

**1.1.Пояснительная записка**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление пояснительной записки** | **Содержание описания направлений** |
| Рабочая образовательная программа «На крыльях детства» дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 5 города-курорта Кисловодска (Далее- Группы). | Программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и с учетом примерной образовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, , Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. |
| Нормативная основа при разработке Программы | При разработке Программы учитывались следующие нормативные документы:  1. Федеральный закон «Об образовании в РФ» (вступил в силу 01.09.2013 г.).  2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384).  3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 “Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций”» (зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г., № 28564).  4. Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования».  5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте России 26.09.2013, № 30038).  6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» (зарегистрирован в Минюсте РФ 27 июня 2013 г., № 28908).  7. Устав Учреждения |
| Приоритетное направление деятельности | Воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его.  **Патриотическая направленность Программы**  Воспитание в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения, уверенности в том, что Россия — великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим.  **Нравственное воспитание, поддержка традиционных ценностей**  Воспитание уважения к традиционным ценностям, таким как любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; формирование традиционных гендерных представлений;  воспитание у детей стремления в своих поступках следовать положительному примеру.  **Нацеленность на дальнейшее образование**  Развитие в детях познавательного интереса, стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте; понимание того, что всем людям необходимо получать образование. Формирование отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.  **Сохранение и укрепление здоровья детей**  Забота о сохранении и укреплении здоровья детей, формирование у них элементарных представлений о здоровом образе жизни, воспитание полезных привычек, в том числе привычки к здоровому питанию, потребности в двигательной активности.  **Учет индивидуальных особенностей ребенка**  Обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, что достигается за счет учета индивидуальных особенностей детей как в вопросах организации жизнедеятельности (приближение режима дня к индивидуальным особенностям ребенка и пр.), так и в формах и способах взаимодействия с ребенком (проявление уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональным состояниям, поддержка его чувства собственного достоинства и т. д.). |
|  |  |
| Современная социокультурная ситуация развития ребенка в Учреждении | Учреждение расположено по ул. Чкалова. Рядом с Учреждением находятся культурно-массовые объекты: детская библиотека, школа искусств, парк, Центр творчества, учебные заведения: СОШ № 14, Центр психологической коррекции и реабилитации детей.  Учреждение работает по пятидневной неделе. Группа работает 10 час с 7 час15 мин до 17 час.15 мин. На первом месте для меня, как воспитателя данной группы,стоит воспитание детей ;на втором месте – здоровье; на третьем – успешная профессиональная деятельность; на четвертом – гармония в супружеских отношениях; пятое-шестое места занимают, соответственно, полноценное общение с друзьями и достижение материального благополучия . Таким образом, ведущим мотивом работы является содержательный интерес: общение с ребенком выступает не только как жизненная, но и как профессиональная ценность.  Родители дошкольников заняты просмотром телевизионных передач, работой и интернет-играми, детям покупают большое количество игр и игрушек; таким образом, ребенку становится доступна агрессивная информация.  Исследование микроклимата в семьях воспитанников показывает, что семью с ребенком дошкольного возраста волнует многое:   * ребенок слишком много времени проводит перед телевизором и компьютером, вместо детских песенок поет рекламные слоганы и компьютерную озвучку; * драчливость, грубость по отношению к старшим, неусидчивость; * капризы; * упрямство; * состояние здоровья ребенка; * нервозность и плаксивость ребенка.   Общение специалистов дошкольной организации с родителями дошкольников показывает, что большинство из них считают, что главное – подготовить ребенка к обучению в школе, а для этого нужно как можно раньше начать его учить чтению, письму, счету. Такое узкое понимание школьной зрелости уже давно отвергнуто в психологии и педагогике. Реализовать цель достижения высокого уровня готовности к школе можно лишь создав условия для полноценного проживания ребенком периода дошкольного детства, развития его уникального потенциала. Родителям важно понять, что в этот период необходима не акселерация, а расширение детского развития – обогащение содержания специфических детских форм игровой, художественно-продуктивной деятельности, опыта общения со взрослыми и сверстниками. В семейном воспитании важно учитывать психологические особенности данного возраста, его уникальные возможности для развития социальных чувств, связывающих ребенка с другими людьми, для совершенствования свойственных дошкольнику образных форм познания. Это тот вклад, который вносит дошкольный возраст в общую «лестницу» психического развития.)  Возможно представление наблюдений и анализа социальной ситуации, окружающей ДОО, ценностей и ориентиров в графическом исполнении |
| Описание условий, созданных в Учреждении по социальному заказу родителей и предусматривающих личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности, к сохранению  и укреплению психического и физического здоровья дошкольника | Развивающая предметно-пространственная среда в группе является содержательно-насыщенной, развивающей, безопасной.  Оборудование в группе – здоровье сберегающее, эстетически привлекательное и развивающее. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.  Развивающая предметно-пространственная среда насыщенна, пригодна для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.  Пространство группы организованно в виде хорошо разграниченных зон (уголков), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям |
| Особенности осуществления образовательного процесса в Учреждении | 1. Основная деятельность – это детские виды деятельности (**игровая деятельность** (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры); **коммуникативная** (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками); **познавательно-исследовательская** (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними; восприятие художественной литературы и фольклора); **самообслуживание и элементарный бытовой труд** (в помещении и на улице); **конструирование** из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал; **изобразительная** (рисование, лепка, аппликация); **музыкальная** (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, исполнение музыкально-ритмических движений, игра на детских музыкальных инструментах); **двигательная** активность ребенка (овладение основными движениями).  2. Основная модель организации образовательного процесса – совместная деятельность взрослого и ребенка.  3.Основные формы работы с детьми – рассматривание, наблюдение, беседа, разговор, экспериментирование, исследование, коллекционирование, чтение, реализация проектов, мастерская и др.  4. Применяются опосредованные методы обучения (при частичном использовании прямых).  5. Мотивы образования – интерес детей к определенным видам деятельности.  6. Взрослый, уважая ребенка, его состояние, настроение, предпочтение и интересы, предоставляет ему возможность выбора: участвовать или не участвовать вместе с другими детьми в совместном деле.  7. Образовательный процесс предполагает внесение изменений (корректив) в планы, программы в соответствии с учетом потребностей и интересов детей.  Разработка гибкого плана включает в себя: определение общей цели и ее конкретизацию в зависимости от разных этапов; подбор и организацию такого дидактического материала, который позволяет выявлять индивидуальную избирательность детей к содержанию, виду и форме познания; планирование разных форм организации работы (соотношение фронтальной, индивидуальной, самостоятельной работы); выбор критериев оценки продуктивности работы с учетом характера заданий (дословный пересказ, изложение своими словами, выполнение творческих заданий); планирование характера общения и межличностных взаимодействий в процессе образовательной деятельности:   * использование разных форм общения (монолога, диалога, полилога) с учетом личностных особенностей детей и требований к межгрупповому взаимодействию; * проектирование характера взаимодействия детей на занятии с учетом их личностных особенностей и требований к межгрупповому взаимодействию; * использование содержания субъектного опыта всех участников занятия в диалогах «ребенок – педагог» и «ребенок – дети».   Планирование результативности образовательной деятельности предусматривает: обобщение полученных знаний и умений, оценку их освоенности, анализ результатов групповой и индивидуальной работы, внимание к процессу выполнения заданий, а не только к результату) |
| Профессиональные обязанности педагога | Педагог обязан:   * Участвовать в разработке основной общеобразовательной программы образовательной организации в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования * Участвовать в создании безопасной и психологически комфортной образовательной среды образовательной организации через обеспечение безопасности жизни детей, поддержание эмоционального благополучия ребенка в период пребывания в образовательной организации * Планировать и реализовать образовательную работу в группе детей дошкольного возраста в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и основными образовательными программами * Организовать и проводить педагогический мониторинг освоения детьми образовательной программы и анализ образовательной работы в группе детей дошкольного возраста * Участвовать в планировании и корректировке образовательных задач (совместно с психологом и другими специалистами) по результатам мониторинга с учетом индивидуальных особенностей развития каждого ребенка дошкольного возраста * Реализовать педагогические рекомендации специалистов (психолога, логопеда, дефектолога и др.) в работе с детьми, испытывающими трудности в освоении программы, а также с детьми с особыми образовательными потребностями * Развивать профессионально значимых компетенции, необходимых для решения образовательных задач развития детей дошкольного возраста с учетом особенностей возрастных и индивидуальных особенностей их развития * Формировать психологическую готовность к школьному обучению * Создавать позитивный психологический климат в группе и условий для доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также с различными (в том числе ограниченными) возможностями здоровья * Организовать виды деятельности, осуществляемых в дошкольном возрасте: предметной, познавательно-исследовательской, игры (ролевой, режиссерской, с правилом), продуктивной; конструирования, создания широких возможностей для развития свободной игры детей, в том числе обеспечение игрового времени и пространства * Организовать конструктивное взаимодействие детей в разных видах деятельности, создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов * Активно использовать не директивной помощи и поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности * Организовать образовательный процесс на основе непосредственного общения с каждым ребенком с учетом его особых образовательных потребностей * Организовывать виды деятельности, осуществляемые в раннем и дошкольном возрасте: предметная, познавательно-исследовательская, игра (ролевая, режиссерская, с правилом), продуктивная; конструирование, создания широких возможностей для развития свободной игры детей, в том числе обеспечения игрового времени и пространства * Применять методы физического, познавательного и личностного развития детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с образовательной программой Учреждения * Использовать методы и средства анализа психолого-педагогического мониторинга, позволяющие оценить результаты освоения детьми образовательных программ, степень сформированности у них качеств, необходимых для дальнейшего обучения и развития на следующих уровнях обучения * Владеть всеми видами развивающих деятельностей дошкольника (игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской) * Выстраивать партнерское взаимодействие с родителями (законными представителями) детей раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач, использовать методы и средства для их психолого-педагогического просвещения * Владеть ИКТ-компетентностями, необходимыми и достаточными для планирования, реализации и оценки образовательной работы с детьми раннего и дошкольного возраста * осуществлять свою деятельность на высоком профессиональном уровне, обеспечивать в полном объеме реализацию дисциплины (модуля) в соответствии с утвержденной рабочей программой;\ * Соблюдать правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики * осуществлять свою деятельность на высоком профессиональном уровне, обеспечивать в полном объеме реализацию дисциплины (модуля) в соответствии с утвержденной рабочей программой; * Содействовать созданию благоприятных условий для индивидуального развития и нравственного формирования личности воспитанников, вносит необходимые коррективы в систему их воспитания. * Осуществлять изучение личности воспитанников, их склонностей, интересов, содействует росту их познавательной мотивации и становлению их учебной самостоятельности, формированию компетентностей * Создавать благоприятную микросреду и морально-психологический климат для каждого воспитанника. * Способствовать развитию общения воспитанников. * Помогать воспитанникам решать проблемы, возникающие в общении с товарищами, воспитателями, родителями (лицами, их заменяющими). * Осуществлять помощь воспитанникам в учебной деятельности, способствовать обеспечению уровня их подготовки соответствующего требованиям федерального государственного образовательного стандарта. * Содействовать получению дополнительного образования воспитанниками через систему кружков, клубов, секций, объединений, организуемых в Учреждении. * В соответствии с индивидуальными и возрастными интересами воспитанников совершенствовать жизнедеятельность коллектива воспитанников. * Соблюдать права и свободы воспитанников, нести ответственность за их жизнь, здоровье и безопасность в период образовательного процесса. * Проводить наблюдения (мониторинг) за здоровьем, развитием и воспитанием воспитанников, в том числе с помощью электронных форм. * Разрабатывать план (программу) воспитательной работы с группой воспитанников. * Совместно с органами самоуправления воспитанников вести активную пропаганду здорового образа жизни. * Работать в тесном контакте с педагогом-психологом, другими педагогическими работниками, родителями (лицами, их заменяющими) воспитанников. * На основе изучения индивидуальных особенностей, рекомендаций педагога-психолога планировать и проводить с воспитанниками с ограниченными возможностями здоровья коррекционно-развивающую работу (с группой или индивидуально). * Координировать деятельность помощника воспитателя ( младшего воспитателя) * Участвовать в работе педагогических, методических советов, других формах методической работы, в работе по проведению родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных образовательной программой, в организации и проведении методической и консультативной помощи родителям (лицам, их заменяющим). * Вносить предложения по совершенствованию образовательного процесса. * Обеспечивать охрану жизни и здоровья воспитанников во время образовательного процесса. * Выполнять правила по охране труда и пожарной безопасности. * Осуществлять координацию деятельности воспитателей, педагогических работников в проектировании развивающей образовательной среды Учреждения. * Оказывать методическую помощь воспитателям, способствовать обобщению передового педагогического опыта, повышению квалификации воспитателей, развитию их творческих инициатив. * соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, следовать требованиям профессиональной этики; * уважать честь и достоинство воспитанников и других участников образовательных отношений; * развивать у воспитанников познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности, формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни; * применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания; * учитывать особенности психофизического развития воспитанников и состояние их здоровья, соблюдать специальные условия, необходимые для получения образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, взаимодействовать при необходимости с медицинскими организациями; * систематически повышать свой профессиональный уровень; * проходить аттестацию на соответствие занимаемой должности в порядке, установленном законодательством об образовании; * проходить в соответствии с трудовым законодательством предварительные при поступлении на работу и периодические медицинские осмотры, а также внеочередные медицинские осмотры по направлению работодателя; * проходить в установленном законодательством Российской Федерации порядке обучение и проверку знаний и навыков в области охраны труда; * соблюдать устав Учреждения, правила внутреннего трудового распорядка. * сообщать заведующему Учреждением о причинах невыхода на работу и о выходе на работу после отсутствия * оставлять свое ра­бочее место в полном порядке после окончания работы |

**1.2.Цели и задачи рабочей Программы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Цели** | **Задачи** |
| 1.Индивидуализация дошкольного образования | Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка: сам ребенок проявляет активность в выборе содержания образования, становится субъектом образования;   * поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; * содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; * создание культурного поля в самой личности ребенка; в этом * поле больше возможностей для его самопознания и самоопределения, для личностного роста и раскрытия индивидуальности |
| 2. Сотрудничество Группы с семьей | Создание в семье и Группе условий для самостоятельного и адекватного решения ребенком индивидуальных жизненных задач на основе представления о своих способностях, знаниях и умениях, а также для коллективного поиска средств и способов решения проблем, для развития творческого воображения и мышления;   * развитие взаимно терпимых и ответственных детско-взрослых отношений с использованием традиционных и новых личностно развивающих технологий; поддержка взаимного интереса детей и взрослых друг к другу; * поддержка семьи в решении современных социокультурных проблем, сохранении и развитии семейной культуры активно деятельностного досуга и совместного труда в естественно-природных условиях города, региона и др. |
| 3. Ориентация на познавательные интересы ребенка | Создание полноценной среды для культурного развития личности;   * помощь и поддержка ребенка в осмыслении им своей природно-творческой сути; * развитие заинтересованного и бережного отношения детей к истории и культуре, своему родовому прошлому, вписанному в историю региона (села, города), при сопровождении и поддержке воспитывающих взрослых; * формирование экологической культуры детей как условия всеобщей выживаемости (природы, семьи, отдельного человека, всего человечества) |
| 4.Ссоздание благоприятных условий | * Полноценного проживание ребенком дошкольного детства, * всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, * обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. |
| 5.Формирование основ базовой культуры личности | Воспитанию у дошкольников таких качеств, как:   * патриотизм; * активная жизненная позиция; * творческий подход в решении различных жизненных ситуаций; * уважение к традиционным ценностям. * региональный компонент |
| 6.Ввсестороннее развитие психических и физических качеств | * подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями |
| 6.Обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. | * забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка; * образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения. * забота о сохранении и укреплении здоровья детей, формирование у них элементарных представлений о здоровом образе жизни, воспитание полезных привычек, в том числе привычки к здоровому питанию, потребности в двигательной активности. |

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в Учреждении. От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги Учреждения совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

**1.3.Принципы и подходы к формированию рабочей Программы**

Рабочвя Программа опирается на следующие принципы:

* принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
* принципы научной обоснованности и практической применимости;
* принцип обеспечения единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
* принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
* комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
* принцип решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
* построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
* принцип варьирования образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
* принцип соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой

**1.4.Характеристика особенностей развития детей группы 4-5 лет**

**ПОКАЗАТЕЛИ ФОРМИРОВАНИЯ ИНТЕГРАТИВНОГО КАЧЕСТВА ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ**

**1 «Физически развитый , овладевший основными культурно-гигиеническими навыками»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Уровни** | **Владение основными культурно-гигиеническими навыками:** | **Самостоятельное выполнение доступных возрасту гигиенических процедур:** | **Сформированность основных движений и физических качеств:** |
| **Высокий** | Основные навыки сформированы (моет руки, лицо, вытирается полотенцем, поль­зуется ложкой, вилкой, ножом, одевается и раздевается; ест и пьет, не проливая пищу), выполня­ет качественно, испытывает удовольствие от результата. | Выполняет самостоятельно (одевается и раздевается в определенной последова­тельности, ест, пьет, ложится спать, умывается) при минимальной помощи взрослого, осознанно, понимает необходимость их выполнения. | Выполняет новые движения по показу; выполняет знакомые движения по инст­рукции взрослого и образцу точно и четко, сохраняя равновесие, координируя движения тела, рук и ног (бегает со сменой траектории, чередует бег с прыжками, подпрыгивает на одной но­ге, перепрыгивает через препятствие, делает несколько прыжков вперед, ходит задом наперед, ходит переступая с носка на пятку, ползает на четвереньках между предметами; ползает по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; лазает по гимнастической стенке, бросает и ловит мяч, прокатывает мяч, отбивает мяч одной и двумя руками, ходит через пред­меты приставным шагом, ходит по наклонной доске); легко меняет траекторию движения; со­вершает точные прицельные движения руками, дифференцирует движения правой и левой ру­ки, дифференцирует ведущую руку; точно выполняет мелкомоторные движения, действуя с предметами, в том числе мелкими (раскладывает мелкие предметы в емкости, сортируя их; собирает 5-составную матрешку, пирамидку, выполняет шнуровку, срисовывает треугольник, пишет некоторые буквы; отрезает ножницами короткие и длинные полоски); успешно согласу­ет свои движения с движениями других детей; улавливает заданный темп движений, меняет темп по сигналу; передает в движении заданный ритм; проявляет элементы контроля за своими движениями и движениями сверстников, замечает нарушения правил в подвижных играх; пе­реносит усвоенные движения в свободную деятельность; стремится качественно выполнять движения; физические качества сформированы (освоенные движения выполняет ловко, быстро, проявляет выносливость). |
| **Средний** | Основные действия автоматизированы, соблюдает их правильную последователь­ность, обращает внимание на качество выполнения действий, нуждается в эпизодической помо­щи взрослого в виде напоминания. | Основные процедуры выполняет самостоятельно, иногда нуждается в напоминании и помощи взрослого. | Выполняет новые движения с помощью взрослого; выполняет знакомые движения по инструкции взрослого и образцу точно, но недостаточно четко; сохраняет равновесие, коор­динирует движения тела, рук и ног; не всегда успешно меняет траекторию движения; соверша­ет точные прицельные движения руками, дифференцирует движения правой и левой руки, дифференцирует ведущую руку; точно выполняет мелкомоторные движения, действуя с пред­метами, в том числе мелкими, некоторые мелкомоторные движения могут вызвать трудности; успешно согласует свои движения с движениями других детей; улавливает заданный темп движений, меняет темп по сигналу; передает в движении заданный ритм не всегда точно; ино­гда проявляет элементы контроля за своими движениями и движениями сверстников, замечает нарушения правил в подвижных играх; пытается переносить усвоенные движения в свободную деятельность, но при этом снижается качество движений; увлекается процессом двигательной деятельности и может не обращать внимание на результат и качество движений; физические качества проявляются не во всех ситуациях, в основном при выполнении хорошо знакомых движений. |
| **Низкий** | Основные умения сформированы, но может нарушать последовательность их выпол­нения, нуждается в помощи взрослого. | . Выполняет отдельные гигиенические процедуры самостоятельно, основные при по­мощи взрослого. | Допускает существенные ошибки при выполнении как новых, так и знакомых дви­жений; заданный темп и ритм соблюдает только при помощи взрослого; не проявляет элементов двигательного самоконтроля; выполняет знакомые движения по инструкции взрослого и образцу недостаточно точно, нечетко; испытывает трудности в сохранении равновесия и координации движений тела, рук и ног; затрудняется в изменении траектории движений, в выполнении точ­ных прицельных движений руками, начинает дифференцировать движения правой и левой руки, не всегда выделяет ведущую руку; неточно выполняет мелкомоторные движения, действуя с мелкими предметами, многие мелкомоторные движения вызывают существенные трудности; недостаточно успешно согласует свои движения с движениями других детей, нуждается в помо­щи взрослого; не стремится качественно выполнять движения; физические качества не сформи­рованы. |
| **Низший** | Не знает последовательности выполнения действий, выполняет с помощью взрос­лого. | Самостоятельно не выполняет или выполняет в совместной со взрослым деятель­ности | Движения импульсивны, скованы, напряжены; простые знакомые движения вы­полняет неточно и нечетко, общая структура многих движений нарушена; по инструкции взрослого движения выполняет некачественно или не выполняет; затрудняется в выполнении новых движений по показу; испытывает трудности в сохранении равновесия; прицельные движения руками несовершенны, движения правой и левой руки не дифференцирует, диффе­ренциация ведущей руки нечеткая; недостаточно сформированы мелкомоторные движения, действуя с предметами, как с мелкими, так и с крупными, проявляет неловкость; не умеет со­гласовывать свои движения с движениями других детей; не умеет переключать движения по сигналу взрослого; не улавливает заданный темп и ритм движений; затрудняется в переклю­чении движений по сигналу; не проявляет элементов двигательного самоконтроля, физиче­ские качества не сформированы. |
| **Уровни** | **Сформированность потребности в двигательной активности** | **Сформированностъ представлений о здоровом образе жизни:** | **Соблюдение элементарных правил здорового образа жизни:** |
| **Высокий** | Двигательная активность адекватна возрасту, проявляет стойкий интерес к двига­тельной деятельности; с интересом подражает движениям, которые демонстрирует взрослый, стремится им научиться; активно действует как в обучающей, так и в игровой ситуации. | Имеет представления об основных правилах поведения в быту (поддержание чистоты тела и одежды, окружающего пространства и порядка; аккуратность, использование индивиду­альных предметов гигиены) и гигиенических процедурах, понимает необходимость гигиениче­ских процедур для здоровья; поддерживает опрятный внешний вид, знает, как устранить недос­татки; имеет представление о порядке, испытывает удовольствие от чистоты и порядка; понимает, что аккуратность и опрятность в бытовых процессах, соблюдение правил гигиены одобряются окружающими; осуждает проявления неопрятности; знает и сам воспроизводит требуемое взрос­лым место расположения вещей для поддержания порядка. | Выполняет самостоятельно, нуждается в эпизодическом контроле взрослого. |
| **Средний** | Двигательная активность адекватна возрасту; положительно относится к движе­ниям, демонстрируемым взрослым, подражает движениям, но интерес в обучающей ситуации неустойчив; не всегда принимает задачу научиться движению, при обучении движению мо­жет действовать ситуативно; интерес повышается в игровой ситуации, привлекают подвиж­ные игры. | Имеет представления о некоторых правилах поведения в быту и гигиенических процедурах, стремится поддерживать опрятный внешний вид, не знает, как устранить недостат­ки, имеет представление о порядке, испытывает удовольствие от чистоты и порядка; понимает, что аккуратность и опрятность в бытовых процессах, соблюдение правил гигиены одобряются окружающими; знает требуемое взрослым место расположения вещей для поддержания порядка, но воспроизводит с помощью взрослого. | Выполняет самостоятельно при напоминании взрослого. |
| **Низкий** | Двигательная активность повышена или понижена; двигательная активность недо­статочно целенаправленна, но в целом положительно относится к двигательной деятельности, хотя мало инициативен; при появлении препятствий двигательная активность ребенка угасает или переориентируется им, задача на двигательное подражание принимается, интерес к двига­тельному подражанию быстро угасает, с трудом принимает задачу научиться движению, при обучении движению чаще действует ситуативно, чем целенаправленно, нуждается в помощи взрослого, интерес повышается в игровой ситуации, но он неустойчив. | Представления о правилах поведения в быту, о порядке, чистоте, гигиенических про­цедурах нечеткие; не обращает внимания на свой внешний облик и беспорядок в окружающем; знает привычное место расположения некоторых вещей, но не стремится поддерживать порядок, чистоту, не обращает внимания на чистоту и порядок. | Выполняет отдельные правила самостоятельно, основные — с помощью взрослого. |
| **Низший** | Избегает участия в двигательной деятельности, сам ее не инициирует или проявляет хаотичную двигательную активность; задачу на двигательное подражание не принимает или принимает ситуативно, нуждается в постоянном подкреплении со стороны взрослого, может не­гативно относиться к задаче научиться движению; игровая ситуация существенно не влияет на отношение к двигательной деятельности. | Представления о правилах поведения в быту, о порядке, чистоте, гигиенических процедурах не сформированы; не обращает внимания на свой внешний облик, не заинтересован в устранении неполадок в своем внешнем виде; не обращает внимания на привычное место рас­положения вещей, не стремится поддерживать порядок, чистоту, не обращает внимания на чис­тоту и порядок. | Выполняет в совместной со взрослым деятельности. |

.

**2. «Любознательный, активный»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Уровни** | **Познавательные интересы** | **Познавательные вопросы** | **Познавательное экспериментирование** |
| **Высокий** | Возникает потребность объяснять мир; проявляет яркий познавательный интерес не только к непосредственно воспринимаемым объектам, но и к тому, что ранее увидел, услы­шал, узнал; инициирует наблюдения для приобретения новых знаний об окружающем; в речи отражает результаты наблюдений; ярко проявляет чувство удивления, начинает проявлять чувст­во сомнения, удовольствие от процесса познания и узнавании нового, радость познания; пытает­ся делать первые умозаключения, исходя из имеющихся знаний, собственного опыта жизнедея­тельности; начинает по своей инициативе проявлять исследовательскую активность. | Задает много вопросов познавательного характера, преобладают вопросы «почему», направленные на установление причинно-следственных связей в мире физических явлений, с интересом выслушивает ответ взрослого, ответ порождает новый вопрос. | Высокий. Проявляет исследовательское поведение, систематически стремится самостоятель­но установить причинно-следственные связи, получить новые знания об интересующем объекте; привлекает взрослого к содействию в экспериментировании, с удовольствием участвует в экспериментах, организуемых взрослым, отражает в речи их ход и результаты, делает попытки сформулировать предположения. |
| **Средний** | Проявляет познавательный интерес к непосредственно воспринимаемым объектам, начинает интересоваться тем, что ранее увидел, услышал, узнал; с интересом наблюдает за ок­ружающим, для обобщения результатов наблюдений нуждается в помощи взрослого; в процессе познания проявляет чувство удивления, разуется новому; под руководством взрослого с интере­сом включается в выполнение исследовательских заданий. | Вопросы задает достаточно часто, появляются вопросы причинно-следственного характера, но преобладают вопросы, направленные на установление непосредственно воспри­нимаемых связей (где, куда, зачем, какие, когда и т. п.), не всегда выслушивает ответ взрослого, задает вопросы непоследовательно. | Эпизодически проявляет попытки самостоятельно установить причинно-следствен­ные связи, получить новые знания об интересующем объекте, для получения результата этих по­пыток нуждается в помощи взрослого; с удовольствием участвует в несложных экспериментах, организуемых взрослым, отражает в речи фрагменты информации, полученной в процессе экспе­риментирования. |
| **Низкий** | Познавательные интересы ситуативны; участвует в наблюдениях, исследованиях, ор­ганизованных взрослым, но не проявляет ярких познавательных чувств; затрудняется в речевом выражении, обобщении полученных знаний. | Задает вопросы, направленные на установление непосредственно воспринимаемых связей, не всегда выслушивает ответ взрослого, задает вопросы непоследовательно. | Попытки самостоятельно экспериментировать наблюдаются редко, они мало резуль­тативны; не проявляет яркого интереса к экспериментам, организуемым взрослым, в речи не от­ражает результаты познания. |
| **Низший** | Познавательные интересы не выражены или не дифференцированы, быстро пресы­щается заданиями познавательного типа; познавательные чувства не проявляются; полученные знания в речи не отражает или отражает неадекватно. | Задает вопросы редко; вопросы имеют ситуативный или предметный (кто, что) ха­рактер, ответ взрослого не побуждает к дальнейшему осмыслению воспринимаемого | Не интересуется экспериментированием, не проявляет ярких положительных эмоций в процессе экспериментирования, организованного взрослым, не стремится в них участвовать. |
| **Уровни** | **Самостоятельность:** | **Обращение за помощью к взрослому:** | **Участие в образовательном процессе:** |
| **Высокий** | Самостоятельно действует в повседневной жизни, игре, инициирует и самостоя­тельно выполняет разные виды детской деятельности, достигая результата; постоянно чем-то за­нят; уверен. | Обращается за помощью в ситуациях реальных затруднений, после того как сам попытается их разрешить; стремится содействовать взрослому в преодолении трудностей.  . | Высокий. С удовольствием посещает детский сад, с интересом участвует во всех мероприяти­ях группы, откликается на предложения взрослого взаимодействовать, проявляет инициативу, с удовольствием участвует в групповых формах детской деятельности.  . |
| **Средний** | Самостоятельно действует в повседневной жизни и привычной обстановке; в си­туации постановки новой задачи, в новых условиях нуждается в существенной помощи взросло­го; в детские виды деятельности преимущественно включается по предложению взрослого, мо­жет инициировать деятельность, но для достижения результата нуждается в помощи взрослого; в большинстве привычных ситуаций уверен, в новых ситуациях может проявлять неуверенность. | Обращается за помощью в ситуации реальных затруднений и также незначительных препятствий, но устраняется от решения проблемы, адресуя эту задачу взрослому. | Положительно относится к посещению детского сада, обычно с интересом участву­ет в мероприятиях группы, откликается на предложения взрослого взаимодействовать, но редко проявляет инициативу или не проявляет, участвует в групповых формах детской деятельности. |
| **Низкий** | Если и проявляет самостоятельность, то малопродуктивную, сам не может достигать качественного результата деятельности; настаивает на взаимодействии со взрослым, даже если сам инициирует деятельность или проявляет в неадекватной ситуации самостоятельность; неуве­рен, даже в некоторых привычных ситуациях. | Обращается за помощью в тех ситуациях, когда сам может решить проблему, в ре­шении проблемы действенного участия не принимает | Явно не протестует против пребывания в детской группе; в целом положительно от­носится к посещению детского сада, хотя эпизодически могут проявляться протестные реакции, участвует с желанием не во всех мероприятиях группы, откликается на предложения взрослого взаимодействовать, не проявляет инициативу или проявляет редко, предпочитает индивидуаль­ные формы взаимодействия со взрослым |
| **Низший** | Несамостоятелен, зависим от взрослого, в неадекватной ситуации может преобладать непродуктивная самостоятельность, неуверен. | Ко взрослому не обращается или обращается редко, на затруднения чаще реагирует плачем или негативистической реакцией. | Активно или пассивно протестует против пребывания в детской группе; негативно или неустойчиво положительно относится к посещению детского сада, не стремится участвовать в мероприятиях группы; не всегда откликается на предложения взрослого взаимодействовать, даже в индивидуальной деятельности; не проявляет инициативу во взаимодействии. |

**3. «Эмоциональная отзывчивость»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Уровни** | **Отклик на эмоции близких людей и друзей:** | **Сопереживание персонажам сказок, историй, рассказов:** | **Эмоциональное реагирование на произведения изобразительного искусства, музыкаль­ные и художественные произведения** |
| **Высокий** | Высокий. Замечает разнообразные эмоциональные состояния других людей, а также нюансы переживаний; проявляет сострадание, желание содействовать, интересуется причинами пережи­ваемых эмоций. | Высокий. Проявляет эмоциональное отношение к героям, дает им эмоциональную оценку и пытается ее мотивировать, опираясь на причинно-следственные связи описанных событий; со­чувствует и сопереживает положительным персонажам, стремится им содействовать, предлагает варианты оказания им помощи; искренне радуется победе добра над злом, негодует на поступки отрицательных героев в процессе слушания сказок, историй, рассказов в движениях и речи; ярко, разнообразно выражает свои эмоции; имеет любимых персонажей. | Высокий. Проявляет устойчивый интерес к прекрасному, испытывает удовольствие при вос­приятии прекрасного, свои переживания отражает в речи, соотносит воспринятое со своим опы­том, знаниями, переживаниями, представлениями; любуется красивым; замечает средства худо­жественной выразительности; дает эмоционально-эстетические оценки, пытается их мотивиро­вать; замечает прекрасное в повседневной жизни, в непосредственном окружении, общается по поводу воспринятого. |
| **Средний** | Замечает основные (радость, страх, гнев, грусть) эмоциональные состояния других людей, проявляет сопереживание | Проявляет эмоциональное отношение к героям, с помощью взрослого или само­стоятельно дает им эмоциональную оценку, но не может ее четко мотивировать; сочувствует и сопереживает положительным персонажам, стремится им содействовать, предлагает варианты оказания им помощи; искренне радуется победе добра над злом, негодует на поступки отрица­тельных героев; в процессе слушания сказок, историй, рассказов выражает свои эмоции недоста­точно разнообразно и выразительно; имеет любимых персонажей. | Проявляет интерес к прекрасному, испытывает удовольствие при восприятии пре­красного; свои переживания недостаточно четко отражает в речи, нуждается в помощи взросло­го; с помощью взрослого соотносит воспринятое со своим опытом, знаниями, переживаниями, представлениями; любуется красивым; замечает отдельные средства художественной вырази­тельности; дает отдельные эмоционально-эстетические оценки, но не мотивирует их; замечает прекрасное в повседневной жизни, в непосредственном окружении; стремится общаться по по­воду воспринятого, но высказывания недостаточно развернуты и точн |
| **Низкий** | По инициативе взрослого обращает внимание на эмоциональные состояния других людей, понимает знак эмоций (положительные или отрицательные), по побуждению взрослого эпизодически проявляет эмоциональный отклик. | Проявляет эмоциональное отношение к героям с помощью взрослого; затрудняется в их эмоциональной оценке; сочувствие и сопереживание положительным персонажам выражено неярко, не стремится им содействовать; в процессе слушания сказок, историй, рассказов редко выражает свои эмоции; имеет предпочитаемых персонажей. | При стимулировании со стороны взрослого эмоционально откликается на произведе­ния изобразительного искусства, музыкальных и художественных произведений, но эмоции вы­ражены неярко, очень ситуативны, эмоциональные оценки не дает. |
| **Низший** | Не откликается на эмоциональные состояния других людей. | Не проявляет эмоциональное отношение к героям; затрудняется в их эмоциональной оценке; в процессе слушания сказок, историй, рассказов не выражает свои эмоции. | Эмоционально не откликается при восприятии произведений изобразительного ис­кусства, музыкальных и художественных произведений или откликается формально, ситуативно. |
| **Уровни** | **Эмоциональное реагирование на мир природы:** | **Представления об эмоциональных состояниях** | **Проявление эмоциональной отзывчивости в деятельности и общении:** |
| **Высокий** | Высокий. Проявляет устойчивый интерес к явлениям и объектам природы; радуется при взаимодействии с миром природы, пытается содействовать; дает эмоционально-эстетические оценки увиденному и услышанному, пытается их мотивировать, замечает красоту в природе и продуктивно общается по этому поводу.  . | Высокий. Называет отдельные эмоциональные состояния, как положительные, так и отрица­тельные; узнает эмоции людей, с которыми общается, интерпретирует эмоции персонажей лите­ратурных и фольклорных произведений, а также людей, изображенных на картинах, эмоции, от­раженные в музыкальных произведениях; знает некоторые средства эмоциональной выразитель­ности. | Стремится успокоить, порадовать, помочь.  По предложению взрослого может успокоить, порадовать другого человека, по­мочь. |
| **Средний** | Радуется при восприятии мира природы, интерес к природе неустойчив; с помощью взрослого дает простые эмоционально-эстетические оценки, но не мотивирует их; замечает от­дельные элементы прекрасного в природе, обращает на них внимание других людей. | Называет отдельные эмоциональные состояния, как положительные, так и отрица­тельные; узнает эмоции людей, с которыми общается; с помощью взрослого называет отдельные эмоциональные состояния персонажей литературных и фольклорных произведений, а также лю­дей, изображенных на картинах, эмоции, отраженные в музыкальных произведениях; затрудня­ется в назывании средств эмоциональной выразительности. | По предложению взрослого может успокоить, порадовать другого человека, по­мочь. |
| **Низкий** | Под руководством взрослого эмоционально откликается при восприятии мира при­роды, интерес к природе ситуативен, эмоции выражены неярко, эмоционально-эстетические оценки не дает. | С помощью взрослого называет отдельные эмоциональные состояния, как положи­тельные, так и отрицательные; понимает обозначения некоторых эмоциональных состояний, ис­пользуемые взрослым; затрудняется в определении эмоциональных состояний персонажей лите­ратурных и фольклорных произведений, а также людей, изображенных на картинах, эмоций, от­раженных в музыкальных произведениях. | Вместе со взрослым может успокоить, порадовать другого человека, помочь. |
| **Низший** | Эмоционально не откликается при восприятии мира природы или откликается фор­мально, ситуативно; интереса к природе не проявляет. | Понимает обозначения отдельных эмоциональных состояний, используемые взрос­лым, самостоятельно не называет, не интерпретирует эмоции людей, персонажей или интерпре­тирует неверно. | Не поддерживает инициативу взрослого содействовать другому человеку или откли­кается формально, выполняя стереотипные действия. |

1. **«Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Уровни** | **Использование вербальных и невербальных средств общения** | **Владение диалогической речью** | **Владение конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми:** |
| **Высокий** | Пользуется вербальными и невербальными способами коммуникации, отвечает на вопросы и активно задает их, рассказывает из своего опыта, поддерживает беседу, регламентиру­ет действия других людей с помощью речи, выражает в речи свои желания, цели в игре и повсе­дневных ситуациях; использует речь как ведущее средство общения; речь, мимика и пантомими­ка, предметные средства общения выразительны. | Высокий. Принимает участие в групповой беседе: внимательно слушает, отвечает на вопросы и задает их по ходу разговора, высказывается по предложению взрослого, откликается на выска­зывания партнеров по общению, соблюдает очередность в разговоре, выслушивает собеседника, не перебивая, поддерживает общую тему разговора, говорит спокойно, с умеренной громкостью, доброжелательно; в игре разворачивает ролевой диалог; вступает в продуктивное диалогическое общение со сверстниками. | Участвует в совместных со взрослым разных видах деятельности, адекватно реаги­рует на указания и оценку взрослого; стремится к общей со сверстниками деятельности, поддер­живает доброжелательные взаимоотношения с ними, подчиняет свое поведение правилам обще ния, выражает в речи свои желания, просьбы в обращении к ровеснику и взрослому, умеет усту­пить, подождать своей очереди; в ситуации коммуникативных затруднений стремится сам их конструктивно преодолеть или делает это с помощью взрослого, но после того, как самому не удалось их преодолеть. |
| **Средний** | Использует развернутую речь для выражения намерения, просьбы, своей потребно­сти, желания; речь является ведущим средством общения, дополняется мимикой и пантомими­кой, предметными средствами общения; средства общения недостаточно выразительны. | Принимает участие в групповой беседе: внимательно слушает, отвечает на во­просы и задает их по ходу разговора, высказывается по предложению взрослого, откликается на высказывания партнеров по общению, но недостаточно внимателен к высказываниям дру­гих, нередко не соблюдает очередность в разговоре, не выслушивает собеседника, перебива­ет, не поддерживает общую тему разговора; говорит не всегда спокойно и доброжелательно, нередко разговаривает слишком громко; в игре использует ролевой диалог, но не разверну­тый; вступает в диалогическое общение со сверстниками, но не соблюдает правила диалоги­ческого общения. | Участвует в совместных со взрослым разных видах деятельности, как правило, адекватно реагирует на указания и оценку взрослого; участвует в общей со сверстниками деятельности, поддерживает положительные взаимоотношения с ними, хотя может конфлик­товать в ситуациях, когда что-то угрожает удовлетворению его потребностей, но агрессию не проявляет; в конфликтных ситуациях обращается за помощью ко взрослому; не всегда под­чиняет свое поведение правилам общения; затрудняется в речевом выражении своих жела­ний, просьб в обращении к ровеснику, но успешно обменивается действиями с другими деть­ми в практических и игровых ситуациях; под руководством взрослого уступает, ждет своей очереди. |
| **Низкий** | Преимущественно использует невербальные средства общения: мимику и пантоми­мику, предметные средства, с помощью речи обычно выражает ситуативные потребности, наме­рения или желания, речь не развернута; средства общения невыразительны. | Не стремится принимать участие в групповой беседе, обычно отмалчивается или кратко, односложно отвечает на отдельные вопросы; не инициативен в диалогическом общении, редко задает вопросы взрослому или не задает совсем, в диалогическое общение со сверстниками вступает редко, в игре не использует элементы ролевого диалога. | Участвует в совместной со взрослым деятельности, но нуждается в содействии взрослого; часто неадекватно реагирует на указания и оценку взрослого; испытывает неустойчи­вый интерес к действиям ровесника, но не стремится к контактам с ровесниками или не умеет их поддержать, или пытается обратить на себя внимание сверстника неконструктивными способа­ми; явно не выражает положительные эмоции в общении с другими детьми, зачастую не подчи­няет свое поведение правилам общения, затрудняется в речевом выражении своих желаний, просьб в обращении к ровеснику, иногда обменивается действиями с другими детьми в практи­ческих и игровых ситуациях; под руководством взрослого может уступить, подождать своей оче­реди, но делает это неохотно и не всегда, в ситуации коммуникативных затруднений проявляет негативные, неконструктивные реакции, нередко агрессию. |
| **Низший** | Речь является вспомогательным средством общения; преимущественно исполь­зует невербальные средства общения: мимику и пантомимику, предметные средства, с их по­мощью обычно выражает ситуативные потребности или желания, арсенал средств общения очень беден. | Не всегда откликается на инициированное взрослым диалогическое общение, по своей инициативе в него вступает очень редко или не вступает; диалогическое общение со свер­стниками не сформировано; в игре не использует элементы ролевого диалога. | Не стремится участвовать в совместной со взрослым деятельности; часто неадекват­но реагирует на указания и оценку взрослого; не испытывает интерес к ровеснику или испытыва­ет неустойчивый интерес к действиям ровесника, но не стремится к контактам с ровесниками или не умеет их поддержать; явно не выражает положительные эмоции в общении с другими детьми, часто проявляет негативные эмоции; зачастую не подчиняет свое поведение правилам общения, затрудняется в речевом выражении своих желаний, просьб в обращении к ровеснику, иногда ситуативно обменивается действиями с другими детьми в практических и игровых ситуа­циях; необходимость уступить, подождать своей очереди вызывает протест, в ситуации комму­никативных затруднений проявляет негативные, неконструктивные реакции. |
| **Уровни** | **Форма общения со взрослым:** | **Форма общения со сверстниками:** | **Владение культурой общения** |
| **Высокий** | Характерна внеситуативно-познавательная форма общения со взрослым: проявляет как ведущую потребность в познании посредством общения, взрослого рассматривает как эруди­та, источник знаний о предметах и явлениях физического мира, задает вопросы о мире природы, использует в общении развернутую речь, пытается объективировать свой опыт, который значит больше, чем мнение взрослого. | Характерна ситуативно-деловая форма общения со сверстниками: проявляет по­требность в общих действиях, сильны конкурентные мотивы, но оказывает помощь другому ре­бенку; сверстник интересен как участник игр и как тот, с кем можно сравнивать свои достиже­ния, использует ситуативную речь. | Ведет себя в соответствии с правилами поведения в разных ситуациях, как привыч­ных, так и новых; общается вежливо, приветливо со знаковыми и новыми людьми.  . |
| **Средний** | Проявляются элементы внеситуативно-познавательной формы общения; преоблада­ет ситуативно-деловая форма общения со взрослым: проявляет как ведущую потребность в со­трудничестве со взрослым, претендует на самостоятельное выполнение предметных действий, настаивает на своем варианте поведения, использует ситуативную речь с обилием междометий, обрывков предложений, наряду с речевыми средствами интенсивно использует предметные средства: жесты, позы, действия. | Начинает проявляться ситуативно-деловая форма общения со сверстниками, но час­то общается на эмоционально-практическом уровне (беготня, прыжки, веселые крики), недоста­точно сформировано взаимодействие с ровесниками при выполнении общего дела: выделяет свою сферу влияния и не допускает туда сверстника, не оказывает помощь; конкурентные моти­вы могут приводить к противостоянию с ровесником. | В общении со сверстниками, новыми взрослыми может нарушать правила общения, в привычных ситуациях, как правило, их соблюдает сам или при напоминании взрослого, разго­варивает обычно приветливо, доброжелательно; под руководством взрослого не мешает другим, не кричат, не отвлекает |
| **Низкий** | Преобладает ситуативно-личностная форма общения: проявляется как ведущая по­требность в доброжелательном внимании, непосредственно-эмоциональных, в том числе так тильных, контактах; использует как ведущие экспрессивно-мимические средства: улыбку, взгляд, прикосновения и пр. | Потребность в общении со сверстниками не выражена, инициативные действия мо­гут иметь деструктивный характер (отнимает игрушки, толкает и пр.). | Под руководством взрослого и при постоянном напоминании соблюдает основные правила общения, может некоторое время не мешать другим, не кричать, не отвлекать. |
| **Низший** | Потребность в общении со взрослым не выражена или проявляет амбивалентное по­ведение: экзальтированную привязанность к конкретному взрослому, невыполнение требований, при наличии потребности и в общении ребенок избегает коммуникативных контактов, проявляя аффективные реакции. | Потребность в общении со сверстниками не выражена, инициативные действия мо­гут иметь деструктивный характер (отнимает игрушки, толкает и пр.). | В общении не ориентируется на партнера, не использует слова благодарности, приветствия в общении со взрослым и сверстниками, при напоминании взрослого если и ис­пользует, то неохотно; явно не выражает доброжелательности, нередко мешает другим, кри­чит, отвлекает. |

1. **«Способный управлять своим поведением (произвольность)»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Уровни** | **Соблюдение элементарных общепринятых моральных норм и правил поведения** | **Соблюдение правил поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.):** | **Осознание своей жизнедеятельности** | **Планирование своих действий, направленных на достижение конкретной цели, на ос­нове первичных ценностных представлений**: |
| **Высокий** | Соблюдает основные правила поведения в бытовых ситуациях, на занятиях, в сво­бодной деятельности и элементарные моральные нормы самостоятельно; стремится к социально одобряемому поведению в конкретной ситуации; избегает социально неодобряемых действий; положительно относится к соответствующим требованиям взрослого, выполняет их; замечает нарушения правил и норм другими детьми и обращается ко взрослому с соответствующими жа­лобами-заявлениями; понимает положительные и отрицательные последствия своих поступков; испытывают чувство стыда, вины при нарушении правил, норм. | Высокий. Знает и соблюдает основные правила, не выражает сомнения в необходимости им следовать. | Высокий. Имеет четкие представления о своей жизнедеятельности, может развернуто расска­зать о своих внешних особенностях, действиях, совместных с другими людьми делах, предпоч­тениях, половой принадлежности, родителях; четко и последовательно выражает свои потребно­сти, аргументирует свои намерения и желания; обобщает свой практический опыт в словесных высказываниях.  . | Высокий. Умеет ставить и достигать предметно-практические, игровые, элементарные ком­муникативные и познавательные цели, определять средства и создавать условия для их достиже­ния, достигать результата, проявляя действенную самостоятельность; развернуто отражает в ре­чи цели, намерения, средства, условия и этапы их реализации, результат; называет выполняемые действия и их последовательность, предшествующие действия и последующие.  . |
| **Средний** | Соблюдает основные правила поведения в бытовых ситуациях, на занятиях, в сво­бодной деятельности и элементарные моральные нормы при помощи взрослого; как правило, по­ложительно относится к соответствующим требованиям взрослого; замечает нарушения правил и норм другими детьми; при помощи взрослого осознает положительные и отрицательные по­следствия своих поступков; испытывает чувство стыда, вины при нарушении правил, норм под влиянием оценки взрослого. | Знает и при руководстве взрослого соблюдает основные правила. | Имеет представления о своей жизнедеятельности и может с помощью взрослого, его вопросов рассказать о своих внешних особенностях, действиях, совместных с другими людь­ми делах, предпочтениях, интересах, о своем опыте, половой принадлежности, родителях; выра­жает свои потребности, намерения, желания кратко и неаргументированно; с помощью взрослого обобщает свой практический опыт в словесных высказываниях | Умеет ставить предметно-практические, игровые и отдельные познавательные цели; достигает их преимущественно с помощью взрослого; определяет отдельные средства их достижения, затрудняется в создании условий для достижения целей; кратко отражает в речи цели, намерения, а также некоторые средства, условия и отдельные этапы их реализа­ции и результат с помощью взрослого; называет некоторые последовательно выполняемые действия |
| **Низкий** | Под руководством взрослого соблюдает отдельные правила поведения в бытовых си­туациях, на занятиях, в свободной деятельности и элементарные моральные нормы; чаще поло­жительно относится к соответствующим требованиям взрослого, но может проявлять негати­визм, не обращает внимание на нарушения правил и норм другими детьми; не испытывает чув­ство стыда, вины при нарушении правил, норм. | Правила выполняет неохотно, при настоятельном требовании взрослого, многие пра­вила нарушает. | Имеет отдельные представления о некоторых своих внешних особенностях, действи­ях, совместных с другими людьми делах, предпочтениях, а также о половой принадлежности (по некоторым аспектам представления могут быть неосознанные или отсутствовать), родителях; воспроизводит свои представления со значительной помощью взрослого; затрудняется в адек­ватном речевом выражении своих потребностей, чаще заявляет о них плачем, протестным пове­дением; не обобщает свой практический опыт в словесных высказываниях. | Преимущественно действует под влиянием целей, поставленных взрослым; если цели и ставит сам, то они, как правило, не достигаются и заменяются другими целями; часто действует ситуативно, непланомерно, не определяет средства и не может сам создавать не- 1 обходимые условия для достижения цели; не отражает в речи цели, намерения, некоторые средства, условия и этапы их реализации; называет некоторые выполняемые в данный мо­мент действия. |
| **Низший** | Действует спонтанно, ситуативно; может выполнять некоторые простые нормы и правила, но в том случае, если они продиктованы текущей ситуацией, или не выполняет; не обращает внимание на нарушения правил и норм другими детьми; не испытывает чувство стыда, вины при нарушении правил, норм | Правила чаще нарушает, чем соблюдает, или не имеет представлений о соответст­вующих правилах. | Представления о своей жизнедеятельности не сформированы или отрывочны, не­верны, нереалистичны; заявляет о своих потребностях плачем, протестным поведением или не заявляет совсем; не обобщает свой практический опыт в словесных высказываниях. | Преобладают ситуативные, непланомерные действия, спонтанные реакции; не ори­ентируется на достижение результата, нуждается для достижения целей в существенной помощи взрослого. |
| **Уровни** | **Способность к волевому усилию** | **Способность к волевому усилию:** | **Планирование своих действий, направленных на достижение конкретной цели, на ос­нове первичных ценностных представлений:** | **Способность к волевому усилию:** |
| **Высокий** | Проявляет целенаправленность и на пути достижения цели противостоит отвлече­ниям, помехам; может подождать и не требует немедленного удовлетворения потребности, а также отказаться от чего-то привлекательного под влиянием действия правила или моральной нормы; может выполнять малоинтересную деятельность под руководством взрослого. | Проявляет целенаправленность и на пути достижения цели противостоит отвлече­ниям, помехам; может подождать и не требует немедленного удовлетворения потребности, а также отказаться от чего-то привлекательного под влиянием действия правила или моральной нормы; может выполнять малоинтересную деятельность под руководством взрослого. | Умеет ставить и достигать предметно-практические, игровые, элементарные ком­муникативные и познавательные цели, определять средства и создавать условия для их достиже­ния, достигать результата, проявляя действенную самостоятельность; развернуто отражает в ре­чи цели, намерения, средства, условия и этапы их реализации, результат; называет выполняемые действия и их последовательность, предшествующие действия и последующие. | Проявляет целенаправленность и на пути достижения цели противостоит отвлече­ниям, помехам; может подождать и не требует немедленного удовлетворения потребности, а также отказаться от чего-то привлекательного под влиянием действия правила или моральной нормы; может выполнять малоинтересную деятельность под руководством взрослого. |
| **Средний** | Проявляет целенаправленность в процессе достижения цели, с помощью взрослого противостоит отвлечениям, помехам; может подождать, но трудно отсрочить удовлетворение потребности. | Имеет представления о своей жизнедеятельности и может с помощью взрослого, его вопросов рассказать о своих внешних особенностях, действиях, совместных с другими людь­ми делах, предпочтениях, интересах, о своем опыте, половой принадлежности, родителях; выра­жает свои потребности, намерения, желания кратко и неаргументированно; с помощью взрослого обобщает свой практический опыт в словесных высказываниях. | Умеет ставить предметно-практические, игровые и отдельные познавательные цели; достигает их преимущественно с помощью взрослого; определяет отдельные средства их достижения, затрудняется в создании условий для достижения целей; кратко отражает в речи цели, намерения, а также некоторые средства, условия и отдельные этапы их реализа­ции и результат с помощью взрослого; называет некоторые последовательно выполняемые действия. | Проявляет целенаправленность в процессе достижения цели, с помощью взрослого противостоит отвлечениям, помехам; может подождать, но трудно отсрочить удовлетворение потребности. |
| **Низкий** | Имеет отдельные представления о некоторых своих внешних особенностях, действи­ях, совместных с другими людьми делах, предпочтениях, а также о половой принадлежности (по некоторым аспектам представления могут быть неосознанные или отсутствовать), родителях; воспроизводит свои представления со значительной помощью взрослого; затрудняется в адек­ватном речевом выражении своих потребностей, чаще заявляет о них плачем, протестным пове­дением; не обобщает свой практический опыт в словесных высказываниях. | Имеет отдельные представления о некоторых своих внешних особенностях, действи­ях, совместных с другими людьми делах, предпочтениях, а также о половой принадлежности (по некоторым аспектам представления могут быть неосознанные или отсутствовать), родителях; воспроизводит свои представления со значительной помощью взрослого; затрудняется в адек­ватном речевом выражении своих потребностей, чаще заявляет о них плачем, протестным пове­дением; не обобщает свой практический опыт в словесных высказываниях. | Преимущественно действует под влиянием целей, поставленных взрослым; если цели и ставит сам, то они, как правило, не достигаются и заменяются другими целями; часто действует ситуативно, непланомерно, не определяет средства и не может сам создавать необходимые условия для достижения цели; не отражает в речи цели, намерения, некоторые средства, условия и этапы их реализации; называет некоторые выполняемые в данный мо­мент действия. |  |
| **Низший** | Представления о своей жизнедеятельности не сформированы или отрывочны, не­верны, нереалистичны; заявляет о своих потребностях плачем, протестным поведением или не заявляет совсем; не обобщает свой практический опыт в словесных высказываниях. | Представления о своей жизнедеятельности не сформированы или отрывочны, не­верны, нереалистичны; заявляет о своих потребностях плачем, протестным поведением или не заявляет совсем; не обобщает свой практический опыт в словесных высказываниях. | Преобладают ситуативные, непланомерные действия, спонтанные реакции; не ори­ентируется на достижение результата, нуждается для достижения целей в существенной помощи взрослого. |  |

1. **«Способный решать интеллектуальные и личностные задачи**

(проблемы), адекватные возрасту»

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Уровни** | **Применение самостоятельно усвоенных знаний и способов деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и самим ребенком:** | **Проблемность как качество ума:** | **Преобразование способов решения задач (проблем) в зависимости от ситуации:** | **Способность предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе (оценивается отдельно в рисовании, конструировании, речевом творчестве):** |
| **Высокий** | В деятельности опирается на собственный опыт, пользуется своими знаниями для разрешения проблемных ситуаций, поставленных как взрослым, так и самостоятельно; выделяет эталонные признаки с помощью адекватных выделяемому признаку или качеству перцептивных действий, группирует предметы по сенсорным признакам; использует различные приемы для решения новых задач, отбирает способы деятельности, ориентируясь на некоторые существен­ные признаки объектов; сравнивает различные предметы, выявляет различия в них и отражает в речи; понимает жизненные ситуации, проигрывает с заменой одних объектов другими; с опо­рой на свой реальный опыт интерпретирует жизненные ситуации, воспринимает целостные сю­жеты (ситуации), изображенные на картинках, происходящие в повседневной жизни, описанные в тексте; устанавливает причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явле­ниями; в процессе решения новых задач выделяет звено ориентировки, связанное с элементар­ным анализом ситуации и прогнозированием решения задачи; использует готовые модели. | Замечает противоречия в повседневной практике, в мире физических явлений; про­являет к ним интерес и пытается разрешить противоречия, используя свой жизненный опыт, на­блюдая и экспериментируя, привлекая взрослого к содействию. | Преобразует способы решения задач (проблем) в зависимости от ситуации, рас­сматривая это как своеобразное экспериментирование. | Принимает задачу взрослого создать что-то определенное, подчиняет ей свои уси­лия; до начала деятельности достаточно развернуто формулирует замысел; может развивать за­мысел в процессе выполнения деятельности, но реализует его; иногда, особенно в ситуации тех­нических затруднений, недостаточности умений, навыков, знаний, в процессе деятельности заменяет замысел. |
| **Средний** | В деятельности опирается на элементы собственного опыта, не всегда обобщенные; пользуется своими знаниями для разрешения проблемных ситуаций, поставленных взрослым, использование знаний и способов деятельности для решения самостоятельно поставленных задач требует участия взрослого; выделяет эталонные признаки, группирует предметы по сенсорным признакам, но может в ряде ситуаций использовать элементарные перцептивные действия (на­ложение, приложение); сравнивает различные предметы и выявляет различия в них, но не всегда адекватно отражает отличия объектов в речи; понимает жизненные ситуации, проигрывает их с заменой одних объектов другими; затрудняется в прогнозировании эффективности используе­мого способа деятельности, нередко действует путем проб и ошибок; с опорой на свой реальный опыт пытается интерпретировать жизненные ситуации, воспринимает целостные сюжеты (си­туации), изображенные на картинках, происходящие в повседневной жизни, описанные в тексте, но нуждается в помощи взрослого; устанавливает отдельные причинно-следственные связи и за­висимости между объектами и явлениями, но не всегда верно; использует готовые модели. | Замечает некоторые противоречия в повседневной практике, в мире физических яв­лений; при этом ярких эмоций не проявляет; иногда пытается самостоятельно их разрешить или требует восстановления соответствия от взрослого. | При необходимости, особенно в ситуации затруднений, преобразует способы реше­ния задач (проблем) в зависимости от ситуации с помощью взрослого. | Принимает задачу взрослого создать что-то определенное, подчиняет ей свои уси­лия; создает собственные замыслы, но нуждается в руководстве взрослого при их реализации, замыслы формулирует в обобщенном виде; нередко меняет замысел в процессе выполнения дея­тельности; результат соотносится с замыслом в общем виде. |
| **Низкий** | Испытывает затруднения в обобщении своего опыта, самостоятельном переносе и использовании знаний и способов деятельности в новых ситуациях; затрудняется в выделении существенных признаков предметов, в сравнении различных предметов и выявлении различий в них, нуждается в помощи взрослого; понимает часто повторяющиеся жизненные ситуации с опорой на свой реальный опыт и делает попытки, хотя малопродуктивные, разрешить возни­кающие в повседневной практике новые задачи; с помощью взрослого понимает изображения на картинках, происходящие в повседневной жизни, описанные в тексте, самостоятельно не ус­танавливает причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями или ус­танавливает на основе несущественных признаков, сравнивает объекты с помощью взрослого, недифференцированно называет различия; выделяет не все сенсорные признаки, использует про­стые перцептивные действия. | С помощью взрослого замечает некоторые несоответствия, противоречия в окру­жающей действительности; попытки их самостоятельного разрешения не наблюдаются или на­блюдаются очень редко, помощь взрослого в разрешении проблем принимает не всегда. | С определяющей помощью взрослого преобразует способы решения задач (проблем) в зависимости от ситуации. | Не всегда принимает задачу взрослого создать что-то определенное, подчиняет ей свои усилия в совместной со взрослым деятельности; с помощью взрослого или самостоя­тельно до начала деятельности может определить в общем виде, что будет создавать, но действу­ет ситуативно, замысел не реализует без помощи взрослого. |
| **Низший** | Не принимает задачу как проблему, которую надо решить; помощь взрослого суще­ственно не влияет на использование собственного опыта; задачи, возникающие в деятельности, самостоятельно разрешить не может; затрудняется в выделении существенных признаков пред­метов, в сравнении различных предметов и выявлении различий, нуждается в существенной по­мощи взрослого; понимает часто повторяющиеся жизненные ситуации; с помощью взрослого воспринимает отдельные эпизоды, изображенные на картинках, происходящие в повседневной жизни, описанные в тексте, но затрудняется использовать свой реальный опыт; не устанавливает элементарные причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями, за­трудняется в сравнении объектов, в выделении многих сенсорных признаков; перцептивные дей­ствия не сформированы. | Не чувствителен к противоречиям, несоответствиям; не принимает помощи взросло­го в их разрешении. | Не преобразует способы решения задач (проблем) в зависимости от ситуации, по­мощь взрослого существенно не влияет на данный процесс. | Не всегда принимает задачу взрослого создать что-то определенное, с трудом под­чиняет ей свои усилия и только в совместной со взрослым деятельности; замысел не формули­рует до начала деятельности; действует спонтанно; результат, как правило, с замыслом не соот­носится. |

**8. «Овладевший предпосылками самоорганизации деятельности»**

(оцениваются отдельно в отношении наглядного и словесного образца, данные суммируются)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Уровни** | **Умения работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инст­рукции:** | **Самоконтроль:** | **Самооценка:** |
| **Высокий** | Обследует образец, задает уточняющие вопросы взрослому, четко выполняет рече­вые инструкции, действует целенаправленно, последовательно, подчиняется правилам деятель­ности, которые определяет взрослый. | Замечает некоторые ошибки, недостатки в своей деятельности, стремится их испра­вить, обращается за помощью ко взрослому, испытывает потребность улучшить качество своей деятельности; осуществляет взаимоконтроль в совместной со сверстниками деятельности. | Чувствителен к педагогической оценке, стремится улучшить свои достижения, гордится достижениями, демонстрирует свои успехи взрослому; дает себе оценку «хороший», пытаясь ее мотивировать, хотя не всегда соотносит с реальной ситуацией; самооценка в целом адекватная или несколько завышенная. |
| **Средний** | Недостаточно четко выполняет речевые инструкции, требуются повторения; дейст­вует целенаправленно, подчиняется основным правилам деятельности, которые определяет взрослый, но путает последовательность действий. | В совместной со сверстниками деятельности проявляет элементы взаимоконтроля, замечает некоторые недочеты и ошибки сверстников, заявляет о них в обращениях ко взрослому, в отношении собственной деятельности ошибки самостоятельно замечает редко; если и замечает ошибку по указанию взрослого, то сам ее не исправляет или делает малопродуктивные попытки. | Чувствителен к педагогической оценке, но не всегда стремится улучшить свои до­стижения, гордится ими, демонстрирует свои успехи взрослому; дает себе оценку «хороший», не может ее мотивировать или мотивирует кратко, может приписывать себе несуществующие до--! стижения и (или) положительные качества; самооценка завышена, не близка к адекватной. |
| **Низкий** | Недостаточно четко выполняет простые речевые инструкции, при их выполнении часто действует нецеленаправленно; недлительно подчиняется основным правилам деятельно­сти, которые определяет взрослый, но путает последовательность действий, отвлекается, перехо­дит к ситуативной активности, особенно при выполнении новых заданий и заданий, требующих интеллектуальных или волевых усилий, нарушает правила, не замечает этого и настаивает на правильности своих действий. | Замечает некоторые недочеты в своей деятельности, на которые указывает взрослый, не стремится их исправить; неохотно исправляет в совместной со взрослым деятельности; взаи­моконтроль не проявляет или проявляет редко. | Недостаточно чувствителен к педагогической оценке, сам не стремится улучшить свои достижения, может делать это с существенной помощью взрослого; редко проявляет гор­дость за свои достижения или гордится несуществующими достижениями; демонстрирует неко­торые свои успехи взрослому; дает себе недифференцированную оценку («хороший», «плохой»), не мотивируя ее; в целом самооценка неадекватная, существенно завышенная или заниженная. |
| **Низший** | Недостаточно четко выполняет или не выполняет простые речевые инструкции; час- -то действует нецеленаправленно, ситуативно, не ориентируясь на инструкцию и образец; может не принимать задачу действовать по образцу. | Не обращает внимание на свои недочеты, ошибки даже при указании взрослого, не стремится их исправить или отказывается исправлять в ответ на предложение взрослого. | Недостаточно чувствителен к педагогической оценке или не чувствителен, не стре­мится улучшить свои достижения, даже с помощью взрослого; редко проявляет или не проявля­ет гордость за свои достижения; демонстрирует некоторые свои успехи взрослому; общая само­оценка не выражена или отрицательна. |

1. **«Овладевший необходимыми умениями и навыками деятельности»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Уровни** | **Игра** | **Рисование:** | **Лепка:** | **Аппликация:** |
| **Высокий** | В игре воплощает замысел, решая несколько взаимосвязанных игровых задач, от­ражает жизненные впечатления, бытовые и общественные сюжеты; инициирует совместную игру со сверстниками; под руководством взрослого распределяет роли.и игровые материалы для со­вместных игр, участвует в создании общего игрового замысла, стремится согласовывать игровые действия со сверстниками; игровые объединения достаточно длительны; передает разнообразные взаимоотношения взрослых, сюжеты из мультфильмов и любимых книг, комбинируя их; вступа­ет в содержательные ролевые взаимоотношения; выполняет правила в соответствии с ролью, осознает правила, обращает внимание на выполнение правил сверстниками; проявляет яркие эмоции в процессе игры, прибегает к развернутому ролевому диалогу; использует как разнооб­разные игрушки, реальные объекты, так и воображаемые предметы, понимает, что значит дейст­вовать в условной ситуации («как будто, понарошку»), заменяет некоторые действия или пред­меты словом, широко использует предметы-заместители, самостоятельно их подбирая; соблюдает последовательность игровых действий; в играх проявляет положительные эмоции, доброжела­тельно относится к сверстникам, проявляет добрые чувства к игрушками, готовит условия для игры, а после игры убирает игровой материал, бережно относится к игрушкам и игровым мате­риалам; в театрализованных играх и играх-драматизациях выразительно передает эмоциональ­ные состояния и характер персонажей с помощью речи, мимики, пантомимики; называет люби­мые игры и роли. | Создает и реализует замыслы, изображает разнообразные объекты, сюжетные и де­коративные композиции, замысел рисунка устойчив; отбирает изобразительные и выразительные средства в соответствии с создаваемым образом, правильно использует формообразующие дви­жения, умеет проводить узкие и широкие полосы кистью, изображает кольца, дуги, мазки, три­листник, штрихует цветным карандашом, фломастером, мелком; составляет цветовой тон на па­литре; соотносит амплитуду, силу движений с создаваемым образом; составляет новые цветовые тона, использует цвет как средство передачи состояния объекта, своего отношения к герою; ис­пользует все пространство листа, правильно передает пропорции, детализирует изображения; аккуратно пользуется изобразительными средствами; выделяет главное цветом, расположением на листе бумаги, величиной; в процессе рисования испытывает яркие положительные эмоции, сформированы технические навыки; стремится рисовать, создает оригинальные и выразительные образы.  . | Лепит по замыслу, создает разнообразные объемные образы; собирает несколько частей в единый образ, используя разные способы, правильно передает пропорции; в процессе лепки испытывает яркие положительные эмоции, стремится лепить; знает и соблюдает последовательность выполнения лепки; сформированы технические навыки (действует комбинирован­ным и конструктивным способами с целым куском пластилина: оттягивает части от целого кус­ка, соединяет их, прижимая и примазывая; украшает формы с помощью стеки), создает ориги­нальные, выразительные образы. | Высокий. Целенаправленно создает образы предметов и явлений окружающего мира, декора­тивные композиции, согласуя деятельность с замыслом; соединяет несколько частей в цельный образ, правильно передает пропорции; знает и соблюдает последовательность выполнения ап­пликации, действует аккуратно, правильно пользуется ножницами; в процессе создания аппли­кации испытывает яркие положительные эмоции, стремится ее выполнять; сформированы техни­ческие навыки (умеет резать бумагу по прямой линии, перерезать квадрат по диагонали, срезать углы у прямоугольника, пытается вырезать округлую форму из квадрата, прямоугольника; ис­пользует прием обрывания; наклеивает); создает оригинальные, выразительные образы. |
| **Средний** | Проявляет активность в игре, устойчивый интерес к игровому взаимодействию; развивая сюжет, отражает ряд логически взаимосвязанных эпизодов, может инициировать игро­вой замысел, отражает жизненные впечатления, бытовые и общественные сюжеты, выполняет разные роли и соответствующие правила; включается в совместную игру со сверстниками; под руководством взрослого участвует в распределении ролей и игровых материалов для совместных игр, участвует в создании общего игрового замысла, стремится согласовывать игровые действия со сверстниками; игровые объединения недостаточно длительны; вступает в определенные ро­лью взаимоотношения; не всегда выполняет правила в соответствии с ролью, нечетко их осозна­ет, хотя замечает нарушение правил сверстниками; проявляет положительные эмоции в процес­се игры, прибегая к элементам ролевого диалога; использует как разнообразные игрушки, ре­альные объекты, так и воображаемые предметы, понимает, что значит действовать в условной ситуации («как будто, понарошку»), заменяет некоторые действия или предметы словом, исполь­зует предметы-заместители, самостоятельно их подбирая; соблюдает последовательность основ­ных игровых действий; доброжелательно относится к сверстникам, проявляет добрые чувства к игрушкам, готовит с помощью взрослого условия для игры, а после игры убирает игровой ма­териал, может недостаточно бережно относиться к игрушкам и игровым материалам; в театрали­зованных играх и играх-драматизациях пытается передавать эмоциональные состояния и харак­тер персонажей, называет любимые игры и роли. | Создает и реализует замыслы, изображает разнообразные объекты, сюжетные и де­коративные композиции, замысел рисунка недостаточно устойчив; с помощью взрослого отбира­ет изобразительные и выразительные средства в соответствии с создаваемым образом; правильно использует основные формообразующие движения; составляет новые цветовые тона, использует цвет как средство передачи состояния объекта, своего отношения к герою; использует все про­странство листа, не всегда правильно передает пропорции, детализирует изображения достаточно однообразно; не всегда аккуратно пользуется изобразительными средствами; выделяет главное цветом, расположением на листе бумаги, величиной; в процессе рисования испытывает положи­тельные эмоции, стремится рисовать многие создаваемые образы стереотипны; сформированы технические навыки, но может в ряде случае выполнять действия неточно, требуется напомина­ние взрослого | Целенаправленно лепит, прибегая к помощи взрослого или самостоятельно, соеди­няет несколько частей в цельный образ, используя разные способы с помощью взрослого, может нарушать пропорции; положительно относится к процессу лепки, стремится лепить; знает и со­блюдает последовательность лепки; сформированы технические навыки, но может в ряде случае выполнять действия неточно, требуется напоминание взрослого. | Целенаправленно создает образы предметов и явлений окружающего мира, декора­тивные композиции, нуждается с помощью взрослого в реализации замыслов; соединяет не­сколько частей в цельный образ, может нарушать пропорции; знает и соблюдает последователь­ность выполнения аппликации, действует не всегда аккуратно, достаточно правильно пользуется ножницами; положительно относится к выполнению аппликации; стремится ее создать; сформи­рованы технические навыки, но может в ряде случаев выполнять действия неточно, требуется напоминание взрослого. |
| **Низкий** | Предпочитает индивидуальные игры, имеющие однообразный характер, не стремит­ся включаться в игровые объединения, а если и включается, то не может более или менее дли­тельно поддерживать ролевое взаимодействие; в играх выполняет несколько стереотипных ро­лей, называет себя именем взрослого; выполняет некоторые правила и игровые действия, но их перечень ограничен; путает последовательность действий, испытывает трудности в ведении ро­левого диалога; не называет любимые игры и роли или называет некоторые из них; ярких эмоций в процессе игры не проявляет; часто нарушает игровые правила; в театрализованных играх и иг-, рах-драматизациях пассивен, неуверен, затрудняется в передаче эмоциональных состояний пер­сонажей и их характера или передает однообразно и невыразительно. | Изображает простые в изобразительном плане предметы и явления, недостаточно хо­рошо владеет формообразующими движениями, многие выполняет неуверенно; ориентируется на цвет в процессе изображения объекта, но недостаточно правильно ориентирует изображения на листе бумаги, зачастую неверно передает пропорции, замысел рисунка неустойчив, недоста­точно аккуратно пользуется изобразительными средствами, может неправильно держать кисть, карандаш; в процессе рисования не проявляет ярких положительных эмоций, не стремится рисо­вать; сформированы не все технические навыки. | Лепит недостаточно целенаправленно, сам замыслы не создает; затрудняется в со­единении нескольких частей в цельный образ и в передаче пропорций; в процессе лепки не про­являет ярких положительных эмоций, не стремится лепить; сформированы не все технические навыки, нередко действует небрежно. | Недостаточно целенаправленно выполняет аппликацию, нуждается в постоянной помощи взрослого, сам замыслы не создает; нарушает последовательность выполнения аппли­кации, действует неаккуратно; достаточно правильно пользуется ножницами; в процессе ап­пликации не проявляет ярких положительных эмоций, не стремится ее выполнять; сформиро­ваны не все технические навыки; нередко действует небрежно. |
| **Низший** | Игровая активность низкая, действует в игре спонтанно, игровые действия связаны не столько с сюжетном, сколько с игрушками, воспринимаемыми в данный момент; принимает игровой замысел взрослого, но не может ему поэтапно следовать; не взаимодействует со сверст­никами в играх или взаимодействует конфликтно. | Изображает с помощью взрослого простые в изобразительном плане предметы и яв­ления; не смог освоить основные формообразующие движения; не ориентируется на цвет в про­цессе изображения объекта, недостаточно правильно ориентирует изображения на листе бумаги, недостаточно верно передает пропорции, замысел рисунка неустойчив, неаккуратно пользуется изобразительными средствами, может неправильно держать кисть, карандаш; в самостоятельном рисовании создает неузнаваемые или стереотипные изображения; в процессе рисования не про­являет положительных эмоций, не стремится рисовать; многие технические навыки не сформи­рованы. | Лепит под руководством взрослого при его ведущей роли; затрудняется в соеди­нении нескольких частей в цельный образ и в передаче пропорций; в процессе лепки не про­являет ярких положительных эмоций, не стремится лепить; многие технические навыки не сфор­мированы. | Выполняет аппликацию под руководством взрослого при его ведущей роли; нару­шает последовательность выполнения аппликации, действует неаккуратно, неправильно пользу­ется ножницами; в процессе создания аппликации не проявляет ярких положительных эмоций, не стремится ее выполнять; многие технические навыки не сформированы. |
| **Уровни** | **Конструирование:** | **Труд:** | **Музыкальная деятельность:** | |
| **Высокий** | Высокий. Создает и воплощает замыслы, которые могут развиваться в процессе конструиро­вания; анализирует образец в определенной последовательности, выделяет основные части объ­ектов и сравнивает их по величине и форме, правильно устанавливает расположение частей, эле­ментов; знает и называет строительные детали; сооружает многие конструкции, может конструи ровать несколько вариантов одного и того же объекта, использует детали с учетом их конструк­тивных свойств; самостоятельно преобразует постройки в длину, высоту, ширину; конструирует по условию, заданному взрослым; способен замещать конструктивные формы другими; само­стоятельно обыгрывает конструкции, использует в процессе конструирования разнообразный материал; испытывает яркие положительные эмоции, стремится конструировать; сформированы технические навыки (конструирует из брусков, кирпичиков, призм, цилиндров и тематического конструктора, варьирует постройки в длину, ширину, высоту, ориентируясь на заданные усло­вия, использует перекрытия, замыкает пространство, выполняет 5-6 вариантов разных построек (дома, машины и пр.)); создает оригинальные, выразительные образы. | Высокий. Имеет устойчивый интерес к труду, проявляет инициативу, выполняет несложные трудовые поручения самостоятельно, с удовольствием включается в совместный со взрослым трудовой процесс, может сам ставить трудовые цели; поддерживает порядок и чистоту с помощью взрослого; испытывает удовлетворение от хорошо выполненной работы; может оценить качество своего результата и исправить ошибки; проявляет бережное отношение к результатам своего и чу­жого труда; испытывает положительные эмоции в процессе труда, гордится его результатами, стремится получить ободрение, хочет быть полезным другим людям, понимает необходимость труда; четко и точно выполняет трудовые действия, успешно трудится вместе с ровесниками. | Проявляет устойчивый интерес ко всем видам музыкальной деятельности; вни­мательно и заинтересованно слушает музыкальное произведение, замечает его настрой, сле­дит за динамикой музыкального образа; самостоятельно рассуждает, отвечая на вопросы о содержании и средствах выразительности музыкального произведения, имеет осмысленные, эмоционально окрашенные суждения; ярко передает музыкальные образы в музыкально-ритмических движениях и пении, техничен, ритмичен; играя на детских музыкальных инст­рументах, правильно осуществляет звукоизвлечение, выразителен, играет в ансамбле; стре­мится к самостоятельному, качественному выполнению, использует усвоенное в свободной деятельности. | |
| **Средний** | Создает и воплощает замыслы, которые могут изменяться в процессе конструиро­вания, в ряде случаев нуждается в помощи взрослого для реализации замысла; анализирует обра­зец в общем виде, детальный анализ проводит с помощью взрослого, не всегда правильно уста­навливает расположение частей, элементов; знает и называет основные строительные детали; сооружает многие конструкции, может конструировать несколько вариантов одного и того же объекта, использует детали с учетом их конструктивных свойств; преобразует постройки в дли­ну, высоту, ширину с помощью взрослого; конструирует по условию, заданному взрослым; не всегда может замещать одни конструктивные формы другими; самостоятельно обыгрывает кон­струкции, использует в процессе конструирования разнообразный материал; испытывает поло­жительные эмоции в процессе конструирования, стремится конструировать; сформированы тех­нические навыки, но может в ряде случаев выполнять действия неточно, требуется напоминание взрослого; как правило, создает стереотипные образы. | Имеет интерес к труду, но редко проявляет инициативу, выполняет трудовые пору­чения с помощью взрослого; поддерживает порядок и чистоту по предложению и с помощью взрослого; испытывает удовлетворение от хорошо выполненной работы; затрудняется в адекват­ной оценке качества своего результата и в исправлении ошибок, недостаточно контролирует свои трудовые действия, может нарушать их последовательность, не обращать внимания на условия труда, переключаться с одной трудовой задачи до ее завершения на другую; не всегда проявляет бережное отношение к результатам своего и чужого труда; испытывает положитель­ные эмоции в процессе труда, гордится его результатами, стремится получить ободрение, с удо­вольствием включается в совместный труд со взрослым и другими детьми, но не всегда успешно взаимодействует с детьми. | Проявляет ситуативный интерес ко всем видам музыкальной деятельности, может стараться при их выполнении; недостаточно внимательно и заинтересованно слушает музыкаль­ное произведение, с помощью взрослого замечает его настрой и кратко отражает в речи, отвечает на вопросы по содержанию простых музыкальных произведений; стереотипно передает музы­кальные образы в музыкально-ритмических движениях и пении; недостаточно техничен и рит­мичен, хотя большинство движений освоил; не воспроизводит в пении интонационные обороты, нерационально использует дыхание; в игре на детских музыкальных инструментах не всегда достигает гармоничности и красоты звучания. | |
| **Низкий** | Конструирует недостаточно целенаправленно, чаще по предложению взрослого; за­трудняется в выделении составных частей построек, знает и называет не все основные строи­тельные детали, затрудняется в обозначении частей постройки по величине, форме; технические навыки недостаточно сформированы; затрудняется в изменении конструкции; обыгрывает по­стройки с помощью взрослого; в процессе конструирования не проявляет положительных эмо­ций, не стремится конструировать. | Не проявляет устойчивого интереса к труду; активность низкая, не замечает на­рушения чистоты и порядка, не испытывает удовлетворения от хорошо сделанной работы; при выполнении трудовых поручений нуждается в помощи взрослого, действует наиболее продуктивно в совместной со взрослым деятельности; не всегда проявляет бережное отноше­ние к результатам своего и чужого труда; не проявляет положительных эмоций в процессе труда, трудовые действия не освоены, действует неуверенно, в коллективном со сверстника­ми труде действует непродуктивно. | Явный интерес к музыке не проявляет, но реагирует на новизну, по предложению взрослого участвует в музыкальной деятельности; невнимательно слушает музыку, не понимает характеристики музыкальных образов; с помощью взрослого отвечает на простые вопросы по содержанию музыкального произведения; в пении дыхание поверхностное, дикция нечеткая, не­правильно передает мелодию; многие движения под музыку не освоены: невыразительные, неритмичные, нетехничные; пытается играть в ансамбле, но невнимателен, не согласует действия с действиями других детей. | |
| **Низший** | Конструирует под руководством взрослого при его ведущей роли; затрудняется в выделении составных частей простых построек, не знает основных строительных деталей; за­трудняется в обозначении частей постройки по величине, самостоятельно не строит постройки или строит редко; многие технические навыки не сформированы; затрудняется в изменении кон­струкции; обыгрывает постройки с помощью взрослого; в процессе конструирования не прояв­ляет положительных эмоций, не стремится конструировать. | Не проявляет интереса к труду, не стремится трудиться вместе со взрослым, сверстниками; не замечает нарушения чистоты и порядка, не испытывает выраженного удов­летворения от сделанной работы; не выполняет трудовые поручения; трудовые действия не сформированы. | Активности в музыкальной деятельности не проявляет; не умеет прослушать музы­кальное произведение, не понимает характеристики музыкальных образов, не отвечает на вопро­сы по содержанию музыкального произведения; в пении дыхание поверхностное, дикция нечет­кая, неправильно передает мелодию; многие движения под музыку не освоены: невыразитель­ные, неритмичные, нетехничные; не умеет играть в ансамбле. | |

**10. «Имеющий первичные представления (общая осведомленность)»**

(оценивается отдельно по каждой сфере: о себе, семье, обществе и государстве, мире, природе, культуре)

**Содержание представлений о себе**

**Ребенок должен знать:** свое имя, фамилию, возраст, половую принадлежность, индивидуальные особенности своего внешнего облика, свое настроение, самочувствие, свои вещи, в том числе предметы обихода, иг­рушки, свои любимые занятия, название, назначение органов чувств, частей тела и их располо­жение, некоторые свои умения и знания, приобретенные в процессе обучения.

**Содержание представлений о семье**

**Ребенок должен знать:** имя ближайших родственников, ближайшие родственные связи, место проживания родствен­ников, некоторые их особенности: что умеют, что любят, как общаются.

**Содержание представлений об обществе и государстве**

**Ребенок должен знать**: название своего города, улицы и некоторых вблизи расположенных географических объек­тов, достопримечательностей; профессии взрослых: педагог, водитель, врач, почтальон; структу­ру трудового процесса, ее компоненты, общественную значимость результатов труда.

**Содержание представлений о мире**

**Ребенок должен знать:** некоторые игры, игрушки и произведения фольклора народов разных национальностей, неко­торые особенности проживания и быта народов разных национальностей.

**Содержание представлений о природе**

**Ребенок должен знать**: признаки отдельных групп растений и животных, отличительные особенности некоторых объектов живой природы (зверей, птиц, насекомых, деревьев, кустарников и др.); признаки жи­вых организмов, назначение органов и частей растений, животных; условия благополучного рос­та и функционирования живых организмов; признаки состояний растений и животных (благо­приятных и неблагоприятных); связь живых организмов со средой обитания; общие отличия раз­ных сред обитания, их изменения по сезонам; обитателей некоторых экосистем; некоторые осо­бенности труда человека по уходу за растениями и животными; сезоны и сезонные изменения.

**Содержание представлений о культуре.**

**Ребенок должен знать:** принадлежность и место расположения предметов обихода, их назначение и особенности ис­пользования, приемы ухода за предметами и бережного отношения к ним; качества и свойства, присущие предметам и некоторым материалам; строение предметов во взаимосвязи с их назна­чением; предметы бытовой техники и их назначение, правила использования; некоторые виды и особенности декоративно-прикладного искусства; особенности книжной графики; жанры жи­вописи; виды и особенности скульптуры; жанры и разновидности музыкальных произведений; названия музыкальных инструментов; авторов и названия некоторых произведений искусства разных видов; некоторые средства выразительности и изобразительные средства разных видов искусства.

Высокий. Имеет четкие, информативные представления; в представлениях отражает собст­венный опыт.

Средний. Имеет фрагментарные, недостаточно обобщенные и информативные представления, собственный опыт представлен недостаточно.

Низкий. Представления недостаточно дифференцированные, собственный опыт не отражает.

Низший. Представления неверные, мало информативные или несформированные, отрывочно отражает свой опыт или не отражает.

**10-ти часовые группы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Режимные моменты** | **4-5 лет** |
| **1.** | Прием детей, самостоятельные игры, труд, беседы с родителями, ситуативные беседы с детьми, индивидуальная работа с детьми. | 7.15 -8.20 |
| **2.** | Утренняя гимнастика | 8.20-8.30 |
| **3** | Организация дежурства, самостоятельные игры, гигиенические процедуры, ситуативные беседы, чтение художественной литературы, подготовка к завтраку, завтрак | 8.30-9.30 |
| **4** | Самостоятельные игры, подготовка к НОД | 9.30-9.40 |
| **5** | НОД  1-ое  Подготовка ко второму завтраку, завтрак.  2-ое | 9.40-10.00  10.00-10.10  10.10-10.30 |
| **6** | Подготовка к прогулке ситуативные беседы, прогулка (наблюдения, подвижные игры, труд в природе, игры спортивные, самостоятельные игры) возвращение с прогулки | 10.30-10.45 |
| **7** | Подготовка к обеду, гигиенические процедуры, организация дежурства, ситуативные беседы, чтение художественной литературы, обед | 10-45-12.00 |
| **8** | Подготовка ко сну, гигиенические процедуры, чтение художественной литературы, сон | 12.00-13.00 |
| **9** | Постепенный подъем, закаливающие процедуры, гигиенические процедуры, ситуативные беседы, подготовка к полднику, полдник | 13.00-15.30 |
| **10** | Самостоятельная деятельность, игры, досуг, кружки | 15.30-16.00 |
| **11** | Подготовка к прогулке, беседы родителей с педагогами, прогулка, уход детей домой | 16.00-17.15. |

**12-ти часовые группы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Режимные моменты** | **4-5 лет** |
| **1.** | Прием детей, самостоятельные игры, труд, беседы с родителями, ситуативные беседы с детьми, индивидуальная работа с детьми. | 7.15 -8.20 |
| **2.** | Утренняя гимнастика | 8.20-8.30 |
| **3** | Организация дежурства, самостоятельные игры, гигиенические процедуры, ситуативные беседы, чтение художественной литературы, подготовка к завтраку, завтрак | 8.30-9.30 |
| **4** | Самостоятельные игры, подготовка к НОД | 9.30-9.40 |
| **5** | НОД  1-ое  Подготовка ко второму завтраку, завтрак.  2-ое | 9.40-10.00  10.00-10.10  10.10-10.30 |
| **6** | Подготовка к прогулке ситуативные беседы, прогулка (наблюдения, подвижные игры, труд в природе, игры спортивные, самостоятельные игры) возвращение с прогулки | 10.30-12.00 |
| **7** | Подготовка к обеду, гигиенические процедуры, организация дежурства, ситуативные беседы, чтение художественной литературы, обед | 12.00-13.00 |
| **8** | Подготовка ко сну, гигиенические процедуры, чтение художественной литературы, сон | 13.00-15.00 |
| **9** | Постепенный подъем, закаливающие процедуры, гигиенические процедуры, ситуативные беседы, подготовка к полднику, полдник | 15.00-15.30 |
| **10** | Самостоятельная деятельность, игры, досуг, кружки | 16.00-16.20. |
| **11** | Подготовка к прогулке, беседы родителей с педагогами, прогулка. | 16.20.-17.15. |
| **12** | Подготовка к ужину, гигиенические процедуры, организация дежурств, ужин | 18.00-18.30 |
| **13** | Подготовка к прогулке, беседы родителей с педагогами, прогулка, подвижные игры, самостоятельные игры детей, ситуативные беседы с детьми, индивидуальная работа с детьми, уход детей домой | 18.30-19.15 |

**10-ти часовая группа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Режимные моменты** | **4-5 лет** |
| **1.** | Утренняя прогулка (прием детей, самостоятельные игры, беседы с родителями, индивидуальная работа с детьми, ситуативные беседы чтение художественной литературы) | 7.15 -8.20 |
| **2.** | Утренняя гимнастика | 8.20-8.30 |
| **3** | Организация дежурства, самостоятельные игры, чтение художественной литературы, гигиенические процедуры подготовка к завтраку, завтрак | 8.30-9.30 |
| **4** | Игры, самостоятельная деятельность | 9.30-9.40 |
| **5** | Подготовка ко второму завтраку, завтрак, подготовка к прогулке, ситуативные беседы прогулка, возвращение с прогулки | 9.30-10.00 |
| **6** | Подготовка к прогулке, ситуативные беседы прогулка, возвращение с прогулки | 10.00-12.00 |
| **7** | Подготовка к обеду, гигиенические процедуры, организация дежурства, чтение художественной литературы, ситуативные беседы, обед | 12.00-13.00 |
| **8** | Спокойные игры, подготовка ко сну, гигиенические процедуры, ситуативные беседы, чтение художественной литературы, сон | 13.00-15.30 |
| **9** | Постепенный подъем, закаливающие процедуры, личная гигиена, ситуативные беседы, подготовка к полднику, полдник | 15.30-16.00 |
| **10** | Игры, досуг, самостоятельная деятельность | 16.00-16.20 |
| **11** | Подготовка к прогулке, беседы родителей с педагогами, прогулка, уход детей домой | 16.20-17.15 |

**12-ти часовая группа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Режимные моменты** | **4-5 лет** |
| **1.** | Утренняя прогулка (прием детей, самостоятельные игры, беседы с родителями, индивидуальная работа с детьми, ситуативные беседы чтение художественной литературы) | 7.15 -8.20 |
| **2.** | Утренняя гимнастика | 8.20-8.30 |
| **3** | Организация дежурства, самостоятельные игры, чтение художественной литературы, гигиенические процедуры подготовка к завтраку, завтрак | 8.30-9.30 |
| **4** | Игры, самостоятельная деятельность | 9.30-9.40 |
| **5** | Подготовка ко второму завтраку, завтрак, подготовка к прогулке, ситуативные беседы прогулка, возвращение с прогулки | 9.30-10.00 |
| **6** | Подготовка к прогулке, ситуативные беседы прогулка, возвращение с прогулки | 10.00-12.00 |
| **7** | Подготовка к обеду, гигиенические процедуры, организация дежурства, чтение художественной литературы, ситуативные беседы, обед | 12.00-13.00 |
| **8** | Спокойные игры, подготовка ко сну, гигиенические процедуры, ситуативные беседы, чтение художественной литературы, сон | 13.00-15.30 |
| **9** | Постепенный подъем, закаливающие процедуры, личная гигиена, ситуативные беседы, подготовка к полднику, полдник | 15.30-16.00 |
| **10** | Игры, досуг, самостоятельная деятельность | 16.00-16.20 |
| **11** | Подготовка к прогулке, беседы родителей с педагогами, прогулка, возвращение с прогулки. | 16.20-17.15 |
| **12** | Подготовка к ужину, гигиенические процедуры, организация дежурств, ужин | 18.00-18.30 |
| **13** | Подготовка к прогулке, прогулка, беседы родителей с педагогами, прогулка, подвижные игры, самостоятельные игры детей, ситуативные беседы с детьми, индивидуальная работа с детьми, уход детей домой | 18.30-19.15 |

**Особенности организации режимных моментов**

Режим дня должен соответствовать возрастным особенностям детей и способствовать их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5 - 6 часов.

Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3 часа. (группа 10-ти часовая ) и 4 часа в группе 12-ти часовая

При температуре воздуха ниже минус 15 °C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать.

Рекомендуется организовывать прогулки 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. В теплый пери од организуется утренняя прогулка (прием детей на свежем воздухе)

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 2 - 2,5 часа отводится на дневной сон. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр, закаливающих процедур. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.

На самостоятельную деятельность детей 3 - 7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3 - 4 часов.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 3 до 4-х лет - не более 15 минут, для детей от 4-х до 5-ти лет - не более 20 минут, для детей от 5 до 6-ти лет - не более 25 минут, а для детей от 6-ти до 7-ми лет - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п.

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

**Прием пищи.** Важно помнить, что дети едят с разной скоростью, поэтому надо дать им возможность принимать пищу в своем темпе. недопустимо, чтобы дети сидели за столом в ожидании еды или после ее приема — это способствует утомлению.

**Прогулка.** Прогулка является надежным средством укрепления здоровья детей и профилактики утомления. На прогулке они могут удовлетворить свою потребность в двигательной активности (в самостоятельных и организованных подвижных, спортивных играх и упражнениях).

Недопустимо сокращать время прогулок; воспитатель должен обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в соответствии

с режимом дня.

Продолжительность прогулки во многом зависит от ее организации.

Процесс одевания и раздевания нередко затягивается, особенно в холодное время года. Правильно сформированные навыки самообслуживания, умение аккуратно складывать одежду в определенном порядке, ожидание интересной прогулки — все это помогает детям собираться быстрее и позволяет дольше находиться на свежем воздухе.

**Ежедневное чтение**. В режиме дня для целесообразно выделить постоянное время ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами.

Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

**Дневной сон.** Правильное чередование сна и бодрствования способствует нормальной психической деятельности, особенно в дошкольном возрасте. Быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют разнообразная активная деятельность детей во время бодрствования; спокойные занятия, снимающие перевозбуждение, перед отходом ко сну. В помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку. Постоянный приток свежего воздуха в спальное помещение также способствует спокойному и глубокому сну

**Физкультурно-оздоровительная работа**

В Учреждении необходимо проводить постоянную работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.

Под руководством медицинского персонала следует осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды, с учетом состояния здоровья детей и местных условий. При проведении закаливающих мероприятий нужно осуществлять дифференцированный подход к детям, учитывая их индивидуальные возможности.

По решению администрации, медицинского персонала Учреждения и родителей необходимо проводить специальные закаливающие процедуры .

Важно обращать внимание на выработку у детей правильной осанки.

В помещении следует обеспечивать оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде.

Необходимо обеспечивать пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня.

Важно обеспечивать оптимальный двигательный режим — рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60% от всего времени бодрствования.

Следует поощрять участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. Развивать инициативу детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, поощрять самостоятельное использование детьми имеющегося физкультурного и спортивно-игрового оборудования. Воспитывать интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).Ежедневно следует проводить с желающими детьми утреннюю гимнастику.

В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, рекомендуется проводить физкультминутку длительностью 10 минут.

**Система работы по сохранению и укреплению здоровья детей.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Оптимизация режима** | | | | | | | |
| **1.** | Организация жизни детей в адаптационный период, создание комфортного режима. |  | | Ежедневно | Воспитатель,  медсестра | | В течении года |
| **2.** | Определение оптимальной нагрузки на ребенка, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей. |  | | Ежедневно | медсестра | | В течении года |
| **Организация двигательного режима** | | | | | | | |
| **1.** | Активный отдых   * физкультурный досуг * спортивные праздники * пешие походы * Дни здоровья |  | | 1 раз в месяц  2 раза в год  1 раз в месяц  1 раз в квартал | Музыкальный работник, воспитатель | | В течении года |
| **2.** | Оздоровительный бег |  | | Ежедневно | Воспитатель | | Теплый период |
| **3.** | * Гимнастика для глаз * Психогимнастика по методике Чистяковой |  | | Ежедневно | Воспитатель, медработник | | В течении года |
| **4.** | * Пальчиковая гимнастика и артикуляционная гимнастики |  | | 3 -4 раза в день | Воспитатель, | | В течении года |
| **5.** | Каникулы |  | | 2 раза в год | Воспитатель, медработник | | В течении года |
| **6.** | Кружок «Путешествие в страну Оригами» |  | | 2 раза в неделю | Воспитатель, медработник | | Учебный год |
| **7.** | Комплексы упражнений с фитоболами. |  | | 1 раз в неделю | Воспитатель, медработник | | В течении года |
| **8.** | Специально организованная дозированная ходьба на дневной и вечерней прогулках |  | | Ежедневно | Воспитатель, медработник | | В течении года |
| **9.** | Детский туризм |  | | 1 раз в месяц | Воспитатель, медработник | | В течении года |
| **10.** | Школа мяча  Школа скакалок |  | | Ежедневно | Воспитатель, медработник | | Теплый период |
| **Охрана психического здоровья** | | | | | | | |
| **1.** | Использование приемов релаксации:   * минуты тишины, * муз. паузы; * арттерапия, * сказкотерапия, * игротерапия. |  | | Ежедневно несколько  раз в день | Воспитатель, | | В течении года |
| **2.** | Пропаганда ЗОЖ   * Беседы * игровая деятельность: * дидактические игры, * развивающие игры, * сюжетно-ролевые, * игры-драматизации * познавательно-практическая   деятельность |  | |  |  | |  |
| **Профилактика заболеваемости** | | | | | | | |
| **1.** | Самомассаж |  | | 3-4 раза в день | Воспитатель, контроль медицинского работника | | С октября по апрель |
| **2.** | Дыхательная гимнастика звуковая гимнастика по методике Стрельниковой в игровой форме |  | | 3 раза в день во время утренней гимнастики, на прогулке, после  сна | Воспитатель, контроль медицинского работника | | В течении года |
| **3.** | Оздоровительные минутки |  | | Ежедневно | Воспитатель, контроль медицинского работника | | В течении года |
| **4.** | вакцинация против гриппа; |  | | 2 раза в год | Мед работники | | Весна , осень |
| **5.** | Употребление соков и фруктов (второй завтрак).  Сбалансированное питание;  Витаминотерапия; |  | | 2 раза в неделю  ежедневно | Воспитатель, контроль медицинского работника | | В течении года |
| **5.6** | * Профилактический прием оксолиновой мази для носа; * Кварцевание, ионизация воздуха; |  | | При вспышке гриппа | Воспитатель, контроль медицинского работника | | В течении года |
| **Оздоровление фитонцидами** | | | | | | | |
| **1.** | Чесночно – луковые закуски | |  | Перед прогулкой, перед обедом | Мед работник | Октябрь -апрель | | |
| **2.** | Ароматизация помещений (чесночные букетики, луковые блюдца) | |  | В течении дня Ежедневно | Мл. воспитатель, контроль  медработника | Октябрь -апрель | | |
| **3 .** | Чесночные бусы | |  | В течении дня ежедневно | Мл. воспитатель, контроль  медработника | Октябрь -апрель | | |
| **Закаливание с учетом состояния здоровья ребенка** | | | | | | | | |
| **1.** | Прогулки на воздухе | |  | Ежедневно | Воспитатель | В течении года | | |
| **2.** | Воздушные ванны (облегченная одежда, одежда соответствует сезону года) | |  | Ежедневно | Воспитатель  Контроль  медработника | В течении года | | |
| **3.** | Хождение босиком по траве | |  | Ежедневно | Воспитатель  Контроль  медработника | Июнь -август | | |
| **4.** | Хождение босиком по «дорожке здоровья» | |  | Ежедневно | Воспитатель  Контроль  медработника | В течении года | | |
| **5.** | Игры с водой | |  | Ежедневно | Воспитатель  Контроль  медработника | Июнь -август | | |
| **6.** | * умывание прохладной водой из-под крана с элементами самомассажа ушных раковин, крыльев носа, пальцев рук * пребывание в облегчённой одежде в помещении, в одежде соответственно сезону года на улице * воздушные ванны * привитие культурно-гигиенических навыков | |  | Ежедневно | Воспитатель  Контроль  медработника | В течении года | | |
| **Коррекционная работа** | | | | | | | | |
| **1.** | * Реабилитация детей, перенесших простудные заболевания дыхательных путей; * Коррекционная работа с детьми, имеющими склонность к формированию нарушения осанки; * Коррекционная работа с детьми, имеющими плоскостопие и склонность к плоскостопию, со слабо сформированной стопой; * Индивидуальная работа с детьми, отстающими в основных видах движения; * Коррекция психоэмоциональной сферы; * Дыхательные упражнения в группе и на занятиях физкультурой; * Щадящий режим нагрузок; * Упражнения и игры профилактического и коррекционного характера, рекомендованные для ДОУ; * Индивидуальная работа в спортзале и на прогулке, проводимая воспитателем по физической культуре; * Индивидуальная работа в группе и на прогулке, проводимая воспитателями групп. | |  | Ежедневно | Воспитатель  Контроль  медработника | В течении года | | |

**Режим двигательной активности**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Формы работы** | **Виды деятельности** | **Количество и длительность занятий (в мин.)**  **в зависимости от возраста детей**  **4–5 лет** | | |
| **Физкультурные**  **занятия** | а) в помещении |  | 2 раза  в неделю  20–25мин | |
| б) на улице | 1 раз  в неделю  20–25мин | | |
| **Физкультурно-**  **оздоровительная**  **работа**  **в режиме дня** | а) утренняя гимнастика |  | | Ежедневно  10 мин |
| б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке |  | | Ежедневно 2 раза (утром и вечером)  25-30 мин |
| **Активный**  **отдых** | а) физкультурный досуг  б) физкультурный праздник  в) день здоровья  а) самостоятельное ис-  пользование  физкультурного и спортивно-игрового  оборудования | 1 раз в месяц 20мин  2 раза в год 60 мин  1 раз в квартал | | |
| **Самостоятельная**  **двигательная**  **деятельность** |
| Ежедневно | | |
|  | б) самостоятельные под-  вижные и спортивные игры | Ежедневно | | |

**Проектирование воспитательно- образовательного процесса**

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели. Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Одной теме следует уделять не менее одной недели. Оптимальный период — 2–3 недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития.

**Планирование образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | | | | | |
| **Базовый**  **вид деятельности** | | **Периодичность**  **средняя группа**  2 раза  в неделю | | | | |
| **Физическая культура в помещении** | |
| **Физическая культура**  **на прогулке** | | 1 раз в неделю | | | | |
| **Познавательное**  **развитие**  **Развитие речи** | | 2 раза  в неделю  2 раза  в неделю | | | | |
| **Рисование** | | 1 раза  в неделю | | | | |
| **Лепка** | | 1 раз  в 2 недели | | | |  |
| **Аппликация** | | 1 раз  в 2 недели | | | |  |
| **Музыка** | | 2 раза  в неделю | | | |  |
| **Итого** | | 12 занятий  в неделю | | | |
| **Образовательная деятельность в ходе режимных моментов** | | | | | | |
| **Утренняя гимнастика** |  | | Ежедневно | | | |
| **Комплексы закаливающих процедур** | Ежедневно | | | | | |
| **Гигиенические процедуры** | Ежедневно | | | | | |
| **Ситуативные беседы при проведении режимных моментов** | Ежедневно | | | | | |
| Ежедневно | | | | | |
| **Чтение художественной литературы** | Ежедневно | | | | | |
| **Прогулка** | Ежедневно | | | | | |
| **Самостоятельная деятельность детей** | | | | | | |
| **Игра** |  | | | Ежедневно |  | |
| **Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития** |  | | | Ежедневно |  | |

**Культурно - досуговая деятельность**

В соответствии с требованиями Стандарта, в программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Груп**  **па** | **Отдых** | **Развлечение** | **Праздники** | **Самостоятельная**  **деятельность** |
| **Средняя группа** | Поощрять желание детей в свободное время заниматься  интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой при-  родных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить,  рисовать, музицировать и т. д. | Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями  народа, истоками культуры.  Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений;  формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных  и литературных  концертах; спортивных  играх и т. д. | Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках.  Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине.  Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта,  Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря. | Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художествен-  ного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка.  Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности.  Развивать желание посещать студии эстетического воспитания |

**Особенности организации предметно-пространственной среды**

Под понятием среды подразумевается окружающая обстановка природного, социально-бытового и/или культурно-эстетического характера. Это условия существования человека, его жизненное пространство.

Образовательная среда в Учреждении предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

**Основные требования к организации среды**

Развивающая предметно-пространственная среда Учреждения должна быть:

* содержательно-насыщенной, развивающей;
* трансформируемой;
* полифункциональной;
* вариативной;
* доступной;
* безопасной;
* здоровьесберегающей;
* эстетически-привлекательной.

**Основные принципы организации среды**

Оборудование помещений Учреждения должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития могут выступать:

* уголок для сюжетно-ролевых игр;
* уголок ряжения (для театрализованных игр);
* книжный уголок;
* зона для настольно-печатных игр;
* выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных
* мастеров и т. д.);
* уголок природы (наблюдений за природой);
* спортивный уголок;
* уголок для игр с песком;
* уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
* игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
* игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Развивающая предметно-пространственная среда должна выступать как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. При проектировании предметной среды следует помнить, что «застывшая» (статичная) предметная среда не сможет выполнять своей развивающей функции в силу того, что перестает пробуждать фантазию ребенка. В целом принцип динамичности — статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т.п.).

В младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз должен обновлять игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей желание ставить и решать игровую задачу.

В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать доступ к объектам природного характера; побуждать к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда должна организовываться как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

**ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ (ППРС) В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ЕЕ ОСВОЕНИЮ**

Групповое помещение условно подразделяется на три зоны:

* Спокойная зона: «Центр познания», «Уголок уединения», «Центр книги», «Центр природы».
* Зона средней активности: «Центр конструирования», «Лаборатория», «Центр социально-эмоционального развития», «Центр творчества».
* Зона повышенной активности: «Центр двигательной активности», «Центр музыки», «Центр театра», «Центр игры».

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Основная часть** | | |
| **содержание ППРС (пособия, материалы, оборудование)** | **Условия** | **виды и содержание деятельности детей** |
| **Функциональное назначение: «Центр познания (познавательно-исследовательской деятельности)»**  Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре познания»:«Познавательное развитие».  Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре познания»: «Речевое развитие»,«Социально-коммуникативное развитие» | | |
| • Геометрические плоскостные фигуры и объёмные формы, различные по цвету, размеру (шар, куб, круг, квадрат, цилиндр, овал).  • Лото, домино в картинках.  • Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии).  • Макеты предметов ближайшего окружения, изготовленные из разных материалов, разных цветов, прочности, тяжести.  Иллюстрации и копии реальных предметов бытовой техники, используемых дома и в детском саду ( пылесос, мясорубка, стиральная машина и т.д.)  Схемы, модели слов и предложений, дидактические игры по обучению грамоте, касса букв с цветовым обозначением гласных, согласных, твёрдых и мягких звуков.   * Числовой ряд. * Картинки с изображением последовательности событий (например, иллюстрации к сказ­кам). * Картинки с изображением частей суток и их последовательности. * Мелкая и крупная геометрическая мозаика. * Материал на развитие мелкой моторики кистей рук (бусы, леска для нанизывания, выклю­ чатели, различные виды застёжек, пуговицы, шнуровки, молнии). * Наборы разрезных и парных картинок (6-10 частей). * «Чудесные мешочки» («ящик ощущений»). * Клеёнчатые полоски различной длины, ширины. * Игры для интеллектуального развития. * Настолько-печатные игры разнообразной тематики и содержания. * Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»: Инструменты домашнего мастера. - М. : Мозаика-Синтез, 2005. *^* Бытовая техника. - М. : Мозаика-Синтез, 2005. *•^* Посуда. - М. : Мозаика-Синтез, 2005.   • Наглядно-дидактические пособия, серия «Рассказы по картинкам»:Профессии. - М. : Мозаика-Синтез, 2005.  Фланелеграф.   * Цветные счётные палочки, логические блоки. * Коробочки с условными символами «рукотворный мир» и «природный мир». * Алгоритм описания предмета: принадлежность к природному или рукотворному миру, цвет, форма, основные части, размер, вес (лёгкий или тяжёлый), материал, назначение. * Карточки с изображением предметов, изготовленных из разных материалов: из бумаги (книга, салфетка, бумажный самолётик), ткани (платье, шторы, одеяло), глины (кувшин, фи­гурки животных, чашка), дерева (домик, стол, ложка, матрёшка). * Иллюстрации с изображением хозяйственно-бытового труда взрослых дома и в детском саду Алгоритмы линейных и разветвлённых типов (порядок следования объектов обозначается стрелкой). * Контурные и цветные изображения предметов. * Развивающие игры: «Логические кубики», «Уголки», «Колумбово яйцо», «Составь куб»,«Танграмм», «Геометрические головоломки», «Сложи узор», «Куб-хамелеон», «Уникуб» и др. * Однородные и разнородные предметы, различные по форме, длине, высоте, ширине. * Пособия по краеведению (символика родного города, страны; книги, альбомы, фотоматери­алы). * Пособия для нахождения сходства и различия. * Пособия для составления целого из частей. * Блоки Дьенеша. * Палочки Кюизенера. * Счёты. * Пазлы. * Песочные часы. * Чашечные весы. * Числовые карточки | 1.Предметы и игрушки должны быть выполнены из разного материала (дерева, пластмассы, металла, ткани, резины, меха и др.), иметь разные размеры, фактуру, цвет, звучание.  2.Максимальным уровень размещения оборудования.   1. Свободный доступ. 2. Располагать вблизи  света (окна). 3. Центр познания требует частичной изоляции. 4. Наличие заданий раз­ личной степени сложности. 5. Сменяемость и наполняемость материала по мере изучения. Материал располагают знакомый, предназначен­ный для закрепления. 6. Материал размещается мозаично, в нескольких местах, чтобы дети не мешали друг другу. 7. Объекты для исследования и образно-символический материал воспитатель располагает в поле зрения детей (непосредственно перед началом их свободной деятельности).   10. Рекомендуется создавать условия как для самостоятельной работы, так и для заня­тий со взрослыми.   1. Игровой материал сосредоточивается на открытых полках или в открытых шкафах, а пособия для занятий со взрослыми сосредоточены в закрытых полках или шкафах. 2. Материал в наличии на подгруппу детей. 3. Организуется с по- сильным участием де­тей, что создаёт у них положительное отноше­ние и интерес к матери­алу, желание играть | 1.Деятельность по формированию представлений о ярко отличительных и свойствах различных веществ и матери­алов.  2. Деятель­ность по ознаком­лению с предмета­ми быта, их функцио­нальным назначе­нием.  3. Деятель­ность с эталонами как обществен­но обозначенными свойствами и качества­ ми предме­тов (цвет, форма, раз­ мер, вес и т. п.).  4.Деятельность по расши рению представле­ний детей об окружа­ющем мире.  5.Проект­ная дея­тельность.  6.Различные логико-математи­ ческие, ре­чевые, раз­ вивающие, интеллекту­альные игры |
| **Функциональное назначение: «Центр безопасности»**  Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре безопасности»:«Социально-коммуникативное развитие».  Образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре безопасности»: «Познавательное развитие» | | |
| * Материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры). * Иллюстрации с изображением красочно оформленных ближайших улиц и зданий. * Макет проезжей части. * Макет светофора, дорожных знаков. * Образцы, схемы, планы группы, микрорайона. * Иллюстрации и предметы, изображающие опасные инструменты (ножницы, иголки и т. д.). * Наглядно-дидактические пособия, серия « Мир в картинках»   -водный транспорт –М Мозаика .Синтез, 2005  -Автомобильный транспорт - М Мозаика .Синтез, 2005  -Авиация М Мозаика .Синтез, 2005  -Космос М Мозаика .Синтез, 2005 | 1.Рекомендуется созда­ вать условия как для са­ мостоятельной работы, так и для занятий со взрослыми.  2. Располагается рядом с «Центром игры» и с «Центром конструирования» | Деятель­ность по знаком­ству с эле­ментами дороги и дорожными знаками, формирование навы­ков без­опасного поведения в быту, на дороге, в природе |
| **Функциональное назначение: «Лаборатория», или «Мини-лаборатории для проведения опытов», или «Центр экспериментирования»**  Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Лаборатории»: «Познава­тельное развитие».  Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Лаборатории»: «Социально- коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» | | |
| Снег, лёд, земля разного состава: чернозём, песок, глина, камни, остатки частей растений.  Ёмкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения. Стол с клеёнкой.  Подносы. Клеёнчатые фартуки и нарукавники на подгруппу детей.  Пластичные материалы, интересные для исследования и наблюдения предметы. Формочки для изготовления цветных льдинок.  Материалы для пересыпания и переливания (пустые пластиковые бутылки, банки, фасоль, горох, макароны).   * Трубочки для продувания, просовывания. * Игрушки со светозвуковым эффектом.   Волшебный мешочек   * Мыльные пузыри.   Маленькие зеркала.  Магниты  Электрические фонарики. Бумага, фольга.  Театр теней.  Различные соломки и трубочки для пускания мыльных пузырей.  Мокрый и рассыпчатый снег.  Ведёрко с дырочкой на дне.  Кулёчек с небольшим отверстием (узоры на цветной дорожке).   * Подкрашенная вода разных цветов и оттенков. * Пипетки, краски разной густоты и насыщенности. * Деревянные катушки из-под ниток. * Стёкла разного цвета. * Увеличительное стекло. * Поролоновые губки разного размера, цвета, формы. * Набор для экспериментирования с водой: емкости 2-3 размеров и разной формы, предметы -орудия для переливания и вылавливания - черпачки, сачки, плавающие и тонущие игрушки и предметы (губки, дощечки, металлические предметы, предметы из резины, пластмассы и т. д.). * Набор для экспериментирования с песком: формочки разной конфигурации, емкости разного размера, предметы-орудия - совочки, лопатки, ведёрки, грабельки.   Леечки, кулёчки, ведёрки с отверстиями, брызгалки. | 1. Размещается подальше от игровых зон. 2. Деятельность осу­ществляется под руко­ водством воспитателя. 3. Стеклянный матери­ ал размещается в за­ крытом шкафу, а пла­ стмассовый в открытом и предназначается для самостоятельного поль­ зования детей. 4. Располагается вблизи источника света. 5. Соответствующая высота размещения оборудования. 6. Располагается в не­ посредственной близо­ сти от «Центра позна­ ния» и «Центра при­ роды».   7.Оборудование долж­но располагаться так, чтобы легко было про­водить уборку и чтобы дети могли подойти к месту игры с любой стороны | 1. Игры на установ­ление физи­ческих за­кономерно­стей, овла­дение пред­ставления­ми об объё­ме, форме, изменениях веществ и познание свойств и возмож­ностей ма­териалов.  2..Деятель­ность по овладе­нию новы­ми способами их об­следования и по закреп­лению по­лученных ранее навы­ков их об­следования |
| **Функциональное назначение: «Центр природы»**  Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре природы»: «По­знавательное развитие».  Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре природы»: «Социально- коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие» | | |
| * Макеты природно-климатических зон. * Макет-панорама леса в разные времена года: «Лес зимой», «Лес летом», «Лес весной», «Лес осенью» * Коллекции камней, ракушек, семян. * Игротека экологических развивающих игр. * Библиотека познавательной природоведческой литературы, энциклопедии. * Иллюстрации с изображением признаков сезона: о состоянии живой и неживой природы, об особенностях явлений погоды, о типичных видах труда и отдыха. * Растения ближайшего окружения. * Растения, требующие разных способов ухода. * Цветущие комнатные растения (3-4). * Растения, характерные для всех времён года. * Муляжи овощей и фруктов (огурец, помидор, морковь, яблоко, редис). * Календарь погоды. * Календарь природы. * Дневники наблюдений. * Инвентарь для ухода за растениями и животными (лейки, брызгалки, салфетки, щёточки- кисточки, палочки с заострёнными концами, совки). * Зелёный огород (выращивание корма для животных). * Зимний огород (луковицы, крупные и мелкие семена). * Модели для обобщения объектов природы по определённым признакам. * Условные обозначения. * Крупные семена цветочных растений и овощей на грядки. * Иллюстрации, изображающие необходимые условия для роста и развития растений и жи­вотных.   • Иллюстрации растений различных мест произрастания (комнатных, сада, огорода, цвет­ника, луга, леса, парка), кустов, деревьев, трав.   * Иллюстрации с изображением общих признаков растений (корень, стебель, листья, цветок, плод). * Иллюстрации с изображением признаков хорошего и неудовлетворительного состояния растений и животных, за которыми ухаживают дети. * Иллюстрации с изображением различных сред обитания: наземной, воздушной, водной. * Картинки с изображением цветов (одуванчик, ромашка, роза, колокольчик, ландыш). * Деревянные брусочки (спилы) различных пород дерева и размеров. * Кормушки и корм для птиц. * Иллюстрации с изображением животных (домашних и диких, жарких стран, севера), птиц (перелётных, зимующих, кочующих). * Дидактические игры на основные правила поведения человека в экосистемах, обеспечи­вающих сохранение их целостности. * Наглядно-дидактические пособия, серия «Рассказы по картинкам»:   Зима. - М. : Мозаика-Синтез, 2005.  Осень. - М. : Мозаика-Синтез, 2005.  Весна. - М. : Мозаика-Синтез, 2005.  Лето. - М. : Мозаика-Синтез, 2005.  Родная природа. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.   * В деревне. - М. : Мозаика-Синтез, 2005. * Времена года. - М. : Мозаика-Синтез, 2005. * Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»: Животные жарких стран. - М. : Мозаика-Синтез, 2005. * Животные средней полосы. - М. : Мозаика-Синтез, 2005. * Насекомые. - М. : Мозаика-Синтез, 2005. * Арктика и Антарктика. - М. : Мозаика-Синтез, 2005. * Собаки - друзья и помощники. - М. : Мозаика-Синтез, 2005 | 1. Располагается вблизи «Лаборатории». 2. Свободный доступ к объектам и материалам. 3. Подбираются расте­ния, не требующие для содержания много вре­мени и сложного обо­рудования. 4. Растения размещают по принципу тене и солнцелюбия.   5.Пособия должны обеспечивать максималь  ный для дан­ного возраста развива­ющий эффект.   1. Крупномасштабные пособия можно разме­ щать на обратной сто­ роне мебели при её нетрадиционном раз­ мещении. 2. Целесообразно разде­ лить весь материал   на несколько функцио­нально равнозначных комплектов и периоди­чески в течение года менять их, чтобы вызы­вать у детей интерес к новым или немного подзабытым матери­алам.  8. Создание ситуаций для активного поиска | Деятель­ность по уходу за растени­ями и живот­ными.  2. Работа с календа­рём природы и кален­дарём пого­ды, дневни­ками наблюде­ний.  3.Деятель­ность по исследо­ванию кол­лекций (камней, ракушек, семян).  4. Игры с макетами природно-климатиче­ских зон.  5. Деятель­ность по изуче­нию сезон­ных состоя­ний погоды, растений, животных.  6. Состав­ление рас­сказов о природе по картин­кам.  7.Посадка семян и выращивание «огорода на окне» |
| **Функциональное назначение: «Центр конструирования (конструктивной деятельности)»**  Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре конструирова­ния»: «Познавательное развитие».  Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре конструирования»: «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие | | |
| * Конструкторы разного размера. * Мягкие (поролоновые) крупные модули. * Фигурки людей и животных для обыгрывания: наборы диких и домашних животных и их де­ тенышей; игрушечные птицы (зоопарк, птичий двор), рыбки, насекомые, люди и т. д. * Образцы построек различной сложности. * Игрушки бытовой тематики. * Природный и разнообразный полифункциональный материал: шишки, бруски и т. * Крупные и мелкие объёмные формы (бруски, кирпичи, призмы, цилиндры, перекрытия). * Тематические конструкторы (деревянный, пластмассовый, металлический). * Природный материал (сучки, плоды, шишки и т. д.), клей, пластилин, бумага. * Строительный материал из коробок разной величины. * Напольный конструктор (крупный строительный материал из дерева), к нему для обыгрыва­ния - крупные транспортные игрушки (со шнуром с наконечником): автомобили грузовые,легковые (деревянные, пластмассовые, заводные, инерционные, простые), автобусы, паровозы,электровозы, самолеты, пароходы, лодки и т. д. * Настольный конструктор (мелкий строительный материал из дерева), к нему для обыгрывания -мелкие транспортные игрушки; сюжетные фигурки для обыгрывания. * Машинки, светофор | 1. Свободное простран­ ство для сооружений из крупного строитель­ ного материала. 2. Располагать вблизи уголка сюжетно-роле- вых игр для того, чтобы можно было использо­ вать постройки в играх. 3. Крупный строитель­ ный материал лучше разложить на стеллажах, на низко подвешенных полках, рядом с ковром. Под полками или рядом с ними расставляются машины. 4. Весь строительный материал раскладывает­ ся но цисту и форме | 1. Построй­ка помещений, архитектурных сооруже­ний, путей сообщения,транспорт­ных средств. 2. Деятель­ность по ознаком­лению с окружаю­щим миром «Мой род­ной город» |
| **Функциональное назначение:** **«Центр социально-эмоционального развития»**  Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре социально-эмоционального развития»: «Социально-коммуникативное развитие».  Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре социально-эмоционального развития»: «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие» | | |
| * Иллюстрации с ярко выраженными эмоциональными состояниями у взрослых и де­ей, животных. * Фотоальбомы детей группы и отражающие жизнь группы и детского сада. * Система зеркал разной величины и формы. * Наборы фигурок, изображающих взрослых людей разного возраста и детей. * Иллюстрации с изображением детей разного возраста и пола, их предметов пользования, типичных занятий и игрушек, одежды. * Картинки, фотографии, скульптурные композиции, отражающие сюжеты общения, сов­местные дела, любовь, нежность детей и взрослых. * Энциклопедии, дидактические игры, пособия, содержащие знания по валеологии. * Уголок мальчиков (сундучок мастера), уголок девочек (сумочка модницы). * Сюжетные картины (работа врача, парикмахера, повара, дворника, шофера, маляра, про­давца и пр.). * Наглядный материал и игрушки, способствующие развитию толерантности (картинки и куклы, изображающие представителей разных рас и национальностей; картинки и куклы, изображающие больных детей и животных). * Аудио-, видеоматериалы о жизни детей и взрослых. * Иллюстрации, фото, скульптура с изображением взрослых людей разного пола и профессий. * Иллюстрации с изображением заботливого отношения взрослых к детям, животным и детей к старшим. * Фото родственных ребёнку семей и своей семьи. * Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»:   *•* День Победы. - М. : Мозаика-Синтез, 2009 | 1. Зеркала располагают­ ся на небольшом рас­ стоянии от пола, чтобы дети могли увидеть себя в полный рост. 2. Необходимо предусмотреть наличие одинаковых материалов, чтобы дети могли под­ражать друг другу в действиях с материа­лами и пособиями и не ссорились из-за них. 3. Обеспечение свобод­ ного доступа к материалам. 4. Создание условий для объединения детей в деятельности | Деятель­ность по форми­рованию представле­ний о себе, сверстнике, взрослом, семье и се­мейных от­ношениях, тендерной принадлеж­ности.  2. Деятель­ность по форми рованию нравствен­ных норм, патриотиче­ских чувств (рассматри­вание аль­бомов, бесе­ды по иллю­страциям) |
| **Функциональное назначение**: **«Центр двигательной активности» или «Физкультурно-оздоровительный центр»**  Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре двигательной ак­тивности»: «Физическое развитие».  Образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре двигательной активности»: «Социально-коммуникативное развитие» | | |
| * Оборудование для ходьбы, бега, тренировки равновесия: валик мягкий укороченный (длина 30 см, диаметр 30 см); коврики, дорожки массажные со следочками (для профилактики плос­костопия) 180 х 40 см; горка детская; шнур длинный; мешочки с песком. * Оборудование для прыжков: мини-мат (длина 60 см, ширина 60 см, высота 7 см); куб дере­вянный малый (ребро 15-30 см); обруч плоский цветной (диаметр 40-50 см); палка гимнастическая длинная (длина 150 см, сечение 3 см); шнур короткий плетеный (длина 75 см). * Оборудование для катания, бросания, ловли: корзина для метания мячей; мяч резиновый (диаметр 10-15 см); мяч-шар надувной (диаметр 40 см); обруч малый (диаметр 54-65 см); ша­рик пластмассовый (диаметр 4 см); набивные мячи. * Оборудование для ползания и лазанья: лесенка-стремянка двухпролетная (высота 103 см, ширина 80-85 см); лабиринт игровой (трансформер); ящики для влезания (складирующиеся один в другой). * Оборудование для общеразвивающих упражнений: мяч массажный (диаметр 6-8 см); мяч резиновый (диаметр 20-25 см); обруч плоский (диаметр 20-25 см); палка гимнастическая короткая (длина 60-80 см); колечко с лентой (диаметр 5 см); кольцо резиновое малое (диаметр 5-6 см); кольцо резиновое большое (диаметр 18 см). * Нестандартное оборудование. * Атрибутика к подвижным играм (шапочки, медальоны). * Гимнастическая скамейка, бревно. * Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи, флажки, платоч­ки, султанчики, кубики, погремушки, шишки, шары, палки, ленты. * Сухой бассейн. * Плоскостные дорожки, ребристая доска. * Набивные мешочки для бросания. * Дуги, кегли, воротца. * Гимнастическая стенка, шведская стенка с матрасиком (упражнения проводятся только под контролем взрослого). * Наклонная лестница, скат. * Массажёры механические, диски здоровья. * Мягкие легкие модули, туннели. * Разноцветные флажки, ленточки-султанчики, легкие поролоновые шарики для метания вдаль, мячи большие и теннисные. * Горизонтальная цель. * Вертикальная цель. * Санки. * Наклонная доска. * Трёхколёсный, двухколёсный велосипеды. * Лыжи. * Султанчики, вертушки, ленточки для дыхательной гимнастики. * Коврики для массажа стоп, с наклеенными на основу формами из меха, кожи, резины, пуго­виц разного диаметра, пробок от пластиковых бутылок | 1. Периодическая сменя­ емость физкультурного инвентаря и атрибутов. 2. Свободное простран­ство для двигательной деятельности. 3. Максимальный уровень размещения физкуль­ турного оборудования. 4. Располагать вдали от «зоны малой актив­ ности». 5. Рациональное сочета­ ние атрибутов и движе­ ний, не допускать их однообразия. 6. Некоторые мелкие ат­ рибуты (резиновые коль­ ца, шарики, массажные мячи и т. д.) расположить на подвесной полке так, чтобы ребенок с пола не мог их достать.   Под полкой следует потавить устойчивый ящик или куб (высотой К) 15 см), по которым можно встать и взять интересующий предмет.   1. Мелкие атрибуты нужно держать в откры­тых ящиках так, чтобы дети могли свободно ими пользоваться. 2. При выборе окраски физкультурного обору­ дования следует отда­вать предпочтение мяг­ким, пастельным тонам или покрытиям, прида­ющим дереву неболь­шой оттенок | Деятель­ность по развитию физических качеств (скорост­ных, сило­вых, гибко­сти, вынос­ливости и координа­ции),  накопление и обогаще­ние двига­тельного опыта детей (овладение основными движения­ми).  2.Подвиж­ные игры, двигатель­ные раз­минки, ди- памическне паузы, ды­хательные упражне­ния, релак­сация.  3. Закали­вающие разминки в режиме дня |
| **Функциональное назначение: «Центр игры»**  Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре игры»: «Социально-коммуникативное развитие».  Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре игры»: «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие» | | |
| * Сюжетные игрушки, изображающие животных и их детёнышей. * Игрушки транспортные (тележки, машины разных размеров и назначения). * Игрушки, изображающие предметы труда и быта (телефон, сумочки, корзинки и т. д.). * Предметы-заместители (счётные палочки вместо ложек, пластмассовые круги вместо таре­лок и т. д.). * Ролевые атрибуты к играм-имитациям и сюжетно-ролевым, отображающим простые жиз­ненные ситуации и действия (например, «Шофёр»). * Игрушки, специально предназначенные для развития разнообразных предметных действий. * Игрушки-животные.   **Роли:** зверята - мамы, папы, дети; артист, дрессировщик, помощник дрессировщика.   * **Основные игровые действия.** Показывать прыжки зверей через предметы (бег по кругу,поскоки) - кланяться зрителям; кормить животных - мыть их; показывать концерт; выступать в роли животных, вступать в диалогДидактическая кукла (40-50 см). Кукла, снабженная всеми предметами нижней и верхней одежды ребенка, используемой в разные сезоны, а также аксессуарами (носовые платки, бу­сы, ленты, броши и пр.). * Куклы, представляющие различные профессии (клоун, врач, солдат и др.). * Куклы, изображающие представителей разных народов (имеющие характерные черты лица,цвет кожи, одежду). * Русские народные дидактические игрушки и игрушки, выполненные в народном стиле (кольца большого размера, матрешки, деревянные шары, яйца и пр.). * Игрушки-двигатели (каталки разной формы, каталки-гремушки, коляски и тележки и пр.). * Многофункциональные ширмы. * Модули-макеты игрового пространства. * Большие и маленькие коробки с прорезями в виде окон, из которых можно сделать поезда,туннели, дома и пр.). * Разграниченные зоны для разнообразных сюжетных игр - приготовления еды, купания иг­рушек, игры в больницу и т. д.   **Кукольный уголок:** гостиная - комната (для игровых действий, игры с куклами): стол, стулья, сервант, мягкая мебель, можно средних размеров модули для детей. Атрибу­тика для создания интерьера: полный сервиз столовой и чайной посуды, соразмерной по величине кукол, пластмассовые вазочки, телефон, часы, картины с героями из сказок (1-2) на уровне роста детей, торшер, фотоальбомы и т. п. Куклы: мягконабивные, пласт­массовые; имитирующие ребенка 2-3 лет (40-50 см), с подвижными частями тела - маль­чик, девочка; имитирующие ребенка-младенца (голыш); куклы, сделанные из ткани, с ка­кой-либо характерной для одежды человека деталью (бант, кепи, фартук). Животные из пушистых тканей. Коляски для кукол.  **Роли:** мама (папа), ребенок (дочка, сын), бабушка, дедушка, тётя, дядя, братья, сестры, друзья, соседи.  **Основные игровые действия.** Приезжать из командировки, приходить с работы; встречать и провожать гостей; готовиться к празднику; убирать квартиру (мыть пол и окна, протирать мебель, вешать занавески, стирать вещи, пылесосить, чистить и выбивать ковры); ремонтиро­вать квартиру (штукатурить стены, красить пол, стены и потолок, клеить обои, стеклить ок­на); готовить еду, вызывать врача для членов семьи.; собирать посылку к празднику.  **Спальня** (для игровых действий, игры с куклами): кроватки разных размеров (3^4), с постельными принадлежностями по размеру кровати (матрац, простыня, одеяло пододеяльник, подушка, наволочка, покрывало - *3-4* набора), люлька-качалка с постельными принадлежностями для нее; куклы-младенцы в конвертах; шкаф для одежды с комплектами по­стельного белья, пеленки для кукол-младенцев, одежда для кукол мальчиков, девочек, наборы зимней и летней одежды.  **Кухня** (для игровых действий, игры с куклами): кухонный стол, стулья, кран, плита, полка или шкаф для посуды, холодильник, набор кухонной посуды, элементы домашней посуды:настоящая маленькая кастрюлька, ковшик и т. д., набор овощей и фруктов (из папье-маше).  **Ванная комната** (для игровых действий, игры с куклами): ванна с душем или ванночка для купания кукол, тазик, ведро, ковшик, полотенце, заместитель мыла (деревянный кубик, кирпичик), пеленальный столик, пеленки, веревка (не леска) для белья, прищепки, веничек,щеточка, совок для уборки помещения, игрушечный пылесос и т. д.  **Прачечная:** гладильная доска, утюжки.  **Парикмахерская, салон красоты** (для игровых действий, игры с куклами): трюмо с зеркалом, расчески, щетки (из картона, фанеры, линолеума), игрушечные наборы для парикмахерских (зеркало, ножницы, накидки, парфюмерные наборы), игровые модули. **Роли:** мастер (парикмахер, мастер по маникюру, массажист, косметолог), продавец, бар­мен, клиент, покупатель, администратор.  **Основные игровые действия.** Мыть голову шампунем - вытирать; причесываться - смот­реться в зеркало; стричь, красить ногти, делать массаж, красить волосы; оформлять заказ; выбирать новое средство для волос, составлять фитококтейли.  **Магазин:** весы; баночки, бутылочки маленьких размеров из пластика, картона; таблички с наборами продуктов, овощей, фруктов для блюд: суп, борщ, каша, компот; наборы ово­щей, фруктов из пластмассы, картона, фанеры, объемные из клеёнки, набитой внутри по­ролоном; муляжи-продукты (булочки, пирожки); сумочки, корзиночки из разных матери­алов (пластмассовые, плетёные, матерчатые, плоскостные из картона, клеёнчатые и т. д.).  **Роли:** покупатель, продавец, подсобный рабочий, шофер, кладовщик, администратор, дирек­тор, контролёр, охранник.  **Основные игровые действия.** Охранять, грузить, привозить, выгружать, проверять, раскла­дывать, отсчитывать, расфасовывать, взвешивать товар, выписывать чек, оформлять витрину, покупать товар, узнавать цену, вешать ярлык, отсчитывать деньги, предлагать, рекламиро­вать, показывать товар, вступать в диалог с продавцом.  **Больница:** кукла-доктор в профессиональной одежде с символом (медицина – красный крест), фонендоскоп, градусник, можно тематический набор.  **Роли:** врач, больной, медсестра, фармацевт, ветеринар, регистратор.  **Основные игровые действия.** Осматривать больного (слушать, ставить градусник), лечить (давать лекарство, делать уколы); лечить уши, зубы.  **Мастерская:** набор инструментов: молоток, ножницы, отвертки и т. д. **Роли:** мастер, клиент, столяр, плотник, приёмщик, швея, инженер, модельер. **Основные игровые действия.** Привозить в службу ремонта, ремонтировать (стучать, шить,включать, кроить, смётывать, примерять, снимать колесо); выдавать гарантийный талон, чек,квитанцию; фотографировать клиента; демонстрировать одежду и обувь, предъявлять готовую вещь.  **Гараж:** различные машины, набор инструментов: гаечный ключ, молоточек, отвертки,насос, шланг.  **Роли:** шофер, пассажир; работник бензозаправки; летчик, машинист, капитан, тракторист, кондуктор, грузчик, комбайнёр, экскаваторщик, механик, техник, начальник поезда, заправ­щик, билетный кассир, пассажир, кок, капитан, штурман, боцман, матрос, моторист, судовой врач, командир экипажа, стюардесса, проводник, начальник вокзала, контролёр. **Основные игровые действия.** Грузить и выгружать грузы; подготавливать технику к рабо­те, к поездке (ремонтировать, мыть, заправлять горючим); сеять и убирать урожай (комбайн); замешивать раствор (бетономешалка); убирать улицы (уборочная машина); доставлять пас­сажиров; входить и выходить на остановках; проверять и выдавать проездные документы (билеты); сообщать о правилах поездки; узнавать расписание; отдавать и выполнять приказы и распоряжения; заботиться о пассажирах.  **Моряки.**  **Космонавты.**  **Почта.**  **Роли:** почтальон, кассир, телеграфист, грузчик, шофер, рабочий.   * **Основные игровые действия.** Писать, относить на почту и получать письма и телеграммы; готовить и отправлять посылки и бандероли; покупать или выписывать газеты и журналы; за­гружать, разгружать, привозить, отвозить, сортировать, раскладывать почту; пробивать, вы­писывать и оплачивать чеки, квитанции; заполнять бланки в сберкассе и на почте; телеграфи­ровать, звонить и сообщать о срочной доставке Большое количество реальных предметов. . * Одежда для ряженья (для одевания на себя): узорчатые цветные воротники, различные юбки, платья, фартучки, кофточки, ленты, косынки и т. д. * Стойка, плечики для одежды, можно сундучок, расписанный в народном стиле. * Зеркало (в рост или в полроста ребенка). * Бижутерия из различных (но не опасных для жизни и здоровья ребенка) материалов. * Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия (дерущиеся бараны; мишка, играю­щий на балалайке; танцующая собака; пингвин, машущий крыльями; скачущая лошадь и пр.) * Русские народные игрушки-забавы. * Мягконабивные игрушки из разных тканей, заполненные различными материалами (крупами, бумагой, лоскутками и пр.). * Игровые коврики | 1. Использование приёма одушевления кукол в кукольном уголке (кукольной семье) (каждая кукла имеет имя, свой характер, гардероб).   Для накопления опы­та игровых действий использовать действия по впечатлениям от сказок, книг, иллюстраций, наблюдений и целевых прогулок, способст вующих возникновению самостоятельных игр детей.   1. Обогащение ролевого поведения и взаимодей­ ствия детей в игре. 2. Располагать вблизи «Центра конструирова­ ния», чтобы иметь воз­ можность использовать постройки в игре. 3. Использовать в «Центре игры» разные виды игрушек:  * реалистические, воспроизводящие об­лик людей, животных, черты реальных пред­метов (например, пли­та, представляющая собой уменьшенную копию настоящей плиты);   прототипические - условно воспроизводящие детали предме­тов (плита, у которой лишь обозначены конфорки, духовка, ручки, с которыми нельзя манипулиро­вать); предметы-замести­тели, не имеющие сходства с реальными вещами, но удобные для использования в условном значении.   1. Существенным тре­ бованием к кукле явля­ется возможность при­давать ей соответству­ющие функциональные позы: она должна «уметь» менять поло­ жение - стоять, сидеть, лежать, ее можно взять за ручку и «вести» ря­ дом с собой. 2. Мягкие игрушки-пер­ сонажи - подобия жи­ вотных. Как и куклы, должны быть прототи- пическими: задавать в своем облике обоб­щенные, наиболее выра­зительные черты того или иного животного, делая его для ребенка узнаваемым.   8.В качестве заместителей можно также использовать элементы конструкторов, строи­тельных наборов, дидактических материа­лов, природный мате­риал.  9.Игровые материалы размещаются в низких стеллажах, пластмассо­вых емкостях, пере­движных ящиках на ко­лесиках, вдвигающихся в нижние открытые полки шкафов, и т. п. Все материалы, находя­щиеся в поле зрения, должны быть доступны детям.   1. Воссоздание обстановки, похожей нанастоящую. 2. Побуждать детей   к планированию, то есть к созданию элементар­ного замысла.  12. Отказ от принципа зонирования игрового пространства, так как это тормозит воображе­ние детей; создание такой творческой пред­метно-развивающей среды, которая может вариативно использо­ваться детьми: лёгкие переносные ширмы, по­лифункциональные ат­рибуты (например, бе­лый халат пригодится для игр на разные темы) | 1. Игры в семью (совмест­ный отдых, встреча, уборка, ре­монт квар­тиры, при­готовление подарков, подготовка к праздни­ку, забота о людях и животных).  2. Игры с машинами и другим транспор­том (авто­мобильный транспорт: легковые и грузовые автомобили, специальная техника (подъёмные краны, бе­тономешал­ки и др.), пассажир­ский транс­порт; вод­ный, воз­душный, железнодо­рожный транспорт; вокзалы).  3.Игры в магазин (овощной, хлебный мясной, колбасный, рыбный, молочный магазины, гастроном, бочка с квасом, су­пермаркет, магазин одежды, обувной, мебельный, книжный магазины, магазин по­суды, быто­вой техники, спортивный магазин, га­зетный ки­оск, склад, рынок.  4. Игры в больницу (работа больничных отделений, поликлини­ка, травм-пункт, апте­ка, ветери­нарная кли­ника).  5. Игры в мастер­скую (ате­лье по ре­монту и пошиву одежды, обуви, фо­тоателье, мастерская по ремонту замков, зон­тов, сумок и пр., ма­стерская по ремонту машин, бы­товой тех­ники и ме­ханизмов (телевизо­ров, утюгов, холодиль­ников).  6. Игры в парикма­херскую (парикма­херская, са­лон красо­ты, салон косметики).   1. Игры в почту(почтовые услуги,услуги сберкассы). 2. Наблюде­ния, расска­зы о профес­сиях, тематические бесе­ды, дидакти­ ческие игры, иллюстрации для накопле­ния впечатле­ ний об окружающем |
| **Функциональное назначение: «Центр театра»**  Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре театра»: «Художе­ственно-эстетическое развитие».  Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре театра»: «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие» | | |
| * Разные виды театра: настольный, на ширме, на фланелеграфе, тростевой, теневой, магнит­ ный, бибабо, «живая» рука, пальчиковый, ложковый, перчаточный. * Игрушки-забавы. * Маски, шапочки. * Декорации, театральные атрибуты. * Ширмы. * Фланелеграф. * Домик (избушка) для показа фольклорных произведений. * Картинки для потешки. * Атрибуты для ярмарки. * Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»: * Герои сказок. - М. : Мозаика-Синтез, 2005.   •Аксессуары сказочных персонажей, шапочки, рисунки-эмблемы на ободочках | 1.Вовлечение детей в процесс проигрывания роли.   1. Располагать рядом с «Центром игры». 2. Безопасность пособий и оборудования. 3. Соответствие пособий и оборудования возрас­ ту детей и программе. 4. Эстетичность и раз­ нообразие костюмов | 1.Игры-импровиза­ции, игры-драматиза­ции, инсце­нировки, игры-ситу­ации, раз­минки, этю­ды, сказки, спектакли |
| **Функциональное назначение: «Центр музыки»**  Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре музыки»: «Художе­ственно-эстетическое развитие».  Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре музыки»: «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие» | | |
| * Игрушки - музыкальные инструменты (крупногабаритное пианино, гармошка, гитара, со­размерные руке ребёнка, неозвученные или с фиксированной мелодией (1-2 шт.), погре­мушка (10 шт.), барабан, бубен, дудочка, металлофон, треугольники, ритмические палочки,колокольчики, свирель, рожок, балалайка). * Картинки к песням, исполняемым на музыкальных занятиях. * Музыкальные игрушки: музыкальные молоточки, шарманки, шумелки, стучалки, музы­кальный волчок. * Магнитофон. * Неозвученные музыкальные инструменты. * Народные игрушки. * Набор шумовых коробочек. * В аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений,про-изведений народной музыки и песенного фольклора, колыбельных, записи звуков при­роды. * Альбомы с рисунками или фотографиями музыкальных инструментов.   Игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, шарманки, электромузы- кальные игрушки с наборами мелодий, звуковые книжки и открытки) | Весёлые детские песенки, танцевальные мелодии, колыбельные, фрагменты классиче­ских произведений можно использовать во время режимных мо­ментов.  2.Дудочки,свистульки,рожки используются индивидуально каждым ребёнком и моются по­сле каждого использо­вания | Танце­вально-игровое и песенное творчество детей.  2. Игра на детских музыкаль­ных ин­струментах |
| **Функциональное назначение: «Центр книги»**  Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в Центре книги «Речевое развитие».  Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре книги» социально -коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие» | | |
| * Детские книги: произведения русского фольклора: частушки, потешки, песенки; народ­ные сказки о животных, произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи современных авторов; небылицы, загадки. * Картинки на фланелеграфе. * Иллюстрации к детским произведениям (ламинированные), игрушки, изображающие ска­зочных персонажей. * Иллюстрации по обобщающим понятиям.   Альбомы или подборка иллюстраций по темам: «Сезоны», «Семья», «Животные», «Птицы».   * Сюжетные картинки. * Выставка: книги одного автора или одного произведения в иллюстрациях разных худож­ников. * Литературные игры, игры с грамматическим содержанием. * Портреты писателей и поэтов. * Книжки-раскраски. * Книжные иллюстрации с последовательностью сюжета сказки. * Столики для детей для рассматривания детских книг и иллюстраций. * Рисунки детей к литературным произведениям. * Цветные карандаши, бумага. * Литературные игры | 1. Периодическая сменяемость художественных произведений в зависимости от сезонных изменений, тематиче­ских праздников. 2. Размещать около ис­ точника света (окна). 3. Вечером обеспечи­вать дополнительное освещение. 4. Располагать рядом с «Центром театра», вдали от шума и игро­вых уголков. 5. Каждая книга в 2-5 экземплярах.   6. Дополняемость кни­гами по мере изучения | 1. Игры-ин­сценировки по сюжетам хорошо знакомых произведе­ний.   2.Рассмат­ривание иллюстрации в книгах.  3.Деятель­ность по ремонту книг.  4. Деятель­ность по иллю­стрирова­нию литера­турных произведе­ний |
| **Функциональное назначение:** **«Центр творчества»**  Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре творчества»: «Художественно-эстетическое развитие».  Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре творчества»: «Социально-коммуникативное развитие » | | |
| * Произведения народного искусства: народные глиняные игрушки (филимоновские, дым­ковские, каргопольские, тверские); игрушки из дерева (богородская, семёновская,полхов-майданская, архангельские птицы из щепы), предметы из резной бересты (короба,шкатулки архангельские, шемогодские берестяные изделия), роспись разделочных досок (Городец), подносов (Жостово), кружево (вологодское, киришское, вятское), вышивка («владимирский шов» и др.), роспись посуды (новгородская, псковская), вятские игрушки из соломы, альбомы с рисунками или фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства. * Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»:   Филимоновская народная игрушка. - М. : Мозаика-Синтез, 2005.  Городецкая роспись по дереву. - М. : Мозаика-Синтез, 2005.  Каргополь - народная игрушка. *-* М. : Мозаика-Синтез, 2005.  Дымковская игрушка. -М.: Мозаика-Синтез, 2005.  Хохлома. -М. : Мозаика-Синтез, 2005.  Полхов-Майдан. -М. : Мозаика-Синтез, 2005.  Плакаты в коробке:Филимоновская свистулька. - М. : Мозаика-Синтез, 2005.Полхов-Майдан. Орнаменты и изделия. - М. : Мозаика-Синтез, 2005.  Наглядно-дидактические пособия, серия «Рассказы по картинкам»: Великая Отечествен­ная война в произведениях художников. — М. : Мозаика-Синтез, 2009.   * Декоративно-оформительское искусство (иллюстрации оформления комнат, групп, вы­ставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр). * Книжная графика. Иллюстрации к книгам. * Произведения живописи: натюрморт, его виды (цветы, плоды, овощи, предметы быта); пейзаж, его виды (ландшафт, природа в разные сезоны, городской, морской); портрет (дет­ский, женский, мужской, автопортрет, разные по композиции портреты: только лицо, погрудные, портреты с изображением разных поз, разные по колориту, передающему яркие эмоциональные состояния); жанровая живопись, её виды (о детях, о животных, о спорте,сказочный жанр). * Скульптура, её виды (малая пластика, декоративная анималистическая, несложная жанро­вая - по знакомым сюжетам бытового и сказочного характера). * Основные цвета и их тона, контрастная гамма цветов. * Палитра. * Заготовки для рисования, вырезанные по какой-либо форме (деревья, цветы, различные предметы, животные). * Бумага тонкая и плотная, рулон простых белых обоев, картон. * Цветные карандаши (6 основных цветов), гуашь (6 основных цветов). * Круглые кисти (беличьи, колонковые), подставка под кисти. * Цветные мелки, восковые мелки; уголь, доски для рисования мелом, фломастеры. * Глина; салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, 30 х 30 см для вытирания рук во время лепки. * Специальное самостирающееся устройство или восковые доски с палочкой для рисования. * Фартуки и нарукавники для детей. * Светлая магнитная доска для рисунков детей (выставка), магнитные кнопки. * Емкости для промывания ворса кисти от краски.   • Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и приклеивания готовых форм.  Готовые формы для выкладывания и наклеивания.  Рисунки-иллюстрации знакомых детям предметов, животных объектов.   * Щетинные кисти для клея, розетки для клея. * Печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров. * Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем. * Стена творчества (для рисования). * Стенка для детских работ со сменной экспозицией (не в раздевальной комнате, а около стены творчества). * Палочки для нанесения рисунка на глине. * Мольберты (2-3 шт.). * Грифельная доска, линолеумная доска. * Альбомы для раскрашивания. * Заострённые палочки для рисования на песке или снегу. * Ножницы, клей. * Фоны разного цвета, размера и формы (прямоугольник, круг, овал). * Вата для смачивания бумаги перед работой акварелью. * Инвентарь для уборки рабочего места: ведро для мусора, тазик, тряпочки. * Скалка для раскатывания глины. * Иллюстративный материал для аппликации по ближайшей теме.   Бумага, картон разного качества и размера в контейнере с разделителями для разных сортов и размеров бумаги  Игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для лёгкого изменения игрового пространства | 1. Высота размещения: рост ребёнка + согнутая в локте рука. 2. Располагать вблизи окна. 3. Соседствует со спо­ койной «зоной» дея­ тельности детей. 4. Все экспозиции кар­ тин и репродукций рас­ полагают на такой вы­ соте, чтобы дети могли увидеть и рассмотреть их; картины не должны быть громоздкими и «тяжёлыми» для вос­приятия, картины долж­ны быть выполнены в разных техниках и жанрах, дающих детям представления о раз­личных графических языках. 5. Наличие в группе  множества привлека­ тельных, разнообразных и очень простых в ис­ пользовании материалов для изобразительной деятельности. 6. Стенка для детских работ размещается око­ ло стены творчества | 1. Различ­ные виды продуктив­ной деятельности детей (ри­сование,лепка, ап­пликация,художест­венный труд). 2. Рассмат­ривание и обследо­вание пред­метов деко-ративно-прикладно-го творче­ства. 3. Рассмат­ривание те­матических альбомов,иллюстра­ций, плака­ тов. 4. Экспери­ментирова­ния с изоб­ разитель­ными мате­риалами   и техниками |
| **Функциональное назначение: «Уголок уединения»**  Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Уголке уединения»: «Со­циально-коммуникативное развитие».  Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Уголке уединения»: «Физическое разви­тие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие» | | |
| * Отгороженный ширмой или занавеской уголок комнаты или домик, рассчитанный на 1-2 детей. * Стул или пуфик. * Книги. * Мягкие игрушки, мозаики, разрезные картинки, пазлы, фломастеры, карандаши, бумага | 1. Определённая изолированность от осталь­ ных центров. 2. Спокойный музы­ кальный фон (по воз­ можности и желанию ребёнка) | Спокойная деятель­ность на выбор ребёнка |
| **Функциональное назначение: «Домашняя зона»**  Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Домашней зоне»: «Социально-коммуникативное развитие».  Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Домашней зоне»: «Художественно- эстетическое развитие», «Речевое развитие» | | |
| Диван, кресла.  • Журнальный столик.  • Торшер.  • Семейные фотоальбомы.  • Любимые детские игрушки | 1.Создание атмосферы семейного комфорта.  2. Возможность проведения в этой зоне «посиделок» с родителями,включение родителей в педагогический процесс | Различные виды сов-естной деятельности воспитывающих взрослых педагогов,родителей) и детей |
| Обеспечение каждому ребёнку личного пространства, то есть собственного места, где он мог бы хранить свои секреты, любимые домашние игрушки (индивидуальные сумочки, кармашки на стульчики, кроватки) | | |

**Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательные области** | **Методическая литература** |
| **Физическая культура** | * Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3—7 лет. Борисова М. М. * Оздоровительная гимнастика: Комплексы упражнений для детей 3—7 лет. ПензулаеваЛ. И. * Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова. * Физическая культура в детском саду. Старшая группа. Пензулаева Л. И. * Физическая культура в детском саду. Подготовительная к школе группа. ПензулаеваЛ. И. |
| **Социально-коммуникативное развитие** | * Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Саулина Т. Ф. , * Развитие игровой деятельности. Старшая группа. Губанова Н. Ф. . * Развитие игровой деятельности. Подготовительная к школе группа. Губа­нова Н. Ф. . * Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Павлова Л. Ю. * Социально-нравственное воспитание дошкольников. Буре Р. С. * Трудовое воспитание в детском саду. Кулакова Л. В. * Формирование основ безопасности у дошкольников. Белая К. Ю. * Этические беседы с детьми 4—7 лет. Петрова В. И., Стульник Т.Д. |
| **Познавательное развитие** | * Конструирование из строительного материала. Старшая группа. Кулакова Л. В. * Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа. Кулакова Л. В. * Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. Соломенникова О. А гстовится к печати). * Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа. Соломенникова О. А. (готовится к печати). * Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. Дыбина О. В. * Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа. Дыбина О. В. * Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Веракса Н. Е., Галимов О. Р. * Проектная деятельность дошкольников. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. * Развитие познавательных способностей дошкольников. Крашенинников Е. Е.,Холодова О. Л. * Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. Шиян О. А. * Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром ,Павлова Л. Ю.. * Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа. Помораева И. А., Позина В. А. * Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа. Помораева И. А, Позина В. А |
| **Речевое развитие** | * Развитие речи в детском саду: Старшая группа. Гербова В. В. * Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа. Гербова В. В. |
| **Художественно-эстетическое развитие** | * Детское художественное творчество. Комарова Т. С. * Интеграция в системе воспитательно-образовательной работы детского са-~а. Комарова Т. С., Зацепина М. Б. * Развитие художественных способностей дошкольников. Комарова Т. С. . * Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома (5—6 лет) * Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома (6—7 лет) (готовится к печати). * Художественное творчество в детском саду. Старшая группа. Комарова Т. С. Художественное творчество в детском саду. Подготовительная к школе груп­па. Комарова Т. С. |
| **Предметно-развивающая среда** | * *Воспитание* сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет : книга для воспитателя детского сада / авт. кол.: Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина,Н. Б. Венгер. - М.: Просвещение, 1988. * *Дидактические* игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников : пособие для воспитателя детского сада / под ред. Л. А. Венгера. -М. : Просвещение, 1973. * *Дрязгунова, В. А.* Дидактические игры для ознакомления дошкольников с растениями : пособие для воспитателя детского сада / В. А. Дрязкунова. -М. : Просвещение, 1981. * *Комплексно-тематическое* планирование по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. * *Гербова, В. В.* Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада. Планы занятий / В. В. Гербова. - М. : Мозаика-Синтез, 2010. - 144 с. * *Зацепина, М. Б.* Дни воинской славы: патриотическое воспитание дошкольников : для работы с детьми 5-7 лет / М. Б. Зацепина. - М. : Мозаика- Синтез, 2008. - 112 с. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование группы** | **Возрастные особенности психофизического развития детей** |
| **Средняя группа (от 4 до 5 лет)** | В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры.  Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.  Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.  Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды.  Усложняются игры с мячом.  К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина.  Совершенствуется ориентация в пространстве.  Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.  Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.  Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.  Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.  В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.  Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок.  Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.  У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией. |
|  |

**Особенности общей организации образовательного пространства**

Важнейшим условием реализации программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в Учреждении должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

* обеспечение эмоционального благополучия детей;
* создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
* развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
* развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:

* проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
* создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
* обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
* обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;
* обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;
* обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов Учреждения, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Система дошкольного образования в Учреждении должна быть нацелена то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность. В Учреждении должны быть созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое.

Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы — развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурны- ми средствами (наглядными моделями и символами). Благодаря этому образовательная программа становится залогом подготовки детей к

жизни в современном обществе, требующем умения учиться всю жизнь и при этом разумно и творчески относиться к действительности.

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

**Роль педагога в организации психолого-педагогических условий**

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. В Учреждении педагоги должны создать атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять.

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен:

* общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
* внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;
* помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
* создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;
* обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для обеспечения эмоционального благополучия ребенка.**

Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду должна быть располагающей, почти домашней, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения детского сада, предназначенные для детей, должны быть оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно.

Комфортная среда — это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

**Формирование доброжелательных, внимательных отношений**

Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты.

Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу следует:

* устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;
* создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
* поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

**Развитие самостоятельности**

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения) .

В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети должны чувствовать, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми. Это возможно в том случае, если образовательная ситуация будет строиться с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий.

Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, разумеется, если взрослые создают для этого условия.

Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

* учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
* находиться в течение дня как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;
* изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
* быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.
* С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:
* при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
* совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
* предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
* планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
* оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Важно, чтобы все утренники и праздники создавались с учетом детской инициативы и включали импровизации и презентации детских произведений.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития самостоятельности. Среда должна быть вариативной, состоять из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда должна меняться в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель.

**Создание условий для развития свободной игровой деятельности**

Игра — одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте — со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

С целью развития игровой деятельности педагоги должны уметь:

* создавать в течение дня условия для свободной игры детей;
* определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
* наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;
* отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
* косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость.

Воспитатели должны устанавливать взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности. Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность

внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.

**Создание условий для развития познавательной деятельности**

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д.

Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

* регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
* регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
* обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
* позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
* организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные
* точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
* строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
* помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
* помогая организовать дискуссию;
* предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности. Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

**Создание условий для развития проектной деятельности**

В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты.

С целью развития проектной деятельности в группе следует создавать открытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Необходимо регулярно выделять время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов.

С целью развития проектной деятельности педагоги должны:

* создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
* быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
* поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;
* помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
* в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
* помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития проектной деятельности. Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

**Создание условий для самовыражения средствами искусства**

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств — линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:

* планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
* создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
* оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
* предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
* поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
* организовывать выставки проектов, на которых дети могут представить свои произведения.

Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства. Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

**Создание условий для физического развития**

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа «Я» тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью. Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

* ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
* обучать детей правилам безопасности;
* создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
* использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развития. Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики. Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).

**Взаимодействие детского сада с семьей**

|  |  |
| --- | --- |
| **Основные цели и задачи** | |
| Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.  Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социальнo-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.  Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.  Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:   * изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье; * знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников; * информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач; * создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми; * привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области); * поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье. | |
| **Основные направления и формы работы с семьей** | |
| **Взаимопознание и взаимоинформирование** | Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.  Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают: специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, сочинений; посе щение педагогами семей воспитанников; организация дней открытых дверей в детском саду; разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон.  Целью первых собраний-встреч является разностороннее знакомство педагогов с семьями и семей воспитанников между собой, знакомство семей с педагогами. Для снятия барьеров общения желательно использовать специальные методы, вызывающие у родителей позитивные эмоции, ориентированные на развитие доверительных отношений с педагогами («Выбери дистанцию», «Ассоциативный ряд», «Язык фотографий», «Разговор без умолку» и др.). Такие собрания целесообразно проводить регулярно в течение года, решая на каждой встрече свои задачи.  Необходимо, чтобы воспитывающие взрослые постоянно сообщали друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о раз-  витии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений. Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов (рукописных, электронных), семейных календарей, разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов управления образованием), а также переписки (в том числе электронной).  **Стенды.** На стендах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годичная) и оперативная информация. К стратегической относятся сведения о целях и задачах развития детского сада на дальнюю  и среднюю перспективы, о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах дошкольного учреждения, а также о дополнительных образовательных услугах. К тактической информации относятся сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год. Оперативная стендовая информация, предоставляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду, районе): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т. д. Поскольку данный вид информации быстро устаревает, ее необходимо постоянно обновлять.  Стендовая информация вызывает у родителей больше интереса, если они принимают участие в ее подготовке, а также если она отвечает информационным запросам семьи, хорошо структурирована и эстетически оформлена (используются фотографии и иллюстративный материал). Для того чтобы информация (особенно оперативная) своевременно поступала к воспитывающим взрослым, важно дублировать ее на сайте детского сада, а также в семейных календарях.- |
| **Непрерывное образование**  **воспитывающих взрослых** | Функцию просвещения родителей выполняет не только детский сад, но и его партнеры, в том числе организации, объединяющие родительскую общественность. Все более востребованными становятся правовое, гражданское, художественно-эстетическое, национально-патриотическое, медицинское просвещение. Сохраняет свою актуальность научное просвещение, ориентированное на ознакомление воспитывающих взрослых с достижениями науки и передовым опытом в области воспитания дошкольников.  Какие бы культурно-просветительские программы ни выбрали взрослые, важно, чтобы просвещение ориентировало родителей и специалистов на саморазвитие и самосовершенствование.  Основными формами просвещения могут выступать: конференции (в том числе и онлайн-конференции), родительские собрания (общие детсадовские, районные, городские, областные), родительские и педагогические чтения.  Важно предоставлять родителям право выбора форм и содержания взаимодействия с партнерами, обеспечивающими их образование (социальным педагогом, психологом, старшим воспитателем, группой родителей и пр.), привлекать к участию в планировании и формировании содержания образовательных программ «родительской школы».  Программы родительского образования важно разрабатывать и реализовывать исходя из следующих принципов:  • целенаправленности — ориентации на цели и приоритетные задачи образования родителей;  • адресности — учета образовательных потребностей родителей;  • доступности — учета возможностей родителей освоить предусмотренный программой учебный материал; индивидуализации — преобразования содержания, методов обучения и темпов освоения программы в зависимости от реального уровня знаний и умений родителей;  • участия заинтересованных сторон (педагогов и родителей) в инициировании, обсуждении и принятии решений, касающихся содержания образовательных программ и его корректировки.  Основные формы обучения родителей: лекции, семинары, мастер-классы, тренинги, проекты, игры.  **Мастер-классы.** Мастер-класс — особая форма презентации специалистом своего профессионального мастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам воспитания детей и  средствам их решения. Такими специалистами могут оказаться и сами родители, работающие в названных сферах. Большое значение в подготовке мастер-класса придается практическим и наглядным методам.  Мастер-класс может быть организован сотрудниками детского сада, родителями, приглашенными специалистами (художником, режиссером, экологом и др.).  **Тренинг** (по определению Б. Д. Карвасарского) — это совокупность психотерапевтических, психокоррекционных и обучающих методов, направленных на развитие навыков самопознания и саморегуляции, обучения и межперсонального взаимодействия, коммуникативных и профессиональных умений. В процессе тренинга родители активно вовлекаются в специально разработанные педагогом-психологом ситуации, позволяющие осознавать свои личностные ресурсы. Тренинги может проводить как  психолог детского сада, так и приглашенный специалист |
| **Совместная деятельность**  **педагогов, родителей, детей** | Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.  Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, ассамблеи, вечера музыки и поэзии, посещения семьями программных мероприятий семейного абонемента, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского сада; семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, салоны, студии, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр). В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.  **Семейные художественные студии.** Семейные художественные студии — это своего рода художественные мастерские, объединяющие семьи воспитанников для занятий творчеством в сопровождении педагога: художника, хореографа, актера. Творческое взаимодействие педагога, детей  и родителей в студии может быть разнообразным по форме: совместные специально-организованные занятия; мастер-классы для родителей по рисунку, живописи, рукоделию (по выбору родителей); встречи с искусствоведами, художниками, мастерами декоративно-прикладного искусства; посещение музеев, художественных выставок.  **Семейные праздники.** Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду.  Семейный праздник в детском саду — это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события.  Таким особым днем может стать День матери, День отца, Новый год, День Победы, Международный День семьи (15 мая), Всероссийский День семьи, любви и верности (8 июля).  **Семейный театр.** На протяжении всей истории общественного дошкольного воспитания театральная деятельность развивалась без учета семейного опыта. Развитие партнерских отношений с семьей открывает новые возможности для развития театрализованной деятельности детей и взрослых в форме семейного театра. Семейный театр в детском саду как творческое объединение нескольких семей и педагогов (воспитателей, музыкального руководителя и руководителя театральной студии детского сада) может быть создан не только при участии педагогов, но и при поддержке работников культуры (режиссера и актеров театра).  **Семейный абонемент.** Прекрасную возможность встречи с искусством способны предоставить семье детский сад и его партнеры — учреждения искусства и культуры, организующие встречу с искусством по  заранее составленным программам воскресного (субботнего) семейного абонемента. Программы могут быть как комплексными, так и предметными, посвященными тому или иному виду искусства. Например, «Здравствуй, музыка!», «Чудо по имени театр», «В гостях у художника», «Музей и семья», «Семейные встречи в библиотеке» и др.  **Семейная ассамблея.** Семейная ассамблея — форма досуга, объединяющая семьи воспитанников и педагогов учреждений образования, культуры и искусства с целью знакомства друг с другом, погружения в разнообразную совместную деятельность (художественно-продуктивную ,коммуникативную, проектно-исследовательскую и пр.), привлекательную как для детей, так и для взрослых.  Организаторами семейной ассамблеи могут выступить как отдельно взятый детский сад, так и несколько организаций: комитет по образованию, редакция газеты, вуз, музей, детская музыкальная школа и др.  Проводить ассамблеи можно в любое время года, летом — желательно на открытом воздухе.  **Проектная деятельность.** Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии  партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта.  Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, например, организация  семейного летнего отдыха детей, проведение Дня семьи в детском саду,создание сетевого интернет-сообщества воспитывающих взрослых и др.  **Семейный календарь.** Интересные идеи для проектов рождаются благодаря семейному календарю , который может помочь родителям научиться планировать свою деятельность и находить время для взаимо  действия и общения с ребенком.  Семейный календарь может состоять из двух взаимосвязанных, взаимопроникающих частей: одна — сопровождающая инвариантная, предлагаемая детским садом для всех семей воспитанников; вторая — вариативная, проектируемая каждой семьей в логике своих потребностей и традиций.  Сопровождающая инвариантная часть календаря, разрабатываемая педагогами с учетом воспитательно-образовательной работы в детском саду, может включать следующие сведения: о сезоне, а также о сезонных народных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста  детей; о всемирных, всероссийских государственных, областных, городских, районных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей; о профессиональных праздниках, отмечаемых в семье, и рекомендации по организации с детьми бесед о профессиях; о мероприятиях, проводимых для семей воспитанников в детском саду (консультациях, заседаниях клуба и пр.); о репертуаре театров и рекомендации о проведении «дня театра» в семье; о музеях города и об организуемых выставках, рекомендации по проведению «дня музея» в семье; о концертах и рекомендации  по их посещению вместе с ребенком; афоризмы о воспитании; рекомендации по организации разнообразной деятельности в семье — семейного чтения, семейных прогулок на природу, экскурсий в музей, на выставки, к достопримечательностям (погружение в историю и культуру района, города, села),  художественной деятельности и т. п.  Вторая, вариативная часть, планируемая семьей, может содержать следующие сведения: о семейных праздниках — днях рождения членов семьи, родных (именины), друзей семьи (в том числе друзей ребенка), а также о днях памяти в семье; о семейных прогулках, поездках и др.; о семейном отдыхе (отпуск родителей); о достижениях ребенка.  Оформляя семейный календарь, педагоги и родители в полной мере могут проявить свои художественно-оформительские способности.  Семейный календарь рождает у родителей и прародителей идеи будущих совместных дел в семье и детском саду |

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Основные цели и задачи** |
| **Социально-коммуникативное развитие** | **1.Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**  Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.  Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.  Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.  **2**.**Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.** Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.  **3.Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.** Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.  Воспитание культурно-гигиенических навыков.  Формирование позитивных установок к различным видам труда и  творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания  трудиться.  Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).  Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли  в обществе и жизни каждого человека.  **4.Формирование основ безопасности.** Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.  Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.  Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.  Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил. |
| **Познавательное развитие** | **1.Развитие познавательно-исследовательской деятельности.** Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности;  формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме,цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).  Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.  **2.Приобщение к социокультурным ценностям.** Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.  Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.  Формирование элементарных представлений о планете Земля как  общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.  **3.Формирование элементарных математических представлений.** Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.  **4.Ознакомление с миром природы.** Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее. |
| **Развитие речи** | **1.Развитие речи.** Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.  Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.  Практическое овладение воспитанниками нормами речи.  **2.Художественная литература.** Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.  Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия. |
| **Художественно-эстетическое** | Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.  Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.  Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.  **1.Приобщение к искусству.** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.  Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.  Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства  **2.Изобразительная деятельность.** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.  Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.  Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.  **3.Конструктивно-модельная деятельность.** Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.  Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.  **4.Музыкально-художественная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.  Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.  Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.  Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение  потребности в самовыражении. |
| **Физическое развитие** | **1.Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**  Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.  **2.Физическая культура.** Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.  Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.  Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.  Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту. |
| **Развитие игровой деятельности**  **Основные цели и задачи**  Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).  Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации. | |

**3.2.1.ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование

уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

**Основные цели и задачи**

* Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.
* Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.
* Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.
* Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.
* Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков.
* Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.
* Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование группы** | **Цели и задачи** |
| **Старшая группа (от 5 до 6 лет)** | Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).  Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (рассказывать о том, чем хорош каждый воспитанник, помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят и пр.).  Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.  Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок.  Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу. |

**Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Группа** | **Образ Я** | **Семья** | **Детский сад** | **Родная страна** |
| **Средняя группа** | Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят. Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные). | Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.).  Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.). | Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.  Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и  посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций. | Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.  Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.  Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики). |

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование**  **группы** | **Культурно-гигиенические навыки** | **Самообслуживание.** | **Общественно-полезный труд** | **Труд в природе**. | | **Уважение к труду взрослых**. |
| **Средняя группа (от 4 до 5 лет)** | Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.  Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.  Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.  Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу  понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми  приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды. | Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать).  Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.  Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.) | Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).  Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда  для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания.  Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.  Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; | Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).  В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике  Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).  В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике  (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега.  Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц.  Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место). | Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей. | |

**Формирование основ безопасности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование группы** | **Безопасное поведение в природе** | **Безопасность на дорогах** | **Безопасность собственной жизнедеятельности** |
| **Средняя группа (от 4 до 5 лет)** | Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.  Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.  Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».  Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями. | Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.  Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.  Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского.  Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная»,машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).  Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход»,«Остановка общественного транспорта».  Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте. | Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.  Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).  Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.  Знакомить с правилами езды на велосипеде.  Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.  Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре. |

**3.2.2.ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

**Основные цели и задачи**

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности;

формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Приобщение к социокультурным ценностям. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

**Содержание психолого-педагогической работы**

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование группы** | **Первичные представления об объектах окружающего мира** | **Сенсорное развитие.** | **Дидактические игры**. | **Развивать осязание.** | **Проектная деятельность**. |
| **Средняя группа (от 4 до 5 лет)** | Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире, развивать наблюдательность и любознательность.  Учить выделять отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина), продолжать развивать умение сравнивать и группировать их по этим признакам. Формировать обобщенные представления о предметах и явлениях, умение устанавливать простейшие связи между ними.  Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы по цвету, форме и величине.  Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.).  Помогать детям устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов. | Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования.  Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.  Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.  Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый). | Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.  Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал) | Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).  Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.  Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.). | Развивать первичные навыки в проектно исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей. |

**Приобщение к социокультурным ценностям**

|  |  |
| --- | --- |
| **Группа** | **Основные задачи** |
| **Средняя группа** | Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире.  Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).  Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире.  Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).  Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.  Формировать первичные представления о школе.  Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.  Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей. Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.  Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.  Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования. |
|  |

**Формирование элементарных математических представлений**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование группы** | **Количество** | **Величина**. | **Форма.** | **Ориентировка в пространстве**. | **Ориентировка во времени.** |
| **Средняя группа (от 4 до 5 лет)** | Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».  Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнивать две группы предметов,именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5.  Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?».  Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».  Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или:  «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).  Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).  На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве. | Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).  Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).  Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.). | Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).  Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.  Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).  Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др. | Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).  Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко). | Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь).Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра». |

**Ознакомление с миром природы**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование группы** | **Расширять представления детей о растениях и животных**. | **Сезонные явления** | | | |
| **Осень** | **Зима** | **Весна** | **Лето** |
| **Средняя группа (от 4 до 5 лет)** | Расширять представления детей о природе.  Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.).  Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегает).  Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).  Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодами (малина, смородина, крыжовник и др.), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.).  Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.  Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).  Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня.  Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.  Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).  Учить детей замечать изменения в природе.  Рассказывать об охране растений и животных. | Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.  Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).  Привлекать к участию в сборе семян растений. | Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.  Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы.  Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.  Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.  Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега. | Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.  Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.  Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян.  Привлекать детей к работам в огороде и цветниках. | Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.  В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины. |

**3.2.3.ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

**Основные цели и задачи**

**Развитие речи**. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Художественная литература.** Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

**Содержание психолого-педагогической работы**

**Развитие речи**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование группы** | **Развивающая речевая среда.** | **Звуковая культура речи.** | **Связная речь.** | **Формирование словаря.** | **Грамматический строй речи**. |
| **Средняя группа (от 4 до 5 лет)** | Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.  Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.  Способствовать развитию любознательности.  Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться. | Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.  Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.  Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.  Совершенствовать интонационную выразительность речи. | Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.  Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.  Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок. | Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.  Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.  Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.  Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.  Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия  (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).  Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.). | Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят,медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).  Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).  Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.  Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. |

**Художественная литература**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Группа** | **Основные задачи** | |
| **Средняя группа (от 4 до 5 лет)** | Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки.  Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации,правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.  Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки,рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.  Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.  Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений.  Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным. |

**3.2.4.ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ « ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;

становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

**Основные цели и задачи**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно- модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в

соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы

будет выполнять.

Музыкально-художественная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

**Содержание психолого - педагогической работы**

**Приобщение к искусству**

|  |  |
| --- | --- |
| **Группа** | **Основные задачи** |
| **Средняя группа (от 4 до 5 лет)** | Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему.  Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.  Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.  Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).  Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и соооружение (архитектура).  Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.  Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме,  высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.  Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).  Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей.  Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).  Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.  Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.  Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.  Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.  Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).  Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. |

**Изобразительная деятельность**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Рисование** | | **Лепка** | | **Аппликация** |
| **Средняя группа (от 4 до 5 лет)** | | | | |
| **Основные задачи**  Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.  Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.  Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.  Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.  Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.  Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.  Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.  Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей. | | | | |
| **Предметное рисование**. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).  Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.  Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.  Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета.  Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.  Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.  Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.  Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть  перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.  Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.  **Декоративное рисование.** Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).  Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи. | | **Лепка.** Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).  Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.  Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.  Закреплять приемы аккуратной лепки. | **Аппликация.** Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.  Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и  овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.  Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).  Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.  Поощрять проявление активности и творчества. | |
|  | | | | |
| |  | | --- | |  |   **Конструктивно-модельная деятельность** |  | |
| **Группа** | **Основные задачи** | | | |
| **Средняя группа (от 4 до 5 лет)** | Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.  Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.  Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).  Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).  Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).  Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы. | | | |

**3.2.5.ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений

(ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

**Основные цели и задачи**

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

**Физическая культура.** Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

**Содержание психолого- педагогической работы**

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

|  |  |
| --- | --- |
| **Группа** | **Основные задачи** |
| **Средняя группа (от 4 до 5 лет)** | Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши  слышат).  Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.  Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.  Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».  Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).  Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.  Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека.  Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма. |

**Физическая культура**

|  |  |
| --- | --- |
| **Группа** | **Основные задачи** |
| **Средняя группа (от 4 до 5 лет)** | Формировать правильную осанку.  Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.  Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.  Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.  Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).  Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.  Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.  Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.  Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.  Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.  Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками. |
| **Подвижные игры.** Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.  Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.  Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.  Приучать к выполнению действий по сигналу. |

**3.2.6.РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Основные цели и задачи**

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

**Содержание психолого-педагогической работы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование группы** | **Сюжетно-ролевые игры.** | **Подвижные игры** | **Театрализованные игры.** | **Дидактические игры.** |
| **Средняя группа (от 4 до 5 лет)** | Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов.  В совместных с воспитателем играх, содержащих 2–3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.  Учить подбирать предметы и атрибуты для игры.  Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях, и др.).  Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.  Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей.  Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых. | Продолжать развивать двигательную активность; ловкость, быстроту, пространственную ориентировку.  Воспитывать самостоятельность детей в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников.  Приучать к самостоятельному выполнению правил.  Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений). | Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).  Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.  Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).  Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.  Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.  Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.  Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.  Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов.  Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле. | Учить играть в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).  Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось», «У кого колечко»).  Поощрять стремление освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»). |
|  | | | | |

**4.КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Целевой раздел**

**1.1.Пояснительная записка**.

Поддержание и укрепление психического здоровья воспитанников является одной из приори­тетных задач развития дошкольного образования и рассматривается как условие реализации Программы. Деятельность педагога-психолога Учреждения направлена, с одной стороны, на созда­ние условий для реализации возможностей развития ребенка в дошкольном возрасте, а с другой, на содействие становлению тех психологических новообразований, которые создадут фундамент развития в последующие возрастные периоды.

**Предметом** деятельности педагога-психолога Учреждения выступают интегративные качества ре­бенка, формируемые на протяжении дошкольного возраста в специфичных для каждого возраста условиях жизни и деятельности воспитанников.

1. Формирование интегративных качеств выступает как социокультурный процесс, протекающий посредством включения ребенка в разнообразные сферы общественной практики, в ши­рокий контекст социальных связей посредством доступных ему видов деятельности. Взрослый выступает как носитель мотивационно-смысловых образований, передавая их ребенку и обеспечивая его взросление путем организации специфически детских видов деятельности.
2. Своеобразие дошкольного детства состоит в том, что именно в данном возрасте в центре и всей психической жизни ребенка находится взрослый как носитель общественных функций, смы­слов, задач человеческой деятельности в системе общественных отношений. Задача формирования интегративных качеств рассматривается не как ориентация на конкретную образовательную об­ласть, а как раскрытие перед воспитанником многоаспектной сферы жизнедеятельности взрос­лых посредством освоения им образовательных областей. Тем самым, через вхождение ребенка в социальное бытие взрослых посредством освоения образовательных областей обеспечивается обогащение его личности.
3. Образовательные области не имеют узко предметный характер, а опосредуют все сферы общественного и индивидуального бытия ребенка. Формирование интегративных качеств есть не чтоиное как обеспечение образовательными средствами процесса освоения воспитанником культуры общества, благодаря чему его развитие становится, в терминологии Л. С. Выготского, «культур­ным процессом».
4. Формирование интегративных качеств опосредуется присущими возрасту специфическими потребностями, которые не только выражаются, но и развиваются в разных видах детской дея­тельности. Для анализа формирования интегративных качеств важным является не только диф­ференциация их предпосылок, но и выделение позитивных и негативных моментов их станов­ления в каждом периоде дошкольного детства.
5. Моменты, ориентирующие воспитанника в образовательных областях, определяются его индивидуальным избирательным отношением к их содержанию, обусловливая его активность в процессе формирования интегративных качеств. Они первоначально являются недостаточно осознанными и связанными с ситуативными побуждениями ребенка. По мере взросления эти мо­менты входят в сферу осознания, подвергаются анализу, на основе чего происходит «отбор» мотивационных тенденций, определяющих личностную активность воспитанника и приобретаю щих прогностический характер.
6. В становлении каждого интегративного качества у дошкольника наблюдаются общие тен­денции, определяемые спецификой психического развития в данном возрасте. На этих тенденци­ях основывается разработка планируемых показателей освоения программы. С позиции данных тенденций формирование каждого интегративного качества в разные периоды дошкольного дет­ ства предполагает развитие:

* побуждений, мотивов и интересов;
* сознательного отношения к деятельности на уровне постановки целей и их достижения;
* способов проявления самостоятельности, относительной независимости, автономии от взрослых, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
* результативности форм и видов детской активности, их созидательного характера;
* элементов творчества.

**Цель деятельности** педагога-психолога Учреждения,- создание психологических условий для успешного формирования интегративных качеств в про­цессе освоения воспитанником образовательных областей в соответствии с основной образов; тельной программой дошкольного образования.

**Задачи** деятельности педагога-психолога Учреждения:

* выявление динамики становления интегративных качеств на протяжении дошкольного вораста;
* определение индивидуальных образовательных потребностей детей;
* предотвращение и преодоление трудностей развития дошкольников;
* создание соответствующих психологических условий для успешного освоения дошкольником образовательных областей.

**Концептуальными основаниями П**рограммы выступают:

* идея амплификации детского развития;
* идея психологической безопасности образовательной среды;
* принцип ведущей деятельности;
* принцип личностно-деятельностного подхода;
* - принцип личностно ориентированного взаимодействия взрослого с ребенком.

К психолого-педагогическому обеспечению предъявляются следующие требования:

* формирование профессионального взаимодействия педагога с детьми;
* сохранение психического здоровья воспитанников;
* мониторинг развития дошкольников;
* организация развивающих занятий, направленных на коррекцию определенных недостатки в психическом развитии детей;
* построение взаимодействия с детьми в целях осуществления полноценного развития каждого ребенка;
* обеспечение единства воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач воспитательно-образовательного процесса;
* направленность организационно-методического сопровождения Программы дошкольного образования на работу с детьми в зоне ближайшего развития на организацию самостоятельной деятельности воспитанников.

Содержание коррекционной работы, в соответствии с ФГОС , направлено на создание системы комплексной помощи детям в освоении Программы , коррекцию недостатков в психическом развитии воспитанников, их социальную адаптацию и оказание помощи детям дошкольного возраста.

Эффективность коррекционно-воспитательной работы определяется чёткой организацией детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня, координацией и преемственностью в работе всех субъектов коррекционного процесса: , родителей и педагогов.

Организация деятельности педагога-психолога, воспитателей и других специалистов в течение года определяется поставленными задачами Программы. Обследование всех детей проводится в соответствии с Программой. Фронтальные, подгрупповые и индивидуальные занятия проводятся с 15 сентября.

Основную нагрузку несёт индивидуальная и подгрупповая работа, которая проводится 1 раз в неделю с каждым ребёнком.

Для подгрупповых занятий объединяются дети одной возрастной группы, имеющие сходные по характеру и степени выраженности нарушения, продолжительностью 20 - 30 минут. Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей.

Выпуск детей проводится в течение всего учебного года по мере устранения у них выявленных ранее проблем. Результаты фиксируются в карте развития ребенка .

Данная программа может быть успешно реализована при условии включения в коррекционно-развивающую деятельность родителей (законных представителе), а также педагогов и специалистов детского сада (музыкальный руководитель). Работа проводится не только педагогом-психологом, но и в нерегламентированной деятельности воспитателей (по консультации психолога): на прогулках, в вечерние и утренние часы. Родители ребёнка и педагоги детского сада постоянно закрепляют сформированные у ребёнка умения и навыки.

**1.2. Цель и задачи коррекционной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Цель коррекционной работы** | **Задача коррекционной работы** |
| Определение основных направлений психологического сопровождения реализации образовательных инициатив для обеспечения полноценного формирования интегративных качеств дошкольников, в том числе общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств с приоритетным направлением познавательно-речевого развития; предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, коррекцию недостатков в их психическом развитии. | 1. предупреждать возникновение проблем развития ребенка; 2. оказать помощь (содействие) ребенку в решении актуальных задач развития, обучения и социализации; 3. повышать психолого-педагогическую компетентность (психологическую культуру) родителей воспитанников и педагогов; 4. обеспечить психологическое сопровождение разработки и реализации образовательных программ и развития Учреждения в целом. |

**1.3. Принципы и подходы к формированию коррекционной работы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направления** | **Цель** | **Содержание работы** |
| **«Психологическая диагностика»** | Получение полных информативных данных об индивидуальных особенностях психи­ческого развития детей, которые будут положены в основу разработки индивидуальных образо­вательных маршрутов воспитанников. | **1.Раздел «Мониторинг результатов освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования».**Мониторинг это специально организованное систематическое наблюдения за состоянием объектов, явлений, процессов с помощью относительно стабильного ограниченного числа стандартизированных показателей, отражающих приоритетную причинную зависимость, с целью оценки, контроля, прогноза, предупреждения нежелательных тенденций развития.  Мониторинг предполагает сбор информации, осуществляемый по стандартному набору показателей с помощью стандартных процедур, и на выходе дает оценку ситуаций и состояния объ­ектов также в стандартной форме.  Цель мониторинга - изучить процесс достижения воспитанниками планируемых итоговых результатов освоения Программы на основе выявления динамики формирования у детей предпосылок интегративных качеств как промежуточных результатов освоения Программы, которые они должны приобрести по окончании ее освоения к 7 годам.  Периодичность мониторинга:   * входящий: октябрь (цель: изучение индивидуальных образовательных потребностей воспитанников всех возрастных групп); * итоговый: апрель (цель: изучение промежуточных (итоговых) результатов освоения ос­новной общеобразовательной программы дошкольного образования).   Результатом мониторинга является выявление и дифференциация образовательных потреб­ностей каждого воспитанника, а также анализ степени их удовлетворения в образовательном процессе, что позволит модернизировать образовательный процесс для повышения его эффек­тности на основе индивидуализации.  **2.Раздел «Диагностическая работа по проблемам психического развития у дошкольников»** (по запросу родителей, педагогов в течение учебного года).  Цель: выявление проблем в развитии, факторов риска психологическому здоровью.  **Раздел «Диагностическая работа с воспитанниками в период возрастных кризисов 3-7 лет»** (в течение учебного года).  Цель: выявление кризисных изменений, негативных и позитивных симптомов психологиче­ского кризиса.  **4.Раздел «Диагностика психологической готовности к обучению в школе»**(воспитанники 5-6 лет - конец учебного года, 6-7 лет - начало и конец учебного года).  Цели: выявление сформированности компонентов психологической готовности к обучению в школе; мониторинг результатов освоения Программы . |
| **«Психопрофилактика и психологическое просвещение»** | психопрофилактики Обеспечить раскрытие возможностей возраста, снизить влияние рисков на развитие ребенка, его индивидуальности (склонностей, интересов предпочтений), предупредить нарушения в становлении личностной и интеллектуальной сфере через создание благоприятных психогигиенических условий в Учреждении | Пути достижения данной цели предполагают продуктивное взаимодействие педагога психолога с воспитателями, направленное на содействие им в построении психологически безопасной образовательной среды в Учреждения , а именно:   * конструирование развивающего пространства в соответствии с образовательными областями и образовательными потребностями воспитанников; * развитие игровой деятельности как ведущей в дошкольном возрасте; * создание в Учреждении благоприятного психологического климата, предполагающего эмоциональной комфорт субъектов образовательного процесса, продуктивные взаимоотношения педагог со всеми участниками образовательного процесса, удовлетворение потребностей воспитанников * предотвращение дидактогений; * профилактика и своевременное разрешение конфликтов в ДОУ; * психологический анализ занятий и других форм детской деятельности в ДОУ; * психологическая экспертиза программно-методического обеспечения образовательного процесса   Психологическое просвещение предполагает деятельность педагога-психолога по повышению психологической компетентности воспитателей и родителей, что может рассматриваться как средство психопрофилактики.  Направление «Психопрофилактика и психологическое просвещение» представлено в Программе тремя разделами: «Психогигиена общения», «Психогигиена деятельности» и «Психогигиена среды».  Реализация задач данного направления деятельности педагога-психолога предполагает мак­симальный учет данных диагностической работы. |
| **«Развивающая работа и психологическая коррекция»** | не исправление недостатков у воспитанников, а выработка у них тех способов саморегуляции в разнообразных образовательных ситуациях | * «Развитие интегративных качеств в соответствии с образовательными областями»; * «Развивающая работа по коррекции проблем в развитии у воспитанников»; * «Развивающая работа в периоды возрастных кризисов 3 и 7 лет»; * «Развивающая работа в период адаптации ребенка к ДОУ»; * «Развивающая работа по преодолению трудностей в развитии одаренных дошкольников».   Задачи разделов уточняются в зависимости от конкретных проявлений проблем и используемого психологического инструментария. Во-первых, они решаются в процессе прове­дения циклов занятий педагогом-психологом. Он составляет развивающую либо коррекционно-развивающую программу по определенной проблеме и реализует ее посредством определенного количества встреч с детьми. Во-вторых, задачи разделов реализуются через их интегрирование в образовательный процесс, организуемый педагогами Учреждения, в чем педагог-психолог оказывает им помощь.  В технологическом аспекте данное направление деятельности педагога-психолога предполагает широкое использование разнообразных видов игр, в том числе психотехнических, раскрепо­щающих; проблемных ситуаций, разрешаемых в процессе экспериментов, дискуссий, проектов; творческих заданий, связанных с созданием различных продуктов деятельности на основе вооб­ражения; этюдов, в том числе психогимнастических; свободной недирективной деятельности воспитанников. Ведущими выступают игровые технологии, создающие, согласно Л. С. Выгот­скому, условия для спонтанно-реактивной деятельности детей. При отборе психологического ин­струментария ведущим является принцип целостного воздействия на личность ребенка. |
| **«Психологическое консультирование»** | Помочь человеку в разрешении проблемы в си­туации, когда он сам осознал ее наличие.. | Задачи психологического консультирования родителей и воспитателей решаются с позиции потребностей и возможностей возрастного развития ребенка, а также индивидуальных вариантов 'развития. Такими задачами выступают:   * преодоление дидактогений, оптимизация возрастного и индивидуального развития ребенка; * оказание психологической помощи в ситуации реальных затруднений, связанных с образо­вательным процессом или влияющих на эффективность образовательного процесса в ДОУ; * обучение приемам самопознания, саморегуляции, использованию своих ресурсов для пре­одоления проблемных ситуаций, реализации воспитательной и обучающей функций; * помощь в выработке продуктивных жизненных стратегий в отношении трудных образова­тельных ситуаций; * формирование установки на самостоятельное разрешение проблем.   Направление включает следующие разделы:   * «Консультирование по проблемам трудностей в обучении»; * «Консультирование по проблемам детско-родительских взаимоотношений»; * «Консультирование по проблемам межличностного взаимодействия в образовательном про­цессе»; * «Консультирование по проблемам адаптации / дезадаптации детей»; * «Консультирование по проблемам раннего развития детей»; * «Консультирование по проблемам психологической готовности ребенка к обучению в школе». |

**1.4. Планируемые результаты освоения рабочей Программы**

**СРЕДНЯЯ ГРУППА**

**Психологическая диагностика**

**Мониторинг психического развития дошкольника**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид мониторинга** | **Сроки проведения** | **Источник** |
| Входящий  Итоговый | Октябрь - апрель | Афонькина Ю.А. Мониторинг качества освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования Средняя группа  Афонькина Ю.А. Комплексная оценка результатов освоения программы «От рождения до школы» под ред .Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой: диагностический журнал.Средняя группа  Афонькина Ю.А. Комплексная оценка результатов освоения программы «Успех» Средняя группа |

**Диагностика проблем психического развития у дошкольников**

**( по запросу родителей, педагогов)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Образовательные области** | **Диагностируемые параметры** | **Методика** | **Источник** |
| **Физическая культура** | Общие параметры психомоторного развития | Развитие общих и специфических двигательных навыков | Оценка физического и нервно-психического развития детей раннего и дошкольного возраста ( сост.Н.А.Ноткина) |
| Индивидуально-типилогические показатели моторной активности | Оценка моторной активности | Микляева Н.В. Микляева Ю.В. Работа педагога психолога |
| **Здоровье** | Психическое напряжение | «Признаки психического напряжения и невротических тенденций у детей (опросник для родителей) | Велиева С.В. Диагностика психических состояний детей дошкольного возраста» |
| Эмоциональное состояние | «Эмоциональное состояние ребенка» | Данилина Т.А. Зедгенидзе В.Я. Степина Н.М. В мире детских эмоций |
| Эмоциональное неблагополучие | «Эмоциональное неблагополучие детей (опросник для родителей) | Юдина Е.Г., Степанова Г.Б., Денисова Е.Н. Педагогическая диагностика в детском саду |
| **Безопасность** | Уровень тревожности | Оценка уровня тревожности ребенка (А.И. Захаров) | Диагностика эмоционально-личностного развития дошкольников 3-7 лет (сост. Н.Д. Денисова) |
| Степень позитивно-негативного психического состояния | «Паровозик» | Велиева С.В. Диагностика психического состояния детей дошкольного возраста |
| Особенности эмоциональной стороны детско-родительского взаимодействия | Анкета | Велиева С.В. Диагностика психического состояния детей дошкольного возраста |
| Стиль педагогического общения | Диагностика стиля взаимодействия субъектов образовательного процесса | Калинина Р «Психолого-педагогическая диагностика в детском саду |
| **Социализация** | Осознание моральных норм | Сюжетные картинки | Диагностика эмоционально-личностного развития дошкольников 3-7 лет (сост. Н.Д. Денисова) |
| Игровые навыки | Диагностика уровня сформированности игровых навыков | Калинина Р «Психолого-педагогическая диагностика в детском саду |
| Особенности общей самооценки | «Самооценка»  (де Греефе) | Белановская О.В. Диагностика и коррекция самоосознания дошкольников |
| **Труд** | Представления о т руде взрослых, отношение к процессу труда и его результату | Изучение представлений о труде взрослых | Урунтаева Г.А. Афонькина Ю.А. Практикум по дошкольной педагогике |
| Отношение к процессу труда и оценке его результатов | Изучение отношения к трудовым поручения |
| **Познание** | Целостность образов предметов и их адекватность | Разрезные картинки | Марцинковская Т.Д. Диагностика психического развития детей |
| Умение классифицировать предметы по группам | Классификация | Урунтаева Г.А. Афонькина Ю.А. Практикум по дошкольной педагогике |
| Умение обобщать предметы | Обобщение |
| Индивидуально-типологические показатели интеллектуальной активности | Оценка интеллектуальной активности | Микляева Н.В. Микляева Ю.В. Работа педагога психолога |
| Умение формировать целостные образы воспринимаемых объектов, делать связанные с ними умозаключения | «Чего не хватает» на этих рисунках ?» «Узнай, кто это»  «Какие предметы спрятаны в рисунках» | Психодиагностика детей в дошкольных учреждениях |
| Элементарные образные представления об окружающем мире и о логических связях между некоторыми объектами | Нелепицы |
| Продуктивность и устойчивость внимания | «Найди и вычеркни» |
| Уровень схематического мышления | Тест Когана | Марцинковская Т.Д. Диагностика психического развития детей |
| Объем образной памяти и скорость запоминания | «Десять предметов» |
|  |  |
| Объем вербальной памяти и скорость запоминания | «Десять слов» |
| **Коммуникация** | Структура детской группы | Изучение свободного общения детей | Урунтаева Г.А. Афонькина Ю.А. Практикум по дошкольной педагогике |
| Форма общения со взрослыми | Изучение форм общения ребенка со взрослым | Смирнова Е.О. Особенности общения с дошкольниками |
| Уверенность в родительской любви | «Почта» | Велиева С.В. Диагностика психического состояния детей дошкольного возраста |
| Основные психические состояния, испытываемые ребенком в семье | «Цветик-семицветик» |
| Общение ребенка с членами семьи | «Два домика» | Марцинковская Т.Д. Диагностика психического развития детей |
| Родительское отношение | Тест –опросник (А.Я.Варга, В.В. Столин) | Диагностика в детском саду ( под ред. Е.А. Ничипорок, Г.Д. Повевиной) |
| Индивидуально-типологические показатели коммуникативной активности | Оценка коммуникативной активности | Микляева Н.В. Микляева Ю.В. Работа педагога психолога |
| Активный словарный запас и используемые грамматические конструкции | «Расскажи по картинке» | Психодиагностика детей в дошкольных учреждениях Е.В. Доценко |
| Чтение художественной литературы | Влияние иллюстрации на понимание содержания сказки | Изучение роли иллюстрации в понимании сказки | Урунтаева Г.А. Афонькина Ю.А. Практикум по дошкольной педагогике |
| Восприятие образов сказочных персонажей | Изучение построения образов сказочных персонажей |
| Художественное творчество | Структура изобразительной деятельности и творческие проявления в рисунке | Изучение изобразительной деятельности | Урунтаева Г.А. Афонькина Ю.А. Практикум по дошкольной педагогике |
| Образная креативность | Дорисование | Марцинковская Т.Д. Диагностика психического развития детей |
| Вербальная креативность | «Придумай рассказ» | Немов Р.С. Психология |
| Музыка | Музыкальная отзывчивость | Изучение музыкальной отзывчивости | Урунтаева Г.А. Афонькина Ю.А. Практикум по дошкольной педагогике |

**Планируемые результаты формирования интегративных качества «Способный решать интеллектуальные и личностные задачи» ( проблемы) , адекватного возраста»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Уровни** | **Применение самостоятельно усвоенных знаний и способов деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым. Так и самим ребенком** | **Проблемность как качество ума** | **Преобразование способов решения задач (проблем) в зависимости от ситуации** | **Способность предложить собственный замысел и воплотить его в рисунках, постройке, рассказе (оценивается отдельно в рисовании, конструировании, речевом творчестве)** |
| **Высокий** | *Высокий уровень.* В деятельности опирается на собственный опыт, пользуется своими зна­ниями для разрешения проблемных ситуаций, поставленных как взрослым, так и самостоятельно; выделяет эталонные признаки с помощью адекватных этим признакам или качествам перцептив­ных действий, группирует предметы по сенсорным признакам; использует различные приемы для решения новых задач, отбирает способы деятельности, ориентируясь на некоторые сущест­венные признаки объектов; сравнивает предметы, выявляет различия в них и отражает в речи; понимает жизненные ситуации, проигрывает их с заменой одних объектов другими; с опорой на свой реальный опыт интерпретирует жизненные ситуации, воспринимает целостные сюжеты (ситуации), изображенные на картинках, происходящие в повседневной жизни, описанные в тек­сте; устанавливает причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями; в процессе решения новых задач выделяет звено ориентировки, связанное с элементарным ана­лизом ситуации и прогнозированием решения задачи; использует готовые модели. | Замечает противоречия в повседневной практике, в мире физических явле­ний; проявляет к ним интерес и пытается разрешить их, используя свой жизненный опыт, на­блюдая и экспериментируя, привлекая взрослого к содействию.  . | Преобразует способы решения задач (проблем) в зависимости от ситуации, рассматривая это как своеобразное экспериментирование. | *Высокий уровень.* Принимает задачу взрослого создать что-то определенное, подчиняет ей свои усилия; до начала деятельности достаточно развернуто формулирует замысел; может развивать замысел в процессе выполнения деятельности, но чаще реализует его без изменений; иногда, осо­бенно в ситуации технических затруднений, недостаточности умений, навыков, знаний, в про­цессе деятельности меняет замысел. |
| **Средний** | В деятельности опирается на элементы собственного опыта, не всегда обобщенные; пользуется своими знаниями для разрешения проблемных ситуаций, поставленных взрослым, использует знания и способы деятельности для решения самостоятельно поставленных задач, требует участия взрослого; выделяет эталонные признаки, группирует предметы по сенсорным признакам, но может в ряде ситуаций использовать элементарные перцептивные действия (на­ложение, приложение); сравнивает предметы и выявляет различия в них, но не всегда адекватно отражает отличия объектов в речи; понимает жизненные ситуации, проигрывает их с заменой одних объектов другими; затрудняется в прогнозировании эффективности используемого спосо­ба деятельности, нередко действует путем проб и ошибок; с опорой на свой реальный опыт пы­тается интерпретировать жизненные ситуации, воспринимает целостные сюжеты (ситуации), изображенные на картинках, происходящие в повседневной жизни, описанные в тексте, но нуж­дается в помощи взрослого; устанавливает отдельные причинно-следственные связи и зависимо­сти между объектами и явлениями, но не всегда верно; использует готовые модели. | Замечает некоторые противоречия в повседневной практике, в мире физических яв­лений; при этом ярких эмоций не проявляет; иногда пытается самостоятельно разрешить проти­воречия или требует восстановления соответствия от взрослого | При необходимости, особенно в ситуации затруднения, преобразует способы реше­ния задач (проблем) в зависимости от ситуации с помощью взрослого. | Принимает задачу взрослого создать что-то определенное, подчиняет ей свои уси­лия; создает собственные замыслы, но нуждается в руководстве взрослого при их реализации, замыслы формулирует в обобщенном виде; нередко меняет замысел в процессе выполнения дея­тельности; результат соотносится с замыслом в общем виде. |
| **Низкий** | Испытывает затруднения в обобщении своего опыта, самостоятельном переносе и использовании знаний и способов деятельности в новых ситуациях; затрудняется в выделении существенных признаков предметов, сравнении предметов и выявлении различий в них, нужда­ется в помощи взрослого; понимает часто повторяющиеся жизненные ситуации с опорой на свой реальный опыт и делает попытки, хотя и малопродуктивные, разрешить возникающие в повсе­дневной практике новые задачи; с помощью взрослого понимает элементы сюжетов, изображен­ные на картинках, происходящие в повседневной жизни, описанные в тексте; самостоятельно не устанавливает причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями или устанавливает на основе несущественных признаков; сравнивает объекты с помощью взрос­лого, недифференцированно называет различия; выделяет не все сенсорные признаки; использу­ет простые перцептивные действия. | *С* помощью взрослого замечает некоторые несоответствия, противоречия в окру­жающей действительности; попытки их самостоятельного разрешения не наблюдаются или на­блюдаются очень редко, помощь взрослого в разрешении проблем принимает не всегда | *С* определяющей помощью взрослого преобразует способы решения задач (проблем) в зависимости от ситуации. | Не всегда принимает задачу взрослого создать что-то определенное, подчиняет ей свои усилия в совместной со взрослым деятельности; с помощью взрослого или самостоя­тельно до начала деятельности может определить в общем виде, что будет создавать, но действу­ет ситуативно, замысел не реализует без помощи взрослого. |
| **Низший** | Не принимает задачу как проблему, которую надо решить; помощь взрослого суще­ственно не влияет на использование собственного опыта; задачи, возникающие в деятельности, самостоятельно разрешить не может; затрудняется в выделении существенных признаков предметов, сравнении различных предметов и выявлении различий, нуждается в существенной по­мощи взрослого; понимает часто повторяющиеся жизненные ситуации; с помощью взрослого воспринимает отдельные эпизоды, изображенные на картинках, происходящие в повседневной жизни, описанные в тексте, но затрудняется использовать свой реальный опыт; не устанавливает элементарные причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями; за­трудняется в сравнении объектов, в выделении многих сенсорных признаков; перцептивные дей­ствия не сформированы. | Не чувствителен к противоречиям, несоответствиям; не принимает помощи взросло­го в их разрешении. | Не преобразует способы решения задач (проблем) в зависимости от ситуации, по­мощь взрослого существенно не влияет на процесс | Не всегда принимает задачу взрослого создать что-то определенное, с трудом под­чиняет ей свои усилия, только в совместной со взрослым деятельности; замысел не формулирует до начала деятельности; действует спонтанно; результат, как правило, с замыслом не соотносится. |

**2.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1.** **Возрастные особенности и новообразования дошкольного детства**

Дошкольный возраст является периодом интенсивного формирования психики на основе тех предпосылок, которые сложились в раннем детстве. По всем линиям психического развития возникают новообразования различной степени выраженности, характеризующиеся новыми свойствами и структурными особенностями. Происходят они благодаря таким факторам как речь и общение со взрослыми и сверстниками, различным формам познания и включению в различные виды деятельности (игровые, продуктивные, бытовые).

Наряду с новообразованиями, в развитии психофизиологических функций возникают сложные социальные формы психики, такие, как личность и ее структурные элементы (характер, интересы и др.), субъекты общения, познания и деятельности и их основные компоненты — способности и склонности. Одновременно происходит дальнейшее развитие и социализация ребенка, в наибольшей степени выраженные на психофизиологическом уровне, в познавательных функциях и психомоторике. Формируются новые уровни психических функций, которым становятся присущи новые свойства, позволяющие ребенку адаптироваться к социальным условиям и требованиям жизни.

При участии взрослых, которые организуют, контролируют и оценивают поведение и деятельность ребенка, выступают в роли источника многообразной информации происходит включение ребенка в социальные формы жизнедеятельности, в процессы познания и общения, в различные виды деятельности, включая игру и начальные формы труда. Взрослые, родители, воспитатели во многом определяют своеобразие и сложность психического развития дошкольника, поскольку они включают ребенка в разные сферы жизнедеятельности, корректируя процесс его развития. Развитие психической организации дошкольника в целом на всех ее уровнях и в ее различных формах создает психологическую готовность к последующему — школьному — периоду развития.

|  |
| --- |
| **Возраст от 4 до 5 лет** |
| В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.  Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.  Формируются навыки планирования последовательности действий.  Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина.  Начинает складываться произвольное внимание.  Начинает развиваться образное мышление. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи.  Увеличивается устойчивость внимания. Ребёнку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15 – 20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.  Речь становится предметом активности детей. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослыми становится вне ситуативной.  В общении ребёнка и взрослого ведущим становится познавательный мотив.  Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.  Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, появляются постоянные партнёры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. |

**3.ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.3.СРЕДНЯЯ ГРУППА**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Задачи** |
| **Физическая культура** | Формировать умения совершать точные прицельные движения руками, дифференцировать движения правой и левой руки, диффе­ренцировать ведущую руку; точно выполнять мелкомоторные движения, действуя с предметами, в том числе мелкими; согласовы­вать свои движения с движениями других детей, ориентироваться на заданный темп движений, менять темп движения по сигналу, передавать в движении заданный ритм.Развивать элементы контроля за своими движениями и движениями сверстников. Стимулировать стремление качественно выполнять движения |
| **Здоровье** | Стимулировать положительное самоощущение. Насыщать жизнь ребенка положительными переживаниями. Создавать и закреплять целостное психосоматическое состояние. Создавать условия для удовлетворения сенсомоторной потребности, стабилизации эмоционального фона |
| **Безопасность** | Развивать осознание своих потребностей и способов их удовлетворения, уверенность в своих силах. Повышать чувство защищенности |
| **Социализация** | Вызывать стремление содействовать взрослому и сверстнику в преодолении трудностей, проявлять сострадание, желание содейст­вовать, успокоить, порадовать, помочь, проявлять положительное отношение к требованиям взрослого, готовность выполнять их. Развивать способность замечать разнообразные эмоциональные состояния других людей, а также нюансы переживаний; чувстви­тельность к педагогической оценке; стремление улучшать свои достижения, гордиться ими, демонстрировать свои успехи взрослому, давать себе оценку «хороший», пытаясь ее мотивировать; развивать положительную самооценку.  Побуждать к самостоятельному выполнению основных правил поведения и элементарных моральных норм в бытовых ситуациях, на занятиях, в свободной деятельности.  Стимулировать проявления целенаправленности, потребность улучшать качество своей деятельности, проявление в играх положи­тельных эмоций, доброжелательного отношения к сверстникам, добрых чувств к игрушкам, бережного отношения к игровому ма­териалу; стимулировать стремление исправлять ошибки, проявлять социально одобряемое поведение в конкретной ситуации и из­бегать социально неодобряемых действий.  Формировать поведение в соответствии с тендерными различиями; умения самостоятельно или с незначительной помощью взрослых преодолевать затруднения в деятельности, ставить и достигать предметно-практические, игровые, элементарные коммуникативные и познавательные цели, определять средства и создавать условия для их достижения; достигать результата, проявляя действенную самостоятельность; развернуто отражать в речи цели, намерения, средства, условия и этапы их реализации, результат; называть вы­полняемые действия и их последовательность, предшествующие и последующие действия, отдельные эмоциональные состояния, как положительные, так и отрицательные; узнавать эмоции людей, с которыми общается; интерпретировать эмоции персонажей. литературных и фольклорных произведений, а также людей, изображенных на картинах, эмоции, отраженные в музыкальных произведениях; называть некоторые средства эмоциональной выразительности, замечать нарушения правил и норм другими детьми,понимать положительные и отрицательные последствия своих поступков; на пути достижения цели противостоять отвлечениям,помехам; отказываться от чего-то привлекательного под влиянием действия правила или моральной нормы, сдерживать свои желания, делать то, что общественно важно; ориентироваться на образец при выполнении заданий, четко выполнять речевые инструкции,замечать некоторые ошибки, недостатки в своей деятельности; осуществлять взаимоконтроль в совместной со сверстниками дея­тельности; воплощать замысел в игре, решая несколько взаимосвязанных игровых задач; отражать жизненные впечатления, бытовыеи общественные сюжеты; инициировать совместную игру со сверстниками; под руководством взрослого распределять роли и игровые материалы для совместных игр, участвовать в создании общего игрового замысла; стремиться согласовывать игровые действиясо сверстниками; вступать в содержательные ролевые взаимоотношения; выполнять правила в соответствии с ролью, сознавать правила, обращать внимание на выполнение правил сверстниками; использовать развернутый ролевой диалог; использовать как разнообразные игрушки, реальные объекты, так и воображаемые предметы; понимать, что значит действовать в условной ситуации(«как будто, понарошку»), заменять некоторые действия или предметы словом; использовать предметы-заместители, самостоятельно их подбирая; соблюдать последовательность игровых действий; готовить условия для игры, а после игры убирать игровой материал; бережно относиться к игрушкам и игровым материалам; выразительно передавать эмоциональные состояния и характер персонажей с помощью речи, мимики, пантомимики |
| **Труд** | Развивать устойчивый интерес к труду, стремление проявлять инициативу, самостоятельность. Стимулировать стремление включаться в совместный со взрослым труд, проявлять удовлетворение от хорошо выполненной работы. Формировать понимание необходимости труда, умения оценивать качество своего результата и исправлять ошибки, проявлять бе­режное отношение к результатам своего и чужого труда, трудиться вместе с ровесниками. Вызывать положительные эмоции в процессе труда, стремление гордиться его результатами, получать ободрение, быть полезным другим людям |
| **Познание** | Вызывать стремление объяснять мир; исследовательскую активность; желание задавать вопросы познавательного характера, направлены на установление причинно-следственных связей в мире физических явлений, участвовать в экспериментировании, са­мостоятельно инициировать экспериментирование. формулировап, радость познания, познавательный интерес к не только к непосредственно воспринимаемым объектам, но и к тому, что ранее увидел, услышал, узнал; стремление наблюдать для приобретения новых знаний об окружающем; попытки разрешить противоречия, используя свой жизненный опыт, наблюдая и экспериментируя, привлекая взрослого к содействию. Формировать умения делать умозаключения, отражать в речи ход и результаты наблюдения, экспериментирования, формулировать и проверять предположения, в деятельности опираться на собственный опыт; пользоваться своими знаниями для разрешения про­блемных ситуаций, поставленных как взрослым, так и самостоятельно; выделять эталонные признаки с помощью адекватных этим признакам или качествам предмета перцептивных действий, группировать предметы по сенсорным признакам, использовать раз­личные приемы для решения новых задач; отбирать способы деятельности, ориентируясь на некоторые существенные признаки объектов; сравнивать различные предметы, выявляя различия в них и отражая их в речи; понимать жизненные ситуации, проигрывать их с заменой одних объектов другими, с опорой на свой реальный опыт интерпретировать жизненные ситуации; воспринимать це­лостные сюжеты (ситуации), изображенные на картинках, происходящие в повседневной жизни, описанные в тексте; устанавливать причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями; в процессе решения новых задач выделять звено ори­ентировки, связанное с элементарным анализом ситуации и прогнозированием решения задачи; использовать для решения задач готовые модели. Развивать способность замечать противоречия в повседневной практике, в мире физических явлений; проявлять к ним интерес |
| **Коммуникации** | Формировать умения применять вербальные и невербальные средства общения, используя речь как ведущее средство; принимать участие в групповой беседе: внимательно слушать, отвечать на вопросы и задавать их по ходу разговора, высказываться по предло­жению взрослого, откликаться на высказывания партнеров по общению, соблюдать очередность в разговоре, выслушивать собесед­ника, не перебивая, поддерживать общую тему разговора, говорить спокойно, с умеренной громкостью, доброжелательно; участво­вать в совместных со взрослым и сверстниками разных видах деятельности, адекватно реагировать на указания и оценку взрослого; поддерживать доброжелательные взаимоотношения, подчинять свое поведение правилам общения, выражать в речи свои желания, уступать, ждать своей очереди; в ситуации коммуникативных затруднений самостоятельно или с незначительной помощью взрос­лого конструктивно преодолевать конфликтные ситуации. Развивать выразительность средств общения, диалогическое общение. Формировать внеситуативно-познавательную форму общения со взрослым, ситуативно-деловую форму общения со сверстниками |
| **Чтение художественной литературы** | Формировать устойчивый интерес к слушанию художественной литературы, умения проявлять эмоциональное отношение к героям,давать им эмоциональную оценку и мотивировать ее, опираясь на причинно-следственные связи описанных событий. Вызывать сочувствие и сопереживание положительным персонажам, поддерживать стремление содействовать им, радоваться победе добра над злом |
| **Художественное творчество** | Формировать устойчивый интерес к прекрасному, умение отражать в речи свои переживания, соотносить воспринятое со своим опытом, знаниями, переживаниями, представлениями; любоваться красивым; замечать средства художественной выразительности; давать эмоционально-эстетические оценки, мотивировать их; замечать прекрасное в повседневной жизни, в непосредственном ок­ружении; общаться по поводу воспринятого; принимать задачу взрослого создать что-то определенное, подчинять ей свои усилия; до начала деятельности достаточно развернуто формулировать замысел, развивать замысел в процессе выполнения деятельности, реализовывать замысел Стимулировать чувство радости, удовольствия при восприятии прекрасного |
| **Музыка** | Формировать устойчивый интерес ко всем видам музыкальной деятельности; умения внимательно и заинтересованно слушать музыкальное произведение, замечать его настроение, следить за динамикой музыкального образа; самостоятельно рассуждать, от­вечая на вопросы о содержании и средствах выразительности музыкального произведения; образно передавать музыкальные образы в музыкально-ритмических движениях и пении, передавать музыкальный ритм |

**3.5.РАЗВИВАЮЩАЯ РАБОТА В ПЕРИОД ВОЗРАСТНЫХ КРИЗИСОВ**

**(развивающая работа по коррекции проблем в развитии)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Психологическая сфера** | **Проблемы** | **Задачи работы** |
| **Эмоционально-личностное** | Гиперактивность, за­стенчивость, агрессив­ность, тревожность | Преодолевать психоэмоциональное напряжение. Содействовать свободному, раскрепощенному выражению чувств, эмоций. Обогащать позитивный эмоциональный опыт, поведенческий репертуар. Создавать условия для проявления самостоятельности. Формировать осознание своих переживаний, их причин, особенностей проявления. Учить приемам расслабления, саморегуляции эмоций. Развивать высшие чувства, творчество, самоконтроль в деятельности. Обучать родителей и педагогов эффективным приемам взаимодействия с детьми в трудных воспитательных ситуациях |
| **Коммуникативно-личностное** | Замкнутость, драчли­вость, конфликтность, неблагоприятный со­циометрический ста­тус, навязчивость | Развивать адекватное восприятие партнера по общению. Формировать интерес к ровесникам и взрослым как партнерам по общению; приемы передачи информа­ции в общении, как вербальные, так и невербальные. Стимулировать инициативу в общении. Учить использовать продуктивные приемы межличностного взаимодействия, разрешать конфликтные ситуации адекватными способами. Содействовать осознанию норм и правил поведения, нежелательных последствий при их нарушении. Создавать условия для творческого общения. Развивать самоконтроль в общении. Обучать родителей и педагогов эффективным приемам взаимодействия с детьми в трудных воспитательных ситуациях |
| **Личностно-поведенческое** | Лживость, упрямство, капризы, требователь­ность, немотивированность, несамостоятель­ность, неуверенность, самоуверенность, низ­кий уровень саморегу­ляции | Содействовать расширению интересов, осознанию норм и правил поведения, нежелательных последствийпри их нарушении. Развивать способность делать личностный выбор, инициативность, навыки целеполагания, саногенное мышление, самоконтроль в деятельности. Учить разрешать конфликтные ситуации адекватными способами. Создавать ситуации успеха, условия для проявления самостоятельности, творческого общения. Обогащать поведенческий репертуар. Формировать информативные представления о своих потребностях, интересах, мотивах, особенностях, достижениях; умение соподчинять мотивы. Обучать родителей и педагогов эффективным приемам взаимодействия с детьми в трудных воспитательных ситуациях |
| **Интеллектуаль­но-личностная** | Снижение познава­тельной активности, неустойчивость вни­мания, несформиро-ванность качеств ума: критичности, про-блемности, инициа­тивности, самосто­ятельности, гибкости; низкий уровень твор­ческого воображения; избирательность памя­ти; несформирован-ность способности на­блюдать; низкий уро­вень воссоздающего и творческого вообра­жения | Развивать познавательные интересы, самоконтроль в интеллектуальной деятельности способность к интеллектуальному экспериментированию, интеллектуальному творчеству Учить использовать приемы произвольной регуляции внимания, памяти восприятия воображения рас­суждать, делать умозаключения. Формировать приемы постановки и решения познавательных задач разными способами Обучать родителей и педагогов эффективным приемам взаимодействия с детьми в трудных воспитатель­ных ситуациях |

**3.6.РАЗВИВАЮЩАЯ РАБОТА В ПЕРИОД АДАПТАЦИИ РЕБЕНКА К ДОУ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Сфера адаптационных трудностей** | **Проявление адаптационных трудностей в развитии** | **Задачи работы** |
| Взаимодействие с новым взрослым | * Отчужденность; * негативное отношение к требованиям; * отношения типа «симбиотической связи»; * нечувствительность к педагогической оценке; * амбивалентность поведения * Замкнутость, застенчивость; * конфликтность, драчливость, стремление доминировать; * неумение действовать сообща, несоблюдение правил взаимодействия; * несформированность игрового поведения | Развивать доверие к новому взрослому, стремление к положитель­ной оценке.  Содействовать осознанию необходимости и важности требований.  Формировать стремление действовать вместе со взрослым, дости­гая результатов  Формировать положительный образ ровесника, представления о правилах поведения в детской группе; развивать стремление сле­довать этим правилам.  Развивать интерес к ровесникам, стремление действовать сообща, навыки игрового общения с детьми |
| Взаимодействие с ровесниками | * Замкнутость, застенчивость; * конфликтность, драчливость, стремление доминировать; * неумение действовать сообща, несоблюдение правил взаимодействия; * несформированность игрового поведения | Формировать положительный образ ровесника, представления о правилах поведения в детской группе; развивать стремление сле­довать этим правилам.  Развивать интерес к ровесникам, стремление действовать сообща, навыки игрового общения с детьми |
| Освоение предмет­но-развивающей среды | * Неумение действовать самостоятельно; * неоформленность интересов; * недостаточная сформированность способов действий с предметами; * боязнь нового пространства | Развивать самостоятельное, уверенное поведение.  Содействовать оформлению и осознанию своих интересов.  Развивать репертуар предметных, игровых и коммуникативных  действий.  Создавать условия для самореализации, переживания успеха |

**3.7.РАЗВИВАЮЩАЯ РАБОТА В ПЕРИОДЫ ВОЗРАСТНЫХ КРИЗИСОВ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Возрастной кризис** | **Задачи работы** |
| **Кризис 3 лет** | * Активизировать интерес к предметам и действиям с через общение со взрослым, в том числе в игровых ситуациях. * Расширять сферу доступных ребенку предметов * Обучать разнообразным действиям, играм с предметами. * Развивать целеполагание, содействовать в достижении цели. * Развивать возрастное новообразование - гордость за свои достижения. * Создавать условия для проявления самостоятельности, преодоления психоэмоционального напряжения |
| **Кризис 7 лет** | * Развивать навыки контекстного общения со взрослым, формы сотрудничества с ровесниками, элементы рефлексии. Создавать условия для формирования адекватных переживаний в ситуации успеха, неудачи. Ориентировать ребенка в пространстве внутреннего мира. * Создавать условия для осознания ребенком переживаний, связанных с возрастно-временным статусом, развивать осознание адек­ватной, положительной временной перспективы. * Формировать готовность принимать себя и другого человека как нравственную и психологическую ценность. Формировать психологическое новобразование - новую внутреннюю позицию |

**3.8. РАЗВИВАЮЩАЯ РАБОТА ПО ПРЕОДОЛЕНИЮ ТРУДНОСТЕЙ В РАЗВИТИИ ОДАРЕННЫХ ДОШКОЛЬНИКОВ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Сфера трудностей в развитии** | **Проявление трудностей в развитии** | **Задачи в работе** |
| Отношение к самому себе: специфические особенности самосознания, которые могут привести к де­формациям об­раза «Я» | * Повышенная тревожность; * неадекватная самооценка; * неуверенность; * внутренняя самоизоляция от реальной действительности: погружение в философские проблемы; * стремление к совершенству (перфекционизм) и повышенная требовательность к себе, которая может не соответствовать реальным возрастным возможностям; * стремление к постановке нереалистических (виртуальных) целей; * сверхчувствительность к стимулам среды, в том числе социальным, что определяет высокую уязвимость; * недостаточно выраженная толерантность; * усиленная потребность в самореализации, нередко побуждающая одаренных детей нарушать общепринятые нормы и правила; * повышенная потребность в самостоятельности; * в ряде случаев неприязнь к систематическому обучению | * Развивать уверенность, активное воображение, толерантное отношение к действительности. * Учить приемам преодоления психоэмоционального напряжения. Формировать адекватное представление о своих возможностях, понимание достоинств и недостатков в себе самом и в окру­жающих, привычку опираться на собственные силы и готов­ность нести ответственность за свои поступки. Учить находить средства для реализации целей, достигать ре­зультата. * Помочь освоить социально приемлемые способы самовыражения. Стимулировать борьбу мотивов, развивать общественную мо­тивацию. * Создавать условия для удовлетворения интеллектуальной лю­бознательности и готовности к исследовательскому риску |
| Взаимоотноше­ния со взрос­лыми | * Повышенный уровень притязаний в общении со взрослым, требовательность; * критичность по отношению ко взрослым; * стремление во что бы то ни стало настоять на своем; * повышенная потребность в усиленном внимании взрослого; * отсутствие чувства дистанции в общении со старшими | * Развивать продуктивные формы взаимодействия со взрослыми, чувствительность к педагогической оценке, честность, стрем­ление помогать, эмпатию. |
| Взаимоотноше­ния со сверстниками | * Снижение потребности в общении со сверстниками; * усиленное стремление к лидерству; * недостаточная сформированность эффективных навыков социального поведения; * неконформность, «необычное» поведение, что может вызывать недоумение или насмешку сверстников; * несоблюдение некоторых норм сообщества ровесников, потреб­ность в общении с более старшими детьми, и, как следствие, из­ лишняя конфликтность или отчужденность от ровесников | * Формировать приемы диалогического общения со взрослыми. Формировать у взрослых приемы эффективного взаимодейст­вия с ребенком * Развивать формы продуктивного сотрудничества со сверстни­ками, дружелюбие, стремление содействовать, эмпатию. Формировать приемы диалогического общения со сверстниками |

**1.Целевой раздел**

**1.1.Пояснительная записка**

Дошкольный возраст - важнейший период становления личности, в течение которого формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе, культуре. Обучение в региональном компоненте строится на основе преемственности поколений, уникальности природной и культурно-исторической среды и региональной системы Ставропольского края, Кавказских Минеральных Вод и города Кисловодска. Природное, культурно-историческое, социально-экономическое своеобразие местности предопределяет отбор содержания регионального компонента, усвоение которого позволяет выпускникам ДОУ адаптироваться к условиям жизни в ближайшем социуме, проникнуться любовью к родной земле, воспитать у себя потребность в здоровом образе жизни, рациональном использовании природных богатств, в охране окружающей среды. Содержание регионального компонента Программы призвано способствовать формированию у дошкольников духовно-нравственных ориентаций, развитию их творческого потенциала, толерантности в условиях современного мира. Через региональный компонент педагог имеет возможность раскрыть детям дух родной культуры через знакомство с историей, народными традициями, старинными обычаями Ставропольского края и свершениями знаменитых соотечественников, возродить традиции семейного воспитания.

**1.2.Цели и задачи**

|  |  |
| --- | --- |
| **Цели** | **Задачи** |
| Воспитание нравственных, трудовых, эстетических качеств, которые обеспечивают успешное развитие и саморазвитие ребенка в семье, дошкольном учреждении, социуме на примере национальных традиций и обычаев. | * формировать гражданскую позицию, основанную на уважении прав и свобод человека и гражданина, закрепленных в Конституции РФ; * формировать нравственные идеалы на основе духовных и культурно-исторических ценностей Ставропольского края; * знакомить с национальными традициями и обычаями края, района, города; воспитывать доброжелательное отношение к живой природе родного города её природным памятникам и животным на основе легенд, поэзии и прозы; * обогащать и развивать знания детей о литературе и искусстве на основе культурного наследия края, города (Ярошенко, Шубная, Бордун); * помогать в изучении истории Ставропольского края и а во взаимосвязи с культурой и историей России   . |

**1.3.Принципы и подходы к формированию регионального комплонента**

|  |  |
| --- | --- |
| **Принципы** | **Условия** |
| **Принцип регионализации образования** требует учета региональных особенностей (этнографических, историко-культурных, экологических и др.) в содержании и организации общественного и семейного дошкольного образования и обеспечения полноты и непрерывности образования педагога, родителя, ребенка, проживающих в городе Кисловодске | * Осознание ценности непрерывного саморазвития и самосовершенствования педагогов и родителей в области краеведения; * развитие конструктивных взаимодействий с учреждениями образования (школами, дворцами творчества детей и молодежи, вузами), учреждениями культуры и искусства (музеями, библиотеками, театрами), предоставляющими детям и воспитывающим взрослым возможность знакомства с природным и культурным богатством родного края; * организация в детском саду предметно-пространственной среды с опорой на региональные особенности: создание мини-музеев и музейных комнат (например, музея казачьего быта, боевой славы), уголков культурно-исторического проектирования, художественной галереи, предоставляющей воспитанникам возможность ознакомления с творчеством местных художников и др. |
| **Принцип интеграции** требует внимания к каждой составляющей культурно-образовательного пространства: семье, детскому саду, учреждениям дополнительного образования, учреждениям культуры и искусства, улице, общеобразовательной школе, гражданскому обществу и местному самоуправлению. Интеграция усилий социальных институтов делает эффективным восхождение ребенка к национально-региональной и общечеловеческой истории и культуре. Интеграция действий семьи и учреждений дополнительного образования, детского сада и учреждений культуры и местного самоуправления позволяет выполнять такие функции, которыми не обладают отдельные социальные институты | * Осознание ценности взаимозависимости участников образовательного процесса в решении задачи построения и развития единого культурно-образовательного пространства; признание условности разделения деятельности родителей, воспитателей детского сада, музыкального руководителя , руководителей отделов (комитетов по образованию, культуры и пр.) в общем деле воспитания гражданина; * всестороннее развитие взаимодействия социальных партнеров, обеспечивающее их объединение в деле государственной важности – воспитании гражданина России. * Основные черты гражданского облика личности закладываются в детском возрасте на основе опыта, приобретаемого в семье, социальной среде, и в дальнейшем формируются на протяжении всей жизни человека |
| **Принцип непрерывности** заключается в требовании, согласно которому процесс развития, воспитания в ребенке благородного гражданина важно осуществлять непрерывно: не только в детском саду, но и в семье. | * Осознание ценности непрерывного процесса развития, воспитания в ребенке благородного гражданина; * обеспечение целевого и содержательного единства всей системы непрерывного обра-зования ребенка как в детском саду, так и в семье; * использование инновационных форм совместного проектирования и планирования воспитательно-образовательного процесса, удерживающих внимание воспитателей и родителей на воспитании у ребенка актуальных нравственных качеств; * педагогическая поддержка и сопровождение семьи в решении задач воспитания маленького гражданина |

**1.4.Планируемые результаты освоения регионального компонента**

|  |  |
| --- | --- |
| **Возраст** | **Целевые ориентиры** |
| Младший , средний дошкольный возраст | Знает растения и животных разных экосистем: сада, огорода, леса, поля, реки..  Способен замечать красоту родной природы. Эмоционально откликается на художественные образы родной природы в изобразительном искусстве. Отражает свои впечатления от прогулок в природу в своих рисунках, поделках.  С увлечением трудится вместе со взрослыми в саду, огороде.  Готов к деловому общению со взрослыми (родителями, педагогами, специалистами), удовлетворяющими его познавательные потребности.  Знает 2–3 растения и животных Красной книги Ставропольского края .  Имеет представление о влиянии деятельности человека на окружающую среду, о значении мероприятий по охране природы.  Гордится тем, что живет в крае, уникальном по своим природным особенностям.  Знает название города , в котором живет.  Узнает и исполняет полюбившиеся фольклорные произведения края.  Принимает активное участие в праздниках, концертах, фестивалях, проводимых в детском саду  Выразительно читает полюбившиеся стихотворения, рассказывает отрывки сказок местных авторов.  Сопереживает героям художественных произведений; оценивает их поступки с позиции этических норм. |

**2.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.**

**2.1.Направления регионального компонента**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направления** | **Содержание направлений** | **Формы взаимодействия воспитывающих взрослых (воспитателей и родителей) и детей** |
| Природа родного края | Природные зоны и памятники природы родного края.   * взаимодействие со специалистами учреждений культуры (краеведческого музея, библиотеки) и дополнительного образования (станций юных туристов, натуралистов). * изменения в растительном и животном мире, происходящие в разные времена года. * организация активных форм трудовой деятельности (в саду, огороде и пр.), совместная познавательная деятельности в природе. * эколого-краеведческие проблемы города, края. * природоохранная деятельность | * Совместная деятельность * Индивидуальные и групповые беседа * Дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые игры * Интегрированная, трудовая, проектная деятельность * Посещение театра. цирка, библиотеки, музея, парка, автобусные и пешие экскурсии по городу * Организация выставок детского творчества * Выпуск газеты, авторских книг * Организация фольклорных праздников |
| История и культура родного города | Историческое прошлое родного города .   * культурно-исторические объекты (театры, музеи, библиотеки, памятники истории), созидательное и боевое прошлое, традