?

**Дети.** Please, give me the blue clay.

**Педагог.** What colour do you want to model her head/face/eyes, mouth/lips?

**Дети.** I want to model green eyes, и т.д.

**Педагог.** Do you want to model a hat for her? What colour...? И т.д.

2) Показ способов изготов­ления деталей фигурки «Сне­гурочка». Дети одновременно и последовательно выполня­ют необходимые действия.

**Педагог.** Now let me show you how to model Snowgirl. First of all you make a head. Take a piece of clay, roll it up in a small ball and then model her body in a ci Model a big *(перевод)* ball for the body in the fur-coat. Then we model a fur. Look at my hands. You will do the sarrn *(Перевод, показ.)* Then con­nect the head and the coat. After that you will do small, very small balls for the eyes and lips. Think about the colour.

Then you model the a moving your hands like I do, and mittens - make two small balls, then connect them wil the arms and the arms - wi­the coat. The same way you c; do legs and boots. And I'll show you how to make a hat: make a ball, make it flat/flat­ten the ball into a circle and push the middle of the circle down. Turn this up and again turn up the edges. Here we go! Put the hat on the girl's head.

После объяснения задания, достаточно подробного, дети приступают к лепке. Воспита­тель подходит к каждому, задает вопросы? Что это за материал? Какого он цвета? Любишь ли ты лепить?»; помогает успеш­ному процессу работы. В кон­це занятия дети рассказыва­ют, что они лепили, используя уже знакомые речевые обороты This is a… She has blue eyes и т.д. Hike...

***Занятие 37* Чтение сказки «The Fine Hat»**

**Цель.** Отрабатывать употребление лексических единиц, обозначающих предметы одежды, животных; речевых оборотов She/ He has.., I Like; ввести новые лексические единицы: new, sad, fine, mad, a hen; исходя из контекста, подводить к постижению смысла незнакомых слов ; учить выражать одобрение ( поощрение) успешно выполненному заданию с помощью речевых оборотов : Good job! Well done!

**Материал.** Сказка «The Fine Hat» (см. приложение).

**Ход занятия**

*1. Организационный мо­мент.*

*2. Фонетические упражнения*

Повторение рифмовок (на выбор воспитателя); отработ­ка произношения лексичес­ких единиц: a hat, sad, bad, mad, fine, my.

*3. Введение новых лексичес­ких единиц: new, sad, mad, ре­чевых оборотов: I am sad. He is Mad и т.д.; отработка лекси­ческих единиц, обозначающих  
животных, предметы одежды ,в процессе чтения и беседы по сказке «The Fine Hat».*

1).Сообщается цель занятия - чтение новой сказки, кото­рая называется «The Fine Hat». По просьбе воспитателя дети переводят заголовок. Ес­ли задание вызовет затрудне­ние, педагог предлагает вни­мательно прослушать исто­рию и догадаться, каким мо­жет быть название сказки. (Значение новых лексических единиц дети легче поймут, если чтение сопровождается показом иллюстраций, жестами, усилением интонации. ) Кроме того, дается установка: «Внимательно прослушайте содержание, так как4 по окончании чтения последует задание: рассказать сказку по- русски

2) Закрепление материала.  
**Педагог**. Do you like the story? *(Перевод.)* Do you like the yellow dog? Who else do you like? Show me and say. *(Дети должны ответить, кто из других персонажей-жи­вотных им понравился.)*

Is the yellow dog mad? Is he (it) sad? Why is the yellow dog sad? Does he have a new hat? *(Перевод.)* Who has the new hat? Is this fine or bad? What colour is this hat? Look, it is a hen. Is the hen nice? Is the hen sad? Do you like the hen? Is this her hat or her dress? *(Показ по картинке.)*

Is her hat/shirt beauti­ful/nice? Do you like her hat? Whose hat do you like best? Do you like the new yellow dog's hat? What hat do you want to have?

Вопросы (их можно допол­нить или несколько изме­нить), сопровождаемые при­мерами, жестами, интонацией, показом и переводом, в зави­симости от смысла и речевых оборотов подводят детей к правильному ответу.

3) Повторное чтение сказки с тем, чтобы дети могли объ­яснить, какой персонаж по­нравился им более всего. Образец рассказа дает педагог: «I like the white cat. The  
cat has a fine hat. It is pink. This pink hat is new. He has a  
yellow shirt and a green skirt».

Затем выступают дети. Педагог предлагает отметить наиболее удачный и интересный рассказ, похвалить победителя : «Good job! Well done!».

# Занятие 38

**Цель.** Учить правильно, произносить и употреблять лексическиеединицы: sunny , а cloud, wind-windy , frosty; отрабатывать употребление ранее усвоенных лексических единиц

**Материал.** Календарь пого­ды (см. рисунок); картинки с условными обозначениями состояния погоды в соответ­ствии с усваиваемыми лекси­ческими единицами; картин­ки на тему «Погода».

**Ход занятия**

*1. Организационный момент*

1. *Фонетические упражнения*

## Повторение произношения звуков и отработка их в парах

1) [л] - sunny, bunny, funny;  
[ou] - snow, no, go; [au] -  
now, how, cloud, cloudy; [ei] -  
rain, rainy, game, make.

2) sunny – rainy snow- cloud now - no

rainy- sunny и т.д.

*3.Введение новых лексичес­ких единиц: a cloud - cloudy,  
the sun - sunny, wind - windy,  
frosty.*

1) Введение новой лексики посредством соответствую­щих предметных картинок. Беседа на тему «Погода зимой и сегодня».

**Педагог** Please, tell me, what season is in this pic­ture?

What season is it now?

Is it cold or warm in winter?

What is the weather like in winter?

Is it frosty/snowy/cloudy?

Is the snow cold or warm/white or blue?

Look at this picture. Is this a cloud? And this? Is this a

What colour is this cloud? Do you like cloudy weather?

Is the weather fine/bad (windy/frosty/sunny)?

Is it raining? Is it snowing?

Look through the window. Is the weather fine/bad now?

What is the weather Like today?

Do you like winter?

Do you like when it is

cold/warm/snowy/rainy? И т.д.

2) Объяснение, как ведется календарь погоды, отметка изменений в специальной графе. Показ картинок с ус­ловными обозначениями с тем, чтобы дети объяснили смысл условного значка и вы­сказали свои предположе­ния, например: «The weather is snowy», «The calendar of the weather» (or: «The Weather Calendar»).

**Картинки, изображающие времена года**

В прорези вставляются картинки с условными изображениями: sunny, snowy, windy, rainy, cloudy.

Тот, кто определит состоя­ние погоды, выбирает соот­ветствующую карточку и вставляет ее в прорезь или кармашек.

1. *Разминка «Teddy Bear, Teddy Bear».*
2. *Отработка изученных лексических единиц в процес­се разучивания стихотворе­ния «Today it is cold».*

По просьбе педагога де­ти сначала вспоминают, о чем рассказывается в стихотворе­нии, и объясняют содержание по-русски. Затем каждый про­бует себя в роли переводчика, более точно переводя на рус­ский язык смысл каждой строки. Строки переводят по цепочке с ориентацией на воспитателя, опираясь на его показ действий.

Стихотворение вновь ( педагог и дети) проговари­вают два раза хором.

*6. Игровое задание «Кто она (он)?».*

Из числа играющих выбира­ется водящий. Остальные за­гадывают, кого они будут опи­сывать в процессе игры, т.е. соблюдая очередность, назы­вать его признаки (внешность, одежду): «She has a blue sweater. She has a black skirt» и т.д. Водящий по ходу задает вопросы «Is it Sveta? Is it Dima?». Если он отгадал, то свое одобрение дети выража­ют фразами: «Good job!», «Welt done!».

***Занятие 39***

**Драматизация сказки «The Fine Hat»**

**Цель.** Продолжать учить внимательно слушать и пони­мать обращенную иноязычную

речь; развивать умение улавливать на слух некоторые сформированные

лексичес­кие и грамматические навы­ки; формировать умение вес­ти диалог;

научить употреб­лять речевой оборот I want to be a cat.

**Материал.** Атрибуты для драматизации (различные го­ловные уборы по числу

дейст­вующих персонажей).

**Ход занятия**

*1. Организационный момент.*

*2. Фонетические упражнения*

1. Повторение слов и звуков (на выбор педагога)
2. Повторение рифмовки -  
   хором (вместе с педагогом, в виде диалога между двумя группами или
3. педагог и дети.

Do you Like cats? Do you like rats? Do you like dogs? Do you like frogs?

1. *Развивать умение улав­ливать на слух сформирован­ные лексические*

*и граммати­ческие навыки; формировать умение вести диалог*

*в ходе слушания сказки и участие в драматизации.*

1. Чтение сказки, краткая бе­седа по ее содержанию (см. за­нятие 37, пункт 3,
   1. подпункт 2).

2) Распределение ролей, раздача атрибутов. Так как в качестве атрибутов

использу­ются различные головные уборы, эти предметы, как и роли,

дети выбирают по жела­нию.

Педагог напоминает значение речевого оборота I want - с его помощью

говорящий объясняет, кем он хочет быть: «I want to be a dog».

Отработка речевого оборо­та I want хором и индивиду­ально.

Высказывания в по­рядке очередности: «I want to be a cat»,

«Please, give me this green hat» и т.д.

3) Показ и перевод основ­ной линии поведения персо­нажей.

**Педагог.** Each time the yellow dog meets the cat, the hen, the brown dog, и т.д.; they tell him: Hello! Do you like my new hat? The yellow dog answers: It is a fine hat. After that he hears: Thank you! Then the yellow dog becomes sad and mad and begins to jump.

Драматизация сказки. При необходимости воспитатель оказывает помощь участни­кам. Драматизацию можно повторить, изменив состав участников.

***Занятие 40***

**Цель.** Продолжать форми­ровать умение использовать речевые обороты It's time to... (get up, to brush you teeth, to wash you hands и т.д.); учить считать по-английски до деся­ти, употребляя речевой оборот «There is/are...»; понимать ре­чевые обороты: How many... Please, count...; правильно ис­пользовать существительные во множественном числе; учить употреблять речевой оборот You are wrong (right)!; выучить считалку «One, two -buckle my shoe».

**Материал.** Малефесент (кукла); конфеты (или пе­ченье в обертках) для каждо­го ребенка; «письмо» от Деда Мороза; предметы для счета; молока для игры в кегли («Milk Mash»).

*Примечание.* Дети знакомят­ся только с теми числительны­ми, в пределах которых освоен счет на русском языке на мо­мент проведения занятия.

**Ход занятия**

*1. Организационный момент*

*2. Фонетические упражнения*

1) Повторение рифмовок, усвоенных на предыдущих за­нятиях - по подгруппам в ви­де диалога.

2) Дети вспоминают и назы­вают слова, начинающиеся со звука [k] - coat, cold, come, cat, clap и т.д., содержащие звук [г] - rat red, frog, rabbit и т.д.

*3. Повторение изученного материала - речевые обороты: It's time to... (get up, to brush you teetn, to wash you hands и т.д.).*

На вопрос педагога, не видел ли кто Зайку, дети должны найти куклу, спящую в кроватке, разбудить ее сло­вами: «Wake up!» и сказать, что пора вставать: «It's time to get up». По предложению педагог добавляют (на английском), что еще Зайка должен сделать: «Почистить зубы, умыться, помыть руки».

*4. Введение нового матери­ала.*

1) Зайка просыпается, здо­ровается, спрашивает, как у детей идут дела. В свою оче­редь дети спрашивают Зайку о том же.

**Зайка.** I am very sad. I am mad!

**Дети.** Why?

Зайка - у него в лапках ме­шочек с маленькими конфетка­ми или печенье в обертках -сообщает детям: «Случилось нечто ужасное, из-за чего я очень расстроился. Злая кукла Малефесент утащила из мешоч­ка несколько конфет - подарок детям от Деда Мороза. Дед Мо­роз узнал об этом и прислал письмо. В нем говорится: если дети смогут сосчитать конфеты, определить не только количе­ство присутствующих и число требуемых конфет, но и назвать это число по-английски, Мале­фесент отдаст все сладости».

Педагог расставляет перед детьми однородные предметы -в количестве от одного предме­та до пяти (лучше игрушки или картинки с изображением жи­вотных, английские названия которых уже известны). Снача­ла счет по-английски ведет пе­дагог, показывая соответствую­щую цифру, затем проверяет, как дети понимают его речь, от­давая различные команды:

Show me the toy.

Bring me two dolls.

Clap your hands three times.

Jump four times.

Shake your hand five times и т.д.

Произношение числитель­ных отрабатывается счетом расставленных предметов вслух и выбором соответству­ющей цифры.

Введение речевого оборота There is/are... с просьбой от­ветить на вопросы развернуто.

**Педагог.** How many dogs are there?

**Дети.** There are two dogs.

Закрепление ранее усвоен­ного материала и установле­ние его взаимосвязи с новым материалом.

По предложению педагога дети должны сказать, ка­кие предметы в каком количе­стве они имеют. Возможны такие ответы:

I have two eyes.

I have one cat.

I have one dress.

I have two socks и т.д.

1. Игра «Milk Mash». Вместо обычных кеглей используются  
   картонные упаковки из-под молока. Дети по очереди бро­сают мяч и подсчитывают ко­личество упавших «кеглей».Если игрок при счете не ошиб­ся, дети хвалят его: «Well done! You are right!». В противном  
   случае говорят: «You are wrong! There are four boxes».
2. Разучивание стихотворе­ния.

Сначала дети прослушивают стихотворение в магнитофон­ной записи, затем в исполне­нии педагога, с соответствующими по тексту движениями

(стук в дверь, сбор палочек и т.д.). Только после этого по­вторяют стихотворение вмес­те с воспитателем, воспроиз­водя движения (два раза).

One, two

Buckle my shoe;

Three, four

Knock at the door;

Five, six

Pick up sticks:

Seven, eight

Lay them straight-Nine, ten

A big fat hen.

4) Закрепление названий числительных.

**Педагог.** Теперь вы, наверное, научились считать по-английски и сможете вер­нуть недостающие конфеты. Что нам для этого необходимо сказать? Правильно, фразу «There are five boys». *(Произ­ношение отрабатывается хором.)* Теперь я попрошу мальчиков сосчитать количе­ство девочек: «There are five girls». Настала очередь дево­чек: «There are four boys».

Молодцы! Построимся в ряд. Каждый из вас, делая шаг вперед, считает по порядку. *(Спрашивает по-английски.)* How many girls are there? How many boys are there?

**Дети.** There are five boys. There are four girls. *(Несколь­ко детей считают конфеты, высыпанные из зайкиного мешка.)*

**Педагог и дети** *(обоб­щают).* There are six sweets.

**Педагог.** Think, how many sweets we need? *(Перевод.)*

*Дети высказывают предпо­ложения (если не могут сосчи­тать). Педагог может продемонстрировать это на­глядно, предложив каждому взять по конфете и посчитать, сколько детей не получили сладкого. Волшебное число про­износится шепотом. Все долж­ны убедиться, что число опре­делили правильно. Только после этого по команде педагога дети произносят его хором.*

*Появляется злобная кукла Малефесент, которая, как бы подчиняясь неведомой силе, возвращает конфеты Зайке, а тот угощает детей.*

**Воспитатель.** How many boys and girls are there?

**Дети и Зайка.** There are nine boys and girls. There are nine sweets.

*Педагог предлагает взять конфеты. По его прось­бе дети прощаются с Зайкой.*

***Лексические единицы, ус­ваиваемые продуктивно во всех видах деятельности***

**Части тела**

Head, hand, foot, feet, face, eye, ear, nose, mouth, tooth -teeth, hair, tongue.

**Цвета**

Red, blue, green, yellow, white, black, brown, grey, orange, violet, pink.

**Животные**

Cat, dog, cow, horse, pig, hen, fox, wolf, bear, bunny, rabbit, squirrel, hedgehog, elephant, tiger, penguin, monkey, lion, bird, fish, frog, mouse, rat.

**Одежда**

Skirt, trousers, dress, shirt, socks, shoes, boots, sweater, tights, coat, furcoat, raincoat, cap, hat, scarf, mittens, jacket.

**Погода. Природные явле­ния**

Weather, sun, sunny, cloud, cloudy, rain, rainy, snow, snowy, ice, snowflake. Autumn, winter, spring, summer.

**Числительные**

One, two, three, four, five, six, seven, eight, nine, ten.

**Еда. Продукты**

Fish, bread, cheese, butter, milk, flour, tea, juice, mineral water, sausage, sugar, salt, apple, orange, banana, pear, grapes, potato, tomato, cucum­ber, beet, fruit, vegetables, sweet, cereal, salad, ice-cream, cookie, honey, nut, lemon.

**Растения**

Plant, roots, stem, leaf -leaves, flower, sunlight, air.

**Мир вокруг нас**

Shop, drugstore, ground, tree, grass, berry, mushroom.

**Транспорт**

Car, truck, motor, wheel, cab, tractor, tank, racing car, ship, boat, cutter, liner, paddle, float, sink, engine.

**Помещения**

Room, kitchen, living-room, bedroom, bathroom, corridor.

**Мебель и предметы обста­новки**

Table, chair, bed, shelf, lamp, sofa, TV set, closet, mirror, refrigerator, oven (stove), sink, tap, towel, soap, furniture.

**Посуда, столовые прибо­ры**

Cup, plate, spoon, fork, knife, napkin, kettle, dishes.

**Самочувствие. У врача**

Doctor, sore, hurt, pill, ther­mometer, medicine, prescrip­tion, plaster, scratch, stomach, headache, a cold.

**Места посещения**

Kindergarten, cinema, Zoo, beach, cafe, circus, park, forest, sea, home.

**Качества, свойства, состо­яния**

Round, square, long, short, good, bad, tasty, beautiful, big, large, small, wet, dry, dirty, clean, cold, warm, hot, sweet, salty, sour, bitter, yummy, full hungry, angry, tired, sad, glad, happy, right, wrong.

**Геометрические понятия**

Circle, triangle, square.

**Профессии**

Seller, teacher, sailor, doctor, captain, actor, assistant.

**Местоимения**

I, you, she, he, we, they.

Me, my, your.

**Вопросительные слова**

What, where, how, when, who, why, how many.

**Предлоги и наречия**

In, on, under, here, there, above, between, behind.

**Занятие 41 Изготовление бумажных снежинок**

**Цель.** Продолжать формировать умение вести беседы о Is погоде; вести календарь при- si роды; тренировать в счете до 10; учить применять лексические единицы: a snowflake - snowflakes, small, big, речевые m обороты: Here you are...; noвторить лексические едини­цы: a circle, a triangle, a square, речевой оборот I want; научить изготавливать снежинки из бумаги.

**Материал.** Вырезанные из бумаги образцы снежинок - большие и ма­ленькие; листы цветной бумаги - по числу детей; заготовки для снежинок - квадраты   
белой бумаги размером 10x10 см, 5x5 см - не менее чем по  
три для каждого ребенка (желательно и дополнительное  
число); клей; ножницы.

**Ход занятия**

*1.Организаионный момент.*

2. *Фонетические упражнения.* Отрабатываются слова и речевые образцы, определен­ные целью занятия.

*3. Повторение лексики и речевых оборотов (см. пре­дыдущее занятие) на тему «Погода»; развивать умение вести беседу о погоде.*

1) По предложению педагога дети делятся впечатле­ниями о погоде. Please, tell me, what the weather is like today? *(Ответы.)* Is it warm or cold now? Is it raining now? Is it snowing? Is the weather sunny (frosty, windy, fine or bad, etc.)? *(Тот, кто правиль­но ответит на вопрос, отме­чает соответствующей кар­точкой погоду в календаре -вставляет ее в кармашек.)* What kind of weather do you like? *(I like sunny weather.)*

2) Сведения о погоде текущего дня - впечатлени­ями делится кто-либо из детей. *4. Введение и тренировка лексических единиц: а snowflake - snowflakes, small, big, речевых оборотов: It is big. It is small.*

1) Беседа на тему «Снежинки»

**Педагог**. Знаете ли вы, что маленькие снежинки- это замерзшие капельки воды - Snowflakes are small frozen drops of water. Они очень кра­сивы. По своей структуре все разные. Сегодня мы будем учиться вырезать снежинки: цветные и белые, большие и маленькие. Потом посчитаем, сколько выре­зали. Today we are going to cut different *A* I snowflakes out of paper. Big snowflakes and small *x~* snowflakes *(Показ.)* White, red, blue, yellow, etc. snowflakes *(Показ.)*

Вопросы задаются не толь­ко о погоде, но и о снежинках (snowflakes): какие из них больше нравятся - большие или маленькие: «What snowflakes do you like best: big or small?», белые или раз­ноцветные? Какого цвета?

2) Подготовка к работе. Помощник из числа детей раздает материал (ножницы, листы разноцветной бумаги, заготовки для снежинок), об­ращаясь со словами: «Неге you are. You are welcome».Предполагаемые ответы: «I want the yellow scissors», «Please, give me the blue sheet of paper», «Please, give me the brush and glue. Thank you».

3) Показ образцов вырезанных снежинок *;* приемы их изготовления.

**Педагог** lay these sides of the paper together *(сложить бумагу),* do this two times, cut the edges beautiful­ly, cut out small circles and tri­angles from these sides и т.д. Unfold the paper and look at your snowflake.

В ходе объяснения педагог спрашивает у каждого: «Is this a circle or a square? Is this a square or a triangle?»; обра­щает внимание на то, что сле­дует сделать несколько сне­жинок и наклеить их на лист бумаги: «Please, cut one, two, three, four or five snowflakes. Glue them to your sheet of paper. Если кто-либо захочет вырезать разноцветные снежинки и наклеить их на белую или светлую цветную бумагу, если белые - на любую цветную. У кого нет бу­маги нужного цвета, с прось­бой по-английски обращается ко мне

4) Помощь в процессе ра­боты. Подходя к каждому, пе­дагог спрашивает: «What is this? Is your snowflake big or small? What colour is your snowflake? Is it beautiful? What colour is your sheet of paper?».

5) Итоги занятия подводит педагог. По его предложению дети рассматривают работы, высказываются о тех, которые понравились, например:

«This is one big blue nowflake»; «These are three iall snowflakes»; «These owflakes are yellow»; «This ...owflake is red»; «I like these .nowflakes»; «It is beautiful», :It is white and small».

# *Занятие 42*

**Цель.** Продолжать тренировать в счете до 10; учить применять на практике речевые обороты There is / There I are.., имея в виду количество имеющихся предметов; отрабатывать оборот You are right! (wrong); ввести новые лексические единицы, обозначающие животных: a monkey, an elephant, a lion, a tiger, a pen­guin; выучить рифмовку «I am a monkey».

**Материал.** Счетный мате­риал - листы бумаги, на кото­рых изображены животные; карточки (или игрушки), на которых изображены афри­канские животные и пингви­ны (см. цель занятия).

**Ход занятия**

*1 Организационный момент.*

*2.Фонетические упражне­ния. Введение лексических единиц: a monkey, an elephant,  
a Lion, a tiger, a penguin.*

1) Фонетическая отработка звуков: [ail, [w], [а:], [л] по­средством показа соответст­вующих картинок или игрушек - сначала звуки произно­сятся изолированно, затем все слово: a monkey, a lion, a tiger, a penguin.

2) Разучивание рифмовки «I am a monkey» с помощью педагога.

I am a monkey.

Who are you?

I am a lion. Who are you?

I am a tiger. Who are you?

I am a penguin. Who are you?

Вариант: каждый ребенок получает роль какого-либо животного. В этом случае рифмовка читается как бы по цепочке.

Чтобы дети представили, кого они изображают, педагог раздает им соответствующие картинки.

3) Введение новых слов,

обозначающих животных, на основе иллюстративного и другого наглядного материала. Показывая изображение на картинке или игрушку, педагог использует рифмы, обращая при этом внимание на ударение в английских словах, например:

«Средь зверей интеллигент - слон, слоненок, *elephant.*

Так забавны и ловки обезь­янки, *monkey.*

Важный зверь и царь зверей он, лев, по-английски будет Lion*.*

Опасный, рыжий, полосатый - хищник с зубастой пастью. Кто

- это - угадай-ка? А это тигр или просто *tiger.*

Похожие слова, куда ни кинь: жираф - *giraffe,* пинг­вин - *penguin».*

4)Закрепление. Показывая вторично картинки (или игрушки), воспитатель еще раз  
называет животных; отрабатывает произношение, обра­щая внимание прежде всего пользует разрезную книжку, с помощью которой дети описывали одежду (см. занятия 29, 30, 34). Только теперь под­ставляются фигуры живот­ных: льва, тигра, обезьянки, слона («I am Mister Rabbit», «I am Mister Elephant» и т.д.) и придумываются новые ис­тории.

5) Закрепление счета до 10. На основе таблиц-ксеро­копий, где в столбик пред­ставлены фигурки обезьянок, слонов, пингвинов, львов, де­ти, сосчитав про себя количе­ство, отвечают на вопросы, например.

**Педагог.** How many monkeys are there? Show me number three.

**Ребенок** *(выбрав соот­ветствующую цифру).* There are three monkeys.

За каждый правильный и полный ответ - фишка. Приз получает тот, кто наберет наи­большее число.

*3. Тренировка на употреб­ление новых лексических еди­ниц и речевых оборотов There is There are.*., *You are right (wrong).*

1. Повторение стихотворе­ния (Nursery Rhyme) «One, two, buckle my shoe»: а) про­слушивается магнитофонная запись и чтение в исполнении педагога. Задача послед­него: акцентировать внима­ние на произношении; б) чи­тая стихотворение, дети одно­  
   временно выполняют соот­ветствующие тексту движе­ния.
2. Тренировка в счете. По предложению педагога дети разбирают из коробки мелкий  
   раздаточный материал в виде разноцветных геометричес­ких фигур и, считая вслух,  
   раскладывают в ряд:

«There are four circles.

I have seven squares.

There are six triangles».

Для большего эффекта же­лательно разместить фигурки в трех коробках - отдельно круги, отдельно квадраты и т.д. Поскольку однородные фигуры могут различаться по цвету, воспитатель спраши­вает:

«How many red circles do you have? / are there?». В от­вет он должен услышать: «I have /There is/are)».

**Утренняя зарядка. Ком­плекс 3 (комплексы 1, 2 см. занятия 8, 20)**

**Цель.** Учить понимать ко­манды, предусматривающие действия, связанные с выпол­нением а) общеразвивающих упражнений, 6) лексических единиц, обозначающих ис­пользуемые на зарядке спор­тивные предметы.

1. Ходьба друг за другом в темпе обычном и ускоренном, переходящая в легкий бег -  
1-1,5 мин.; бег на носочках; бег с выбрасыванием прямых  
ног вперед - по 15 сек. [«Straight legs forward and up!»]; спокойная ходьба.

2. Stand straight, your hands down, flags in the hands. Raise your arms from the sides  
(with the flags in children's hands). Knock your flags above your head. Put them down -четыре-шесть раз.

1. Raise your arms forward Flags in your hands. Raise your arms up. Arms to the sides. Put them down - четыре-шесть ра.
2. Stand straight. Turn right (left) and raise your arms to the sides (flags in your hands).  
   Stand straight with your hands down. Repeat it again, turning  
   to the other side - шесть раз.
3. Bend forward and hit the floor with your flags. Stand  
   straight - шесть раз.

6. (With only one flag).Raise your (right) leg forward. Take the flag under the Leg with  
the other hand. Raise forward your (left) leg. Repeat it with  
the flag - пять раз.

7. Breath exercises with the flags.

# *Занятие 43*

**Конструирование построек различного типа**

**Цель.** Повторение слов, обозначающих названия жи­вотных и геометрических фи­гур (см. занятия 42 и преды­дущие); научить употреблять существительные в притяжа­тельном падеже, лексическую единицу a house; учить пони­мать на слух новые лексичес­кие единицы real blocks, roof, wall, window; строить домики из кубиков, выделяя и указы­вая их основные части -кры­ша, стена, дверь, окна и дру­гие детали постройки.

**Материал.** Строительный набор к игре «Who is in this House?» (по числу детей).

**Ход занятия**

*1. Организационный момент.*

*2. Фонетические упражнения.*

Повторение рифмовки «I am a monkey. Who are you?»; слов, в которых имеется звук [э] - a dog, a frog, a pocket, a sock, a box, a fox, etc.

*3. Повторение в ходе игр лексических единиц, обозна­чающих названия животных  
и геометрических фигур.*

1) Работа над существи­тельными в притяжательном падеже. Двое игроков, взяв на себя роли каких-либо жи­вотных, ведут диалог.

1. Hello! I am a tiger. Who are you?
2. Hello! I am a lion.
3. How are you, Tiger?
4. I am fine, Lion. I am glad to see you.

*В действие вступает вос­питатель.*

**Педагог.***(обращаясь к каждому из участников).* Please, show me the Tiger's eyes. Please, show me the Lion's teeth. Подумайте, что может означать в переводе фраза The Tiger's eyes, the Lion's teeth? *(Ответы.)* Пра­вильно, это глаза тигра, это зубы льва; к словам я добави­ла звук «з» (или «с»), потому что хотела обратить внимание на то, чей это предмет.

1. Игра «Кто в домике жи­вет?».

**Материал.** Картинки животных (изображение каж­дого дублируется на двух картинках); полоски бумаги; изображения домиков, набор ге­ометрических фигурок - по  
числу картинок с изображением животных

**Подготовка к игре.** Каж­дое животное шифруется оп­ределенной геометрической фигуркой, например: прямо­угольник - кошка, квадрат -медведь, треугольник - тигр, красный кружок - лев, корич­невый кружок - слон и т.д. На одну полоску бумаги воспита­тель кладет дубликат картин­ки с изображением животно­го, а под ним - соответствую­щую фигурку. Создается на­глядная полоска - шифр. На другую полоску кладет кар­тинку животного, накрывает ее изображением домика и рядом соответствующую фи­гурку.

**Ход игры.** Игрок по геоме­трической фигурке с по­мощью полоски-шифра дол­жен определить, какая кар­тинка находится под данным домиком, и сказать, кто в нем живет: «This is a lion». («It is a lion».) «This is a lion's house». («It is a lion's house».) Если ребенок угадал, играю­щие говорят ему: «You are right!»; в противном случае: «No, you are wrong. It is not the lion's house, it is the ele­phant's house».

3) Строительство «настоя­щих» (real) домиков из куби­ков (blocks) для животных.  
Дети называют животное, для кого они будут строить домик:  
«I want a monkey», «I want to have a dog», «I like a penguin» и т.д. Получив картинки, на ко­торых изображены животные и их условные обозначения, приступают к работе. Воспита­тель перечисляет основные части постройки - «A roof, a wall a window, a door», исполь­зуя для этого схему дома.

3) По окончании, спрятав картинку с изображением жи­вотного, дети кладут возле до­мика условный шифр живот­ного. Вместе с воспитателем, рассматривая строения, скон­струированные товарищами, определяют, чей это домик: «Is it the cat's house?» - «You are wrong!». Или, если угадал: «Yes, it is lion's house».

***Занятие 44***

**Цель.** Повторение счета до 10; продолжать формировать умение приветствовать друг друга и поддерживать разго­вор о погоде (обмениваться одной-двумя репликами): «What is the weather like today?», «Do you like the weather now?»; ввести новые лексические единицы a pota­to, a carrot, a cucumber, a beet, a tomato, vegetables; учить понимать и употреблять на практике лексические едини­цы: round, long, a tree, ground, to grow; продолжать работать над речевыми оборотами You are right! (wrong), There is / There are...

**Материал.** Для счета: кар­тинки с изображением разно­го количества животных, анг­лийские названия которых известны; муляжи овощей (или натуральные продукты): картофель, морковь, свекла, огурец, помидор; фланелеграфе; предметы к игре «Что растет в земле? На дереве?».

**Ход занятия**

1. *Организационный момент*

*2. Повторение лексики, ка­сающейся темы «Погода».*

1) Ответы на вопросы; за­пись результатов наблюдений в календарь природы; выска­зывание суждений: «The weather is fine (bad) today», «I like this (sunny, snowy и т.д.) weather».

2) «The Morning Game» - бе­седа - ее ведут дети друг с дру­гом или с Зайкой, например:

1. Hello Misha! How are you?
2. I am fine. Thank you.
3. What is the weather like nom ?

- The weather cold and snowy

1. I like snowy weather.
2. I like warm weather.

*3. Фонетические упражнения.*

Повторение рифмовки «I am a monkey. Who are you?».

Дети должны вспомнить слова, содержащие звук [ои] или начинающиеся со звука [b]: no, snow, go, slow, coat, show; boots, a bat, brown, a bear, a box.

*4. Введение новых лексических единиц (с помощью Зай­ки): a potato, a carrot, a cucum­ber, a beet, a tomato, vegeta­bles. Работа над лексически­ми единицами round, long, a tree, ground, to grow и над речевыми оборотами You are  
right! (wrong), There is There are...*

**Зайка.** Ребята, мама-зай­чиха прислала мне посылку -a parcel. Посмотрите, я ее, еще не открывая, принес сюда. *(В коробке, оформленной под по­сылку, муляжи овощей, либо чистые натуральные овощи: картофель, морковь, свекла, огурец, помидор.)* Интересно, что мне прислала мама? *(Зай­ка вскрывает посылку и вы­нимает овощи, называя их.)* This is a cucumber. It is green. This is a tomato. It is red and round. *(Обращаясь к детям.)* Is it square? Is it long or round? You are right. It is ro u n d. *(По ходу действия Зай­ка спрашивает детей, какой формы овощ, какого цвета. Повторяет ответы, еще раз перечисляет овощи, чтобы дети лучше запомнили.)*

Подобным образом прово­дится работа по введению других лексических единиц, также обозначающих овощи: «Now, I'll check how you remember the names of the vegetables. *(Перевод).* Sveta, come here and show me the cucumber. («You are right/ wrong».) Is it long? *(Показ жестом - «длинный».)* Is it red or green? Is it square or round? Do you like cucumbers? Show me what you like. *(Про­изношение и запоминание но­вых слов отрабатывается хором.)*

1) Игровое задание «Что растет на дереве? В земле?» с участием Зайки.

**Зайка.** Let's play the game. This is a tree. This is the ground. *(Крепит на фланелеграфе изображение дерева и черную бархатную бумагу; показывает соответствую­щие картинки. Если это ово­щи, называет их по-англий­ски; если фрукты, спрашива­ет: где растут - на дереве или в земле?)* Who can tell me what grows on the tree and in the ground? *(Непонятные слова переводятся или обо­значаются показом.)* This is a potato. Does it grow on the tree?

**Педагог.** No, it grows...

**Дети** *(хором),* in the ground. (Или: Where does it grow? *Пере­вод.)*

**Дети.** In the ground.

**Зайка** *(просит показать на фланелеграфе овощи).* Show me a potato, a cucumber, a beet. *(Ответы.)* Молодцы! These are vegetables. The pota­to is a vegetable. The tomato is a vegetable. All vegetables grow in the ground. These things that grow in the ground we name vegetables. Vegetables are... *(Перечисляет.)*

1. Соревнование: назвать как можно больше овощей и сказать, где растут.
2. Разминка - «One, two, buckle my shoe». Движения выполняются соответственно  
   тексту.
3. Повторение числитель­ных. Текст, читаемый пе5дагогом, дополняют дети.

«Совсем один ты бродишь там.

Одна, один - иначе... *one.*

-Две изюминки во рту.

Двойка по-английски... *two.*

*-* Скорей иди сюда! Смотри:  
У кошки три котенка...*three.*

*-* У машины колесо,

Их всего четыре... *four.*

- Никогда не забывай,  
Что пятерка это... *five.*

*-* В примере неизвестен

Шесть по-английски бу­дет... *six.*

*-* Молод я и зелен.

Семь лет мне - значит... *seven.*

*-* Моей сестренке восемь

А восемь по-английски... *eight.*

*-* Девять - ты запоминай -  
По-английски просто...*nine.*

*-* Уже пошел десятый день.  
Десять по-английски... *ten.  
Закрепление. Педагог* раздает картинки для счета детям и Зайке, на которых в разном количестве изображены животные и овощи; просит сосчитать, а затем, развернув ответ, назвать количество, на­пример: «There are five car­rots», «There is one lion». От­веты Зайки, как и товарищей, дети подтверждают или ис­правляют: «You are right! (wrong)».

***Занятие 45***

**«Собираем урожай овощей»**

**Цель.** Повторение (трени­ровка) лексических единиц: а potato, a carrot, a cucumber, a beet, a tomato, vegetables; round, long, a tree, ground, to grow; big, small, to model, clay, a napkin, a board; лепка ово­щей, разных по форме; за­крепление их названий на ан­глийском; усвоение новой рифмовки «Potato, tomato».

**Материал.** Пластилин раз­личных цветов, инструменты для лепки (дощечки, салфет­ки), муляжи овощей (или на­туральные продукты) в ме­шочке.

**Ход занятия**

*1. Организационный момент.*

*2. Фонетические упражне­ния.*

Разучивание рифмовки: Potato, tomato,

A carrot and a beet,

All of them are vegetables

That I like to eat!

*3. Отработка и закрепление лексических единиц (см. цель занятия) в процессе лепки-*

1) Подготовка к лепке. Де­ти в порядке очередности оп­ределяют на ощупь, какие  
овощи содержатся в «волшеб­ном мешочке», который при­нес на занятие Зайка; доста­ют овощи из мешка, пока­зывают.

Если предположение ока­жется верным, отмечают: «You are right!». В случае ошибки («Wrong!») кто-либо исправ­ляет. Тот, кто доставал овощ, отвечает на вопросы воспита­теля: «Is this cucumber long or round? What is it? Is it small?» и т.д.

2) Соревнование за право быть помощником педагога. Раздача инструментов для лепки - награда победителю. Им может стать тот, кто пол­нее охарактеризует вытащен­ный из мешка овощ, напри­мер: «This is a tomato. It is a vegetable. It is round. It is red. It is big. I like tomatoes».

Победитель - помощник -раздает инструменты: «А smalt board and a napkin». Де­ти выбирают пластилин нуж­ного им цвета, обращаясь к помощнику: «I want yellow and green clay!». Или: «Please, give me the red clay! Thank you!».

Помощник, выдавая требу­емое, отвечает: «Here you are. You are welcome».

4) Показ приемов лепки.  
**Педагог.** Let's model a

cucumber. Take a piece of clay. Make a ball. *(Показ).* Then move your hands like this. *(По­каз: раскатывание шарика между ладонями, чтобы сде­лать его продолговатым.)* Roll and flatten your ball between your hands. Make it long. Now, this is your cucum­ber.

Дети приступают к работе. Каждый может вылепить по два-три овоща. В затрудни­тельных случаях обращается за помощью к воспитателю: «Please, come here», «Help me, please».

1. Игра. Ее инициатор Зай­ка.
2. **Ход игры.** Дети по очере­ди загадывают Зайке один из  
   вылепленных ими овощей, пе­речисляя его признаки на английском языке. Если Зайка  
   ошибается, ему говорят: «You are wrong!». Если отгадал:«You are right!».

Детские работы - каждого ребенка - оценивают воспи­татель и Зайка. Педагог напо­минает, как правильно спро­сить у Зайки, что ему понрави­лось: «Do you like my car­rot?».

**Зайка.** Yes, I like it very much! It is beautiful!

# ПРИЛОЖЕНИЕ

***Лексические единицы, ус­ваиваемые рецептивно в ходе занятий, повседневной жизни, в процессе участия в подвижных играх на прогул­ке и выполнения упражне-***

After, arm, around.

Breath, bend, back, blow, bring, bulb, blanket, boil.

Calm down, cave, cunning, collage, cutting board, climb, clasp, cock, catch, cabbage, chicken, cry, colour.

Ditch, dip, drop.

Exercise.

Fists, flag, fire, freeze, fish­erman, fireman, flashlight, frame, feed, fight, flavour, flat­ten, footprint.

Guess, goose, gun, greedy.

Hips, heel, hang, hoop, handkerchief, hide, him, his, her, hunter.

Jar.

Knock, king, kite.

Leg, line up, lazy.

Match, music, merry-go-round, magnifying glass, monster.

Owl.

Part, pocket, pajamas, pil­low, pet.

Quarrel.

Repeat, rope, roll up.

Shoulders, side, straight, Santa, Claus, strip, shape, spin, stilt sea-gull, snail, skip, spill step, season, sandwich, salad, smear, stick, seed, soil.

Tiptoe, telL time, touch, turn.

Vapour.

When, who, wait, watchman, wave, while, wipe.

Zone.

***Наиболее употребитель­ные обращения педагога в ходе занятий и в повседнев­ной жизни детей***

Come here and tell me (show, take и т.п.)...

Let's do morning exercises.

Stop talking.

Be quiet. (Stop that noise).

Be careful.

Soap your hands.

Wash your hands.

Dry your hands with the

Goto ...

Turn on (off) the tap (the light).

Water the flowers.

Feed the fish (bird и т.п..).

Clear the table.

Open (close) the window (door).

Put everything in order.

Sit up straight.

Don't quarrel.

Listen to me.

Look at me (the picture).

Let's make ... (draw, model и т.п.).

Dip the brush into the water.

Take some paint on your paintbrush.

Take your scissors and cut out...

See what I am doing and do the same (like this)

Now, watch.

Take the scissors (spoon, paintbrush и т.п.)/

Let him take...

He is going to use it (play) for a while.

Don't be so greedy.

Wipe your feet on the mat.

Stamp the snow off your boots.

Take off your coat.

Eat your... Drink your...

Don't spill the tea on the table.

Have fun.

Wipe up the water. Sweep the floor. Good job! Well done! That's it. Let me see ...

That's all. Watch your step! Try again. Wake up. Get up.

Make your bed. Dress (undress) yourself. Put on your coat (sweater и т.п.). Button it. Comb your hair.

We'll go for a walk.

Let him pass.

Let him on the swing.

Don't fight.

Come, be a good boy.

Be good friends.

Make up with him.

Let us play this game.

There, there, don't cry.

Have a good time!

***Речевые образцы, усваи­ваемые активно***

Hi! Hello! Good morning! Good bye! See you later. Have a good day. I wish you good luck. I am glad to see you. I am here. Olya is absent. Thank you. You are welcome. Please, give me... Here you are. What name is... His/ her name is... How old are you? I am five.

I don't know.

How are you?

I am fine./ I am so-so.

It (this) is (a)...

It (this) is not...

Is it a...? Is it a... ora...?

The weather is...

The cat is white.

Do you like (to)...?

Yes, I do. / No, I Don't.

I like (to)...

I don't like (to)... What do you like? Do you have...? What would you like? I'd like to have... I have a sister (enc.) I don't have... What do you have? What are you doing now? I am Nina (a girl, happy и т.п.)

Where do you live? I live in. St.-Petersburg. I can (not)... Yes, I can./ No, I can not. I am going to (draw

She/he/it has...

Catch me!

Are you full or hungry?

I am hungry (full).

May I...?

Please,...

Please, don't!

I think, he is right (wrong).

You are wrong (right)!

Help me, please.

I want (to)...

Please, come here.

What colour is it?

What is the weather like?

What season is it now?

***Речевые образцы, усваи­ваемые рецептивно в ходе занятий***

When do the plants (fruit, vegetables) grow? Who is going to...? How many ... do you have? What is the sausage's flavor? What can you do in winter

What do you want (to do)?

What are you going to draw, to model, to build и т.п.)?

What ...isthis?

What are the parts of the ... (plant, house, car)?

Who is here?

What does it have?

Make it square (long и т.п.).

We are going to...

Who lives in...?

Who likes...?

Who is ready?

Who is not ready yet?

Who has finished?

Who is absent?

Where is Sveta?

(I don't know.)

Does it have...

***Примеры подвижных игр, проводимых на прогулке***

**«A Big Bad Wolf»**

**Правило игры.** На проти­воположных сторонах пло­щадки обозначаются два до­ма, играющие располагаются в одном из них. Водящий, он исполняет роль волка, (A big bad wolf), становится посере­дине площадки лицом к игра­ющим.

**Ход игры Водящий.**

lama big bad wolf.

Who of you are not afraid

To go far and far away?

Играющие хором отвечают:

We are not afraid at all.

The big bad wolf -

He is too small.

We are very fast and brave.

We will run into the cave.

На последнем слове «cave» дети перебегают че­рез площадку в другой дом. Задача водящего - догнать и коснуться перебегающих иг­роков рукой. Тот, кого он коснулся рукой, останавли­вается на месте и не двига­ется до окончания перебеж­ки. Педагог вместе с во­дящим подсчитывают на английском языке количество пойманных

После каждой перебежки выбирают нового водящего -волка. В конце игры подсчи­тывают, кто из водящих пой­мал больше играющих.

**«The Hunters and the Bunnies»**

**Правило игры.** Из числа играющих выбирают охотни­ка, остальные исполняют роли зайцев. На одной стороне площадки отводится место для охотника - «This is the Hunter's house». На другой - . для зайцев: «This is Bunnies house».

**Материал.** Два-три мяча.

**Ход игры**

Охотник ходит по площад­ке, делая вид, что ищет следы зайцев; затем возвращается к себе. Зайцы выпрыгивают из кустов и двигаются прыж­ками в разных направлениях. По сигналу «A Hunter!» убе­гают в дом. Охотник вслед бросает мячи. Те, в кого он попал, считаются подстре­ленными. Охотник забирает их в свой дом.

**Примечание.** В процессе игры, когда зайцы прыгают на площадке, педагог может приговаривать:

«Little bunnies jump, jump,

Here and there, everywhere.

They jump fast

And they jump slowly,

They run quickly,

Let them go».-«A Hunter!»

**Занятие 46**

**Цель.** Закреплять умение употреблять лексические еди­ницы: a tree, ground, to grow;учить использовать лексические единицы : fruit, to eat an apple, a pear, a banana, an orange, a lemon, grapes, in, on; повторить лексику, обозначающую пред­меты одежды; выучить песенку «How old are you?».

**Материал.** Муляжи фрук­тов (или настоящие), сложен­ные в коробку; кукла Малефесент; кусочки фруктов для иг­ры «Угадай фрукт по вкусу».

**Ход занятия**

*1. Организационный мо­мент.*

1. *Беседа о погоде.* Дети от­мечают погоду в календаре,  
   по желанию разыгрывают ди­алоги (см. занятие 44, п. 1.2;  
   реплики и их смысловое на­полнение варьируются в рам­ках усвоенного материала). Педагог или Зайка на родном языке кратко излага­ют содержание диалога, на­пример: «Поприветствуйте друг друга на английском и спросите, как дела у каждого из вас. Поговорите о погоде, о  
   том, что вы надеваете в зави­симости от условий. Спросите,  
   нравится ли собеседнику та­кая погода» и т.д.
2. *Разучивание песенки «How old are you?».*

How old are you?

Now tell me, please.

How old are you?

I am six.

I am seven.

I am eight.

That's my age.

*4. Введение и тренировка*

1) Разыгрывается сценка: педагог «случайно» обнару­живает красиво украшенную коробку, наполненную фрук­тами. Как потом выяснится -это коробка куклы Малефесент. Педагог удивляется, зо­вет детей.

**Педагог.** Come here. Look! Here is a box under the table! Is it a box?

**Дети.** Yes, it is.

**Педагог.** Is it beauti­ful? Do you like it? Whose box is this? Is it your box, Misha? Is it Sveta's box? Is it Dima's box? И т.д. I see a word. *(Перевод.)* Let me read. Malefecient! Wow! This is Malefecient's box! What shall we do? *(Перевод.)*

*Дети должны высказать свои предложения, например: «Put it back. Open it. Look into the box» и т.д. Если возник­нут затруднения, педагог приходит на помощь.*

**Педагог.** Let's open the box. Wow! This is fruit! These are not vegetables. This is fruit. Do you like to eat fruit? *(Перевод; обращается ко всем и конкретно к каждому, соблюдая очередность.)* Do you like to eat this? *(Перевод.)* It is an apple и т.д. Show me what you like to eat. Say: This is an apple и т.д. *(Снова называ­ет слово и обобщает.)* You like to eat apples and oranges.

**Закрепление.** Повторно произносятся слова, обозначающие любимые фрукты (хо­ром и индивидуально).

*Появляется Малефесент.*

**Малефесент.** Where is my fruit? Where is my box with fruit? Can you tell me where my box is? *(Видит свою коробку.)* Well! Very good! My fruit! I like to eat them! *(Гладя, прижима­ет к себе коробку; затем грозно детям.)* Do you like to eat fruit? What do you like to eat? *(Если ребенок усвоил сло­во, отвечает; в противном случае на помощь приходят дети или педагог: «I Like to eat apples»* и т.д.)

**Педагог** *(обращаясь к Малефесент).* Послушай, по­жалуйста, как дети хорошо за­помнили новые слова, а вы *(обращаясь к детям)* поста­райтесь и не подведите меня. Итак, What is this? («This is an apple».) Is it a vegetable or a fruit? Is he/she right (wrong)?

*Аналогично закрепляются остальные лексические еди­ницы.*

*Довольная Малефесент за­бирает коробку и уходит.*

2) Повторение рифмовки «Potato, tomato» - индивиду­ально (двое-трое детей) и хо­ром.

3) Игра «On the tree and in the ground?» («Что растет на дереве? В земле?»). Педагог показывает фрукты и овощи, дети хором называют их; пе­дагог корректирует, отраба­тывает произношение; спра­шивает: «Where do (does) veg­etables (fruit) grow?» и обоб­щает: «Fruit grows on trees.  
Vegetables grow in the ground .Does fruit grow on trees or in  
the ground?» и т.д.

Игра заканчивается тем, что дети (в порядке очеред­ности) определяют на вкус, какой это фрукт (или овощ): «Do you like it? Is it a fruit or a vegetable? Is he right? How do you think, is it a fruit or a veg­etable?» и т.д.

***Занятие 47.***

# Коллаж «Овощи и фрукты»

**Цель.** Закреплять умение употреблять лексические еди­ницы, обозначающие овощи и фрукты; продолжать форми­ровать умение использовать вежливые формы обращения, просьбы, благодарности; свое отношение («I like to eat..», «I don't like...») согласия/не­согласия, желания сделать что-либо; выучить рифмовку «This is an apple».

**Материал.** Цветные иллюстра­ции с изображена овощей, фруктов; по числу де­тей - ножницы, клей, кисточки, салфетки; лист ватмана при­мерно 30x50 см в качестве ос­новы для коллажа.

**Ход занятия**

*1.Организационный мо­мент.*

*2.Фонетические упражне­ния.*

1. Повторение рифмовки «Potato, tomato».
2. Разучивание рифмовки

«This is an apple».

It's yummy and mellow.

These are bananas.

They're tasty and yellow.

An orange, a lemon and grapes

Are so good!

I like to eat this tasty fruit!

*3. Тренировка лексических единиц, обозначающих фрук­ты и овощи.*

1) Дети рассматривают ил­люстрации, называют нарисо­ванные фрукты, овощи; гово­рят, какими они любят пола­комиться; где фрукты и овощи  
растут. *(В затруднительных случаях педагог задает вопросы.)*

1. Работа над коллажем. Объяснение слова «коллаж». Дети выбирают - каждый для себя - картинку, аккуратно вы­резают ножницами фрукты и овощи; вырезанные части наклеивают на лист ватмана

Помощник (из числа детей) раздает картинки, ножницы с рукоятками различного цвета. (Название цвета рукоятки оп­ределяют на английском сами дети.)

Дети работают вокруг со­ставленных столов; инстру­менты - клей, салфетки, кис­точки - сложены в центре. Ди­алог ведут по-английски; тот, кто затрудняется, жестом под­зывает педагога и на ушко спрашивает его, как сказать что-либо. 3) Обсуждение макета: как луч­ше расположить картинки на ватмане. Работа над коллажем.

4) Подведение итогов.

**Педагог .** I like to cut fruit. And I don't like to glue. Now, please, tell me, what you like to do and what you don't like to do. Tell me, what do you like to eat?

Дети отвечают соответствии с заданием педагога.

Коллаж оформляет­ся в рамку и вывешивает­ся в групповой комнате. Во­прос, где лучше повесить («On the blackboard», «On the wall», «At the window», «Here or there»), также обсуждается совместно с детьми.

***Занятие 48. Фруктовый салат***

**Цель.** Закреплять умение употреблять лексические еди­ницы, обозначающие назва­ния фруктов (см. занятие 46), речевых оборотов: I like (to eat).., I am hungry (full), Thank you - You are welcome; учить понимать на слух лекси­ческие единицы: to peel, trash, a trash can, to mix, all together, употреблять лекси­ческие единицы: a salad, a plate, a spoon, a knife, a cut­ting board, to collect, речевой оборот1 am going to...

**Материал.** Вымытые и очи­щенные яблоки, апельсины и бананы; по числу детей - од­норазовые тарелки, ложки, пластиковые ножики; боль­шая миска и большая ложка для смешивания фруктов; салфетки, кукла мишка (пальчиковая игрушка)

**Ход занятия**

*1.Организационный мо­мент.*

*2.Фонетические упражне­ния.*

1. Повторение слов, начи­нающихся со звуков [в], [б] -  
   this, that, this is, that is; three, breath и т.д.
2. Повторение рифмовки «This is an apple».

*3.Повторение изученного материала.*

1)Заполнение календаря погоды.

2)Игра-беседа «The Introduction Game». Сидя на стульчиках, дети образуют полукруг. Один из них по предложению педагога выни­мает из коробоч­ки цифру; отсчитывает - в за­висимости от цифры - коли­чество, указывая на детей, one, two, three, four. На ком он его партнером по диалогу. Цель беседы: познакомиться и рассказать немного о себе. Пример беседы подают вос­питатель и Мишка (или Зайка и Мишка).

**Педагог.** Hello! How are you?

**Зайка.** I am fine. Thank you. Do you Like apples?

**Педагог** Yes, I like apples and grapes. What do you like to eat?

**Зайка.** I like to eat bananas and oranges.

**Педагог**, let's eat the apple *(показывая на ябло­ко).*

**Зайка.** O.K.!

*4. Работа над речевыми оборотами: I am hungry (full). Thank you - You are wel­come. I am going to.., лексиче­скими единицами: to peel, trash, a trash can, a salad, a plate, a spoon, a knife, a cutting board, to collect.*

1) Зайка *(уставший и гру­стный).* Ребята, я едва убе­жал от куклы Малефесент. Так  
устал, так голоден! I am so hungry! I want to eat potatoes  
and carrots. I want to eat all fruit and vegetables! *(Обраща­ется no очереди к детям.)* Are  
you hungry or full? *(Перевод ;подсказка жестом.)* What do you want to eat?

Педагог *(просит Зай­ку сесть и отдохнуть; обра­щаясь к детям).* Let's make a fruit salad! Поняли ли вы, что я предложила? We are going to wash fruit. We are going to cut apples into small pieces. We are going to cut bananas into small pieces и т.д. We are going to put it into a big bowl and mix it all together. Then we are going to eat it. *(Неко­торые слова частично пере­водятся, интонационно под­черкиваются речевые оборо­ты в будущем времени.)* We are going to...*(Показ жест ми.)*

2) Введение новой лексики. Дети рассма­тривают посуду, ко­торая потребуется  
для приготовления салата; отрабатываются соответствующие лексические единицы

# Педагог

This is a spoon. Is this spoon big or small? *(Показывает чайную ложку и большую для размешивания салата.)* This is a plate. Is the plate round or square? This is a cutting board. Is the cutting board a square or a triangle?

Предлагает сосчитать коли­чество ложек, тарелок и ножей.

**Дети.** There are 5 spoons/ there are 7 knives и т.д. We need 3 more spoons и т.д. *(«Помощники» воспитателя раздают столовые приборы.)* This is your plate. («Thank you».) You are welcome.

3) Распределение поручений

**Педагог.** Who is going to wash the bananas/ apples/oranges/grapes/pears? Tell me, what you are going to cut into pieces. («Children: I am going to cut bananas and pears» и т.д.)

Услышав ответы, содержа­щие закрепляемый речевой оборот, дает каждому фрукты в соответствии с пожелания­ми. Дети приступают к очист­ке и нарезке фруктов, засы­пая их в общую миску. Педагог благодарит каждого. В ответ он должен услышать: «You are welcome».

4) Закрепление в форме диалога: между педагогом и ребенком; между детьми.  
1.**Педагог (**по *оконча­нии работы).* What is this? («This is a fruit salad»). What is in our fruit salad? What do you like to eat? Are you hungry or full now? Do you want to eat the salad? 2. Кто-то из детей, кого можно похвалить за старание и успе­хи, раздает салат и спрашива­ет: «Give me your plate». -«Here you are». - «This is your salad». - «Thank you». - «You are welcome».

5) Распределение обязанно­стей по уборке рабочих мест. Предварительно педагог спрашивает: «Who is going to collect the trash/ the plates/ to wash the knifes and spoons/ to clean the tables/ to sweep the floor» и т.д. Дети должны про­комментировать: «Dima is going to collect the trash. Yulya is going to collect plates» и т.д. По окончании педагог благода­рит всех за помощь.

***Занятие 49.Аппликация«Фрукты и овощи на тарелке»***

**Цель.** Закреплять умение употреблять уже усвоенную лексику и речевые обороты; продолжать учить аккуратно вырезать предметы круглой и округлой формы; учить со­ставлять композицию из вы­резанных фруктов и овощей.

**Материал.** Заготовки в ви­де квадратов и прямоугольни­ков (для круглых и продолго­ватых фрук­тов и ово­щей); по числу детей 1ырезанныеиз бумаги тарелки (вид сбоку); клей; кисточки; ножницы.

**Ход занятия**

*Организационный мо­мент.*

*2. Фонетические упражне­ния.*

Повторение рифмовок на тему фрукты и овощи. На выбор педагога: отработка произношения отдельных слов.

*3. Повторение лексических единиц:* to grow, (on the) tree, (in the) ground, fruit, veg­etable в ходе игрового зада­ния «On the tree or in the ground» заканчивается обоб­щающим выводом.

**Педагог.** An apple, a pear, an orange. Are they fruits or veg­etables? Why do we call them fruit? Where do they grow? What do you like more: fruit or vegetables? What do you like to eat?

4. *Разминка.*

Hands up, hands down, Hands on hips - sit down/ Stand up. Hands up. Hands down. Sit down.

5. *Повторение ранее усво­енного материала в процессе  
выполнения аппликации.*

1) Дети вырезают из бума­ги фрукты и овощи; придумы­вают, как можно красиво вы­ложить разные композиции на бумаге.

Дежурный по группе раз­дает желаемые заготовки: «I am going to make a beet, a car­rot, a cucumber and tomato»; «Please, give me a piece of vio­let, orange, green and red paper». - «Here you are». -«Thank you». - «You are wel­come».

1. Демонстрация образцов и способов вырезания. В затруднительных случаях педа­гог дополнительно объясняет: «Please, come here. Help  
   me./Show me, please».
2. По окончании: а) беседа с каждым, кто уже справился  
   с заданием; вопросы касают­ся цвета, формы, величины;  
   фрукт это или овощ; где рас­тет и т.д.; б) выбор наиболее  
   понравившихся работ: «I like Maksim's fruit on the plate» и т.д.; в) педагог благодарит за работу всех детей и желает им хорошего дня.

***Занятие 50.***

***Сюжетно-ролевая игра «Магазин»***

**Цель.** Учить употреблять новые лексические единицы:

a shop, to buy, to sell, a buyer,! a seller, money, a bag, scales, change, речевые обороты: What would you like? I'd like to have... This is your change.

**Материал.** Иллюстрации: магазин, его интерьер; рабочий фартук продавца; платье для мамы; сумки для покупок, деньги в виде мелких геомет­рических фигур; весы; гири(игрушечные); картинки с изображением фруктов и ово­щей (или настоящие продукты).

**Ход занятия**

*1. Организационный момент.*

*2. Введение нового материала и повторение ранее усвоенного.*

1) Педагог и Зайка сообщают, что придумали инте­ресную игру; предлагают отгадать, во что будут играть. Зайка показывает картинки с изображением магазина, про­давцов и т.п., комментируя:

«This is a shop and this is a I seller. A seller is a person who sells us... We give him money. *(Показывает кошелек, напол­ненный деньгами.)* Who can tell me - a seller - what is it?/who is it?».

Педагог отрабатыва­ет произнесение вводимых i лексических единиц изоли­рованно и во фразе, например: «This is a shop. Let's go to the shop. This is a bag. Put the carrots into the bag» и т.д.

После этого Зайка предлагает детям самостоятельно придумать предложения с теми словами, которые он будет называть.

2) Зайка объясняет прави­ла игры. «Мама посылает ребенка в магазин и просит купить что-нибудь.

**Мама.** Marina, please go to the shop and buy one beet and two apples.

**Ребенок.** Please, give me a bag and some money.

Мама. Here you are.

**Ребенок.** Thank you.

Продавец продает фрукты и овощи, разложенные на столе («прилавке»); покупа­тель, входя в магазин, обяза­тельно здоровается и привет­ствует продавца. Продавец спрашивает, что хочет купить покупатель. Покупатель называет и вынимает из кошелька деньги - соответству­ющие геометрические фигу­ры. Складывая товар в сумку, покупатель благодарит, про­щается и уходит».

Примерный диалог между продавцом и покупателем.

**Покупатель.** Hello! How are you?

**Продавец.** I am fine. Thank you. What would you like?

**Покупатель.** I'd like to have two bananas and three oranges.

**Продавец.** Please, give me one yellow square and four green circles.

**Покупатель.** Here you are.

**Продавец.** Thank you. Here are your fruit and vegetables.

**Покупатель.** Thank you. Good bye!

**Продавец.** You are wel­come. Good bye. Have a nice day!

Педагог показывает, какие действия должны вы­полнять участники, сопро­вождая их соответствующи­ми диалогами; затем распре­деляет роли: «Who is going to be the mother, the seller?» и т.д.

Задача педагога: обеспе­чить участие в игре всех детей и возможность выступить в различных ролях.

# *Приложение*

**Речевые образцы, усваиваемые активно**

Hi! Hello!

Good morning!

Good bye!

See you later.

Have a good day.

I wish you good luck.

I am glad to see you.

I am here.

Olya is absent.

Thank you.

You are welcome.

Please, give me...

Here you are.

What is your name?

My name is...

His/ her name is...

How old are you?

I am five.

I don't know.

How are you?

I am fine./I am so-so.

It (this) is (a)...

It (this) is not...

Is it a...? Is it a... ora....?

The weather is...

The cat is white.

Do you like (to)...?

Yes, I do./ No, I don't.

I like (to)...

I don't like (to)...

What do you like?

Do you have...?

What would you like?

I'd like to have...

I have a sister (etc.)

I don't have...

What is it (this)?

What do you have?

What are you doing now?

I am Nina (a girl, happy ...).

Where do you live?

I live in St.-Petersburg.

I can (not)...

Yes, I can./ No, I can not.

I am going to (draw, etc.)...

She/he/it has...

Catch me!

Are you full or hungry?

I am hungry (full).

May I...?

Please...

Please, don't!

I think, he is right (wrong).

You are wrong (right)!

Help me, please.

I want (to)...

Please, come here.

What colour is it?

What is the weather like?

What season is it now?

**Речевые образцы, усваиваемые рецептивно в ходе занятий**

When do the plants (fruit vegetables) grow?

Who is going to...?

How many... do you have?

What is the sausage's flavor?

What can you do in winter?

What do you want (to do)?

What are you going to draw, to model, to build, etc.?

Who's ... is this?

What are the parts of the... (plant, house, car)?

Who is here?

What does it have?

Make it square (long...).

We are going to...

Who lives in...?

Who likes...?

Who is ready?

Who is not ready yet?

Who has finished?

Who is absent?

Where is Sveta? (I don't know.)

Does it have...

***Подвижные игры на прогулке***

**«A Cunning Fox».**

Играющие образуют круг на расстоянии шага один от другого. Воспитатель в сторо­не, вне круга, обозначает дом лисы. По его сигналу - «Close your eyes» - дети закрывают глаза. Воспитатель обходит круг с внешней стороны и до­трагивается до одного из иг­рающих. Последний стано­вится водящим - хитрой лисой. Дети открывают глаза и хором произносят:

Cunning Fox, Cunning Fox.

Where do you hide again?

Come here from the Rocks

I will run away.

Хитрая лиса быстро выбега­ет на середину круга и гово­рит: «I am here». Играющие разбегаются по площадке, ли­са их ловит (дотрагивается ру­кой). Второй круг разыгрыва­ется после того, как лиса пой­мает и отведет к себе в дом двух-трех детей и воспитатель произносит: «Form the circle».

**«The Bears and the Bees».**

Играющие делятся на две равные команды. Одна коман­да - пчелы, другая - медведи. На одной стороне площадки улей, на противоположной -луг. В стороне берлога медве­дей. По условному сигналу воспитателя («Bees, fly!») пчелы вылетают из улья (сле­зают с возвышения), жужжат и летят на луг. Тут же медведи выбегают из берлоги, забира­ются в улей (влезают на воз­вышения) и лакомятся медом, приговаривая:

«Bees make sweet,

sweet honey.

We like to eat it-

that is funny.

Honey is sunny and very nice.

You will never

catch us twice».

Пчелы возвращаются к уль­ям, стараясь ужалить (дотро­нуться рукой) медведей, те убегают в берлогу. Ужаленные медведи пропускают одну иг­ру. Игра возобновляется с дру­гими исполнителями ролей.

**«The Fox and the Ducks».**

На одном краю площадки обозначается дом, в котором живут утки. На противопо­ложной стороне стоит гусь.

Сбоку от дома лисья нора. Главные действующие персо­нажи - лиса и гусь, остальные изображают уток. Утки бегут к пруду, плавают, летают. Гусь остается на своей площадке.

**Гусь.** Hei, ducks!

**Утки** *(останавливаются, отвечают хором).* Quack! Quack! Quack!

**Гусь.** You want go home?

**Утки.** Yes, yes, yes.

**Гусь.** Then you go!

**Утки.** We are much afraid.

We don't want to be so late.

But the old and cunning fox

Is sitting here -

at the rocks.

**Гусь.** I know that -

but you fly here

For I want you to be near.

Утки, расправив крылья, летят через луг домой, а лиса, выбежав из норы, старается их поймать (запятнать). Пой­манных уток лиса отводит в свою нору. После нескольких перебежек подсчитывается количество пойманных уток. Затем выбираются новые ис­полнители ролей гуся и лисы. Играют два-три раза.

# *Занятие 51*

**Чтение и драматизация сказки «New Pets»**

**Цель.** При чтении незнако­мого текста, содержащего в основном известную лексику, исходя из ситуации и значе­ния отдельных слов, форми­ровать умение догадываться о смысле высказываний персо­нажей; развивать умение вес­ти диалог в процессе подго­товки к драматизации сказки; познакомить с новыми лекси­ческими единицами и речевы­ми оборотами, отработать их произношение: a pet, a pet shop, a friend, funny; May I...(bring)..? Yes, you may.

**Материал.** Сказка «New Pets» *(см. приложение):* иг­рушки, соответствующие пер­сонажам сказки.

**Ход занятия**

1. *Организационный мо­мент.*
2. *Чтение и обсуждение сказки «New Pets».*

**Перед чтением.** Педагог объясняет отдельные слова либо с помощью перевода, ли­бо показом картинок: *pet -*животное, которое живет с ва­ми дома; *shop -* магазин; *may I bring -* можно я приведу... (своего друга-кота)? И т.д.

**Чтение сказки.** Демонст­рация соответствующих текс­ту иллюстраций; смысл читаемого педагог поясняет инто­нацией, жестами.

**После чтения.** Педагог объясняет отдельные слова либо с помощью перевода. Либо показом картинок

**Чтение сказки** Демонстрация соответствующих тексту иллюстраций ; смысл читаемого педагог поясняет интонацией, жестами

**После чтения. Педагог** ( спрашивает нескольких детей или тех, кто высказывает желание*.* What is this story about? Do you Like the story? Is it funny? *(Перевод.) /* Is it funny or sad? / Who is this? *(Показ иллюстрации с указанием на персонаж.)* /Mr. and Mrs. Dog / What do they talk about? What do they want to do? Where are they going to go? Why do they want to go to the pet shop?

What can *(перевод)* we buy in the pet shop?

What do you want to buy in the pet shop?

Do you have a pet? What is your pet?

Do you like to play *(пере­вод)* with your pet?

Is your pet always funny or sad?

Who is the man with the red hair and mustache *(пере­вод)?*

What kind of animals are there in this petshop?

Are you and your pet friends *(перевод)?*

How many friends do you have?

Count and tell how many friends the yellow bird has.

Who are the friends of the yellow bird?

Whom do you like best of all?

Why does the seller want to go with Mr. and Mrs. Dog?

Will the man have some other pets in his shop?

Перечень вопросов, адре­сованных всей группе, можно сократить или дополнить.

После обсуждения сказка читается еще раз; затем выби­раются исполнители ролей (в драматизации должны при­нять участие все дети), разу­чивается текст. Педагог выступает в качестве суфле­ра. Как атрибуты используют­ся соответствующие игрушки, которые дети держат в руках.

***Занятие 52***

**Приготовление сладкого бутерброда**

**Цель.** Повторить лексичес­кие обороты, обозначающие фрукты, овощи, а также a knife, a plate, a napkin, tasty, yummy («ням-ням»); речевые оборо­ты: lam full/hungry; упражнять в произношении новой лекси­ки и речевых оборотов: bread, sugar, salt, sausage, butter, cheese, milk, tea, juice, a sand­wich, a sweet, to drink; Would you like..?; выучить рифмовку «I'd like to have this sausage».

**Материал.** Предметные картинки или натуральные продукты: ломтик хлеба, сыр, немного масла, колбасы, шоко­ладная конфета; маска любого животного или киногероя.

**Ход занятия**

*1. Организационный мо­мент.*

*2. Фонетические упражне­ния.*

1) Отрабатывается произ­ношение звуков [о:] - salt, sausage; [эе] - a napkin, a sandwich; [i:] - cheese, tea, a sweet, please.

2) Совместное разучивание рифмовки:

I'd like to have this sausage,

I'd like to have this cheese,

I'd like to have butter, I'd like to have this sweet. До первого прослушивания четверостишия педагог напоминает: «На предыдущем занятии во время игры "в ма­газин" речевой оборот I'd like to buy... уже произносился. В этой рифмовке речевой обо­рот I'd like to have означает то, что вы хотели бы купить

Новая лексика вводится с помощью наглядности и отра­батывается в процессе разу-

*3. Введение новой лексики.*

1) Знакомство с лексичес­кими единицами, обозначаю­щими продукты питания. Для  
эффективности целесообразнее выставить не картинки, а  
продукты, нарезанные ломти­ками - сыр, колбасу, хлеб, ко­торые дети могут попробо­вать. (Естественно, в ходе де­густации соблюдаются гигие­нические требования.) Последовательность действий педагога такова: показывая продукт, он произносит его английское название, отраба­тывает произнесение слов,предлагает попробовать и спрашивает: «What is that? Is it white or black bread? Do you like to eat bread? Is it tasty? Are you full or hungry now?».

Аналогично отрабатывают­ся лексические обороты, обо­значающие другие продукты

2) По предложению педа­гога дети по-английски до­полняют предложение:

- Так и в рот ко мне «идет» этот вкусный бутерброд.

Сверху... *butter,* снизу... *bread,* приходите на обед.

- Для Шарика, для друга, припас я сахар... *sugar.*

*-* Без соли борщ - не борщ. Соль по-английски просто

*salt*

*-* Это вовсе не каприз: сыр мы называем... *cheese.*

- Молоко я пить привык .Молоко иначе... *milk.*

*-* Всегда ты сладкий ждешь сюрприз.

Конфеты по-английски... *sweets.*

*-* Пить хочу я... *tea и juice.*

*-* Для здоровья это плюс!  
3) Работа над речевыми оборотами: I am hungry/full; I'd like to have some...

По предложению педагога дети, используя речевые обо­роты: I am hungry/full. I'd like to have some.., говорят, что им хотелось бы отведать или выпить, еще раз.

Другой вариант- разыгры­вание диалога. Один из участ­ников надевает маску, напри­мер, Микки Мауса.

**Ребенок.** Hello, Mikky! I am glad to see you!

**Микки Маус.** Hello! What is your name?

**Ребенок.** My name is Ilyusha.

**Микки Маус.** How are you, Ilyusha?

**Ребенок.** I am fine, thank you. But I am hungry!

**Микки Маус.** What would you like to have?

**Ребенок.** I'd like to have some bread and cheese.

**Микки Маус.** Would you like to drink tea?

**Ребенок.** No, I'd like to drink juice.

**Микки Маус.** Let's go to the shop and buy it.

**Ребенок.** O.K.

Вступительные реплики диалога детям хорошо знако­мы, поэтому основное внима­ние педагог уделяет его вто­рой части. Предложен доста­точно развернутый пример диалога, над которым следует работать не одно занятие. Важно, чтобы с помощью педагога смогли бы об­меняться некоторыми репли­ками и учились правильно по­нимать вопросы.

*4. Упражнения в произношении новой лексики в про­цессе приготовления бутерб­рода.* Повторение речевого оборота I am/We are going to...

**Педагог.** Сегодня мы все вместе будем учиться го­товить бутерброды. We are going to make a sandwich. What are we going to cut first of all? *(Перевод.)* What are we going to do after that? What are we going to put on the bread? (Butter, cheese, sau­sage, vegetables: tomato, cu­cumber.) Are we going to add *(перевод)* some salt/sugar?

*Вопросы задаются по эта­пам приготовления бутерб­рода («Who is going to cut some bread?» И т.д.). Соот­ветствующее действие вы­полняет тот ребенок, кто ответил на вопрос. Обраща­ем внимание: поскольку в про­цессе работы последова­тельно участие принимает вся группа, из гигиенических соображений бутерброд ис­пользуется лишь в качестве наглядного материала. Жела­тельно, чтобы дети сказали, какими напитками они хоте­ли бы заесть бутерброд («I'd like to drink tea»).*

**Педагог.** А теперь по­думаем, как приготовить слад­кий бутерброд с шоколадной конфетой: «How can we make a sweet sandwich?». *(Нареза­ет на кусочки бутерброд с шоколадной конфетой и раз­дает детям.)*

***Занятие 53***

**Чтение и драматизация**

**сказки «New Pets»**

**Цель.** Учить употреблять речевые обороты: Where is? I don't know; I am here; упраж­нять употребление речевых оборотов: May I (bring)...? Yes, you may; повторить назва­ния животных; учить умению вести диалог: понимать обращенную речь и адекватно реа­гировать на нее - употреблять реплики, соответствующие ситуации; выучить считалку: Jazz Chant «Good morning! Hello! Where is Earny? I don't know!».

**Материал.** Шапочка и су­мочка для покупательницы -собаки; маски или другие ат­рибуты для других участни­ков: желтой птички, кошки, поросенка и лягушек, а также для продавца.

**Ход занятия**

*1.Организационный мо­мент.*

*2. Введение нового мате­риала* - речевых оборотов Where is..? I don't know. I am  
here; разучивание считалки Jazz Chant «Good morning!Hello! Where is Earny? I don't  
know!».

1)Совместное разучивание считалки:

Good morning! Hello!

Good morning! Hello!

Where is Earny?

I don't know!

Good morning! Hello!

Good morning! Hello!

Where is Earny?

I don't know!

Good morning! Hello!

Good morning! Hello!

Where is Earny?

Here I am!

It's Earny!

Hello, Earny!

It's Earny!

Hello, Earny!

2) Упражнения на умение вести диалог.

**Педагог.** Sveta, are you here?

**Ребенок.** Yes, I am here.

**Педагог.** Sveta, where is Olya?

**Ребенок.** I don't know! И т.д.

3. Драматизация сказки.

1) Чтение и краткое обсуж­дение сказки по вопросам (см. занятие 51); распределе­ние ролей («Who is going to be a pig?» И т.д.). Задавая во­просы, педагог побуждает де­тей отвечать развернуто. Раз­дача атрибутов.

2) Драматизация сказки. Желательно, чтобы сказка ра­зыгрывалась несколько раз и  
с разными исполнителями ро­лей. Свои пожелания дети высказывают на английском  
языке: «I want to be Mr. Dog» или «I am going to be Mr. Dog».

***Занятие 54***

**Цель.** Закрепление лекси­ческих оборотов, обозначаю­щих фрукты, овощи, продук­ты (см. занятие 52); введе­ние в словарный запас лек­сических единиц: a spoon, meat, cereal.

**Материал.** Предметные картинки (или коробки и упа­ковки), изображающие про­дукты питания (слова, прой­денные на предыдущих заня­тиях), различные молочные изделия, мясные, хлебные, а также овощи и фрукты; поло­вина пачки кукурузных хлопь­ев; пакет молока; сахар.

**Ход занятия**

*1.Организационный мо­мент.*

Педагог, беседуя, отмечает присутствующих (и отсутству­ющих) на занятии детей (см. занятие 53, п. 2.2), при этом побуждает использовать ре­чевые обороты: I don't know, We don't know.

*2. Фонетические упражне­ния.*

Повторение рифмовки «I'd like to have this sausage».

*3. Введение новой лексики и повторение названий про­дуктов, усвоенных на преды­дущем занятии.*

1. Знакомство с новыми словами (см. цель занятия); игровое задание «What is missing?» («Определи, что пропало»).
2. Упражнение на классификацию продуктов по принципу их принадлежности продуктам и продуктам расти­тельного происхождения.

Педагог заранее на столе размечает четыре участка и условно обозначает их: ово­щи и фрукты, продукты - мяс­ные, молочные, хлебные. Так как дети не умеют читать, ус­ловные обозначения могут быть цветовыми, графически­ми (символы) или наглядными (картинки).

Все коробки, упаковки (или предметные картинки) заложены в большой мешок. Дети по очереди вытаскивают предметы и, отвечая на во­просы педагога, определяют, к какой группе продуктов их следует отнести: «What is it made of? (Of meat.) Is it made of milk or of meat? Is it a fruit or a vegetable? Why is it a veg­etable? Where does it grow? Do you like to eat it?». Таким об­разом совместно обсуждают­ся компоненты некоторых продуктов (например, йогурт фруктов, масло - из сметаны и т.д.), где растут те или иные овощи, фрукты, определяется, фрукт этот продукт или овощ, и т.д. Итоги в процессе бесе­ды подводит педагог: «Why do we call them fruits/vegeta­bles?» - «Веса-use they grow on trees/in the ground» -«Why all these products are milk products?» - «Because they are made of milk». И т.д.

*4. Закрепление речевого оборота I'd like to have some... Повторение изучен­ных лексических единиц.*

По предложению педагога дети готовят завтрак «Cereal

and milk», который очень лю­бят английские ребята. Вы­бираются желающие для раз­дачи тарелок, ложек, салфе­ток: «Who is going to give out plates/spoons/napkins?». Вы­сказывая желание, дети отве­чают развернуто: «I'd like to give out plates». И т.д. С просьбой к дежурным подхо­дят по очереди: «I'd like to have some cereal/milk/ sugar». Диалог протекает примерно в такой последова­тельности.

**1-й ребенок.** I'd like to have some cereal.

**2-й ребенок.** Here you are.

**1-й ребенок.** Thank you very much.

**2-й ребенок.** You are wel­come.

**Воспитатель.** Now, chil­dren, eat your cereal, please.

Do you like cereal with milk?

*5. Повторение ранее усво­енного материала.*

**Педагог** *(распределя­ет поручения).* Who is going to wash the plates and spoons? Who is going to clean the tables? Who is going to collect the trash? Who is going to sweep the floor? И т.д. *(Жела­ющие поднимают руку и гово­рят, чем они хотели бы за­няться. По окончании уборки педагог отмечает, как хоро­шо работали дети.)* Good job, Dima!Welldone,Vanya!Youdid it well!

**Комплекс утренней зарядки № 4**

**Цель.** Учить понимать ко­манды, предусматривающие действия, связанные с выпол­нением общеразвивающих упражнений; лексические единицы, обозначающие ис­пользуемые на зарядке спор­тивные предметы.

1. Ходьба (см. комплекс № 3), бег с высоким поднима­нием бедра (run with lifting your knees up) - 15 секунд. Спокойная ходьба.

1. Stand straight. Put your arms in front of your chest with your elbows on the one line.  
   Move your elbows back two times. On «three, four» - turn to the side and move your open  
   arms back. Do it again on the other **side** *(пять раз).*
2. Take a stick and hold it with both hands. Make sure your hands are near to the ends  
   of the stick. Raise the stick, look at it, put on your shoulders behind your head. Raise  
   your stick up and look at it. Put it down in front of you *(четы-  
   ре-шесть раз).*
3. Take a stick. Raise it up. Look at it. Bend forward until your stick touches the floor.  
   Stand straight *(пять раз).*
4. Stand straight with a stick in your hand. Raise the stick up. Bend right. Stand  
   straight. Bend left. Stand straight *(четыре раза).*
5. Sit down on the floor, your legs are in front of you, close to each other. Take a  
   stick. Try to touch your toes with the stick. Rest. Do it again *(пять раз).*
6. Put your stick in it's place. Let's make a breath exer­cise *(четыре раза).*

***Занятие 55***

**Сюжетно-ролевая игра**

**«В зоомагазине»**

**Цель.** Учить участвовать в диалогах в ситуации «В зоо­магазине», используя при об­ращении ранее усвоенные лексические единицы: a shop, to buy, to sell, a buyer, a seller, money, change, а также рече­вые обороты: What would you like? I'd like to have... This is your change; учить употреб­лять речевые обороты: How much is it? - It costs....

**Материал.** Атрибуты для игры в магазин: деньги - бумажные геометрические фи­гуры, фартук или костюм про­давца, сумки - по числу де­тей; товар: различные игруш­ки - животные, английские названия которых известны.

**Ход занятия**

*1.Организационный момент*

Педагог, беседуя, отмечает присутствующих (и отсутству­ющих) на занятии детей (см. занятие 53, п. 2.2), при этом побуждает использовать ре­чевые обороты: I don't know, We don't know.

*2. Фонетические упражнения.*

Повторение рифмовки «One, two - buckle my shoe». Фонетическая отработка слов (a triangle, a square, a circle) с опорой на наглядность.

*3. Повторение лексических единиц, обозначающих жи­вотных.*

По предложению педагога дети по очереди достают из «волшебного мешочка» иг­рушки, обозначающие живот­ных, называют их, указывая цвет и величину, например: «This is a big yellow lion», «This is a small pink hare».

*4. Закрепление ранее изу­ченного материала и введе­ние новых речевых оборотов.*

1) Образец диалога разыг­рывает педагог с игровым персонажем.

**Педагог.** What would you like to buy?

**Кукла.** I'd like to buy this small black cat.

**Педагог.** How much is it?

**Кукла.** It costs one circle and three triangles.

**Педагог.** Here you are.

**Кукла.** Thank you. This is your change.

**Педагог.** You are wel­come. Good bye!

**Кукла.** Good bye! Have a good day!

2) Тренировка новых и наи­более сложных реплик - хо­ром и индивидуально - мето­дом проговаривания и отве­тов на вопросы.

5. *Сюжетно-ролевая игра «В зоомагазине».*

Правило игры объясняет педагог: покупатель и прода­вец обязательно приветству­ют друг друга, благодарят, прощаются; в затруднитель­ных случаях в ходе диалога оказывается помощь. В конце занятия педагог отмечает тех, кто наиболее удачно справил­ся с ролью покупателя и про­давца: «I like how Vanya acted the seller/buyer, и т.п. Well done! Good job!».

**ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ НА ПРОГУЛКЕ**

***«Mousetrap»***

Играющие делятся на две неравные группы. Меньшая (примерно треть играющих) образует круг - мышеловку (а mousetrap). Остальные - вне круга - изображают мышей. Дети, изображающие мыше­ловку, берутся за руки и начи­нают ходить то вправо, то вле­во, приговаривая:

We are so tired of mice,

They just cannot be so nice.

Always nibbling different packs

Luke bread and cheese and few flour sacks.

Always rustling, making noise -

We don't have another choice.

When we buy big mousetrap -

We will have a peaceful nap.

По окончании стихотворе­ния дети останавливаются и поднимают сцепленные руки вверх. Мыши вбегают в мыше­ловку и тут же выбегают с другой стороны. По сигналу педагога - «Close!» - дети, стоящие по кругу, опускают руки и приседают - мышелов­ка захлопнута. Когда большая часть мышей поймана, дети меняются ролями. Игра во­зобновляется.

***«Animal»***

По сигналу педагога игра­ющие разбегаются по пло­щадке. На следующий сигнал: «Make an animal» (удар в бу­бен) останавливаются на том месте, где их застала команда, и изображают какое-либо жи­вотное. (Предварительно вос­питатель советует детям поду­мать, какое животное они смогут изобразить в ходе иг­ры и как оно называется по-английски.) Педагог, обходя детей, спрашивает: «Who are you?» («I am a cat...»), отме­чает тех, кто наиболее удачно справился с заданием.

Игра повторяется два-три раза (можно выбрать ведуще­го, который будет определять, чья фигура соответствует оригиналу: «I think the tiger is best of all./I like the dog better» и т.д.).

***«Owl»***

На одной стороне зала обозначается гнездо совы -ее роль исполняет ведущий. Остальные играющие изобра­жают мышек, птичек. Они раз­летаются и разбегаются по за­лу, весело приговаривая:

We are little mice and birds,

We play and fly together

Merrily and funny

Because of sunny weather.

A wise old owl

Is sitting on a tree. *(Затем, обращаясь к сове.)*

When the dark night comes,

Try to find me.

Играющие останавливают­ся на месте в какой-либо по­зе, в которой их застала ночь. Сова вылетает из гнезда, машет крыльями и смотрит, кто шевелится:

When you shake and move again,

I'll take you far and far away.

Того, кто пошевелится, уво­дит в свое гнездо. Педагог произносит: «It is a new day». Игра повторяется. По­сле двух вылетов совы счита­ют количество пойманных. Затем выбирается новый ве­дущий.

***«Monkeys and a tiger»***

Лучше всего проводить эту подвижную игру в спортив­ном зале, где есть гимнастиче­ские стенки. (Если такой воз­можности нет, игру можно ор­ганизовать в группе или на участке, подготовив предва­рительно места, на которые дети могут влезть или взо­браться.) Действующие лица - тигр и обезьянки. Обезьян­ки залезают на гимнастическую лесенку и изображают, будто они рвут бананы.

«Monkeys climb - they want to see

What is growing on the tree.

They like to eat up tasty food.

Sweet bananas taste real good».

Слезают и прыгают возле лесенки, пока тигр произно­сит свое трехстишие:

I am a tiger, big and hungry,

I'll catch some monkeys

Or go hungry.

Тигр ловит обезьянок. Те убегают и залезают на гимна­стическую лесенку. Кого тигр запятнал, попадает в плен. Игра повторяется два-три ра­за. Подсчитывается число пойманных обезьянок. Выби­рается новый тигр, игра во­зобновляется.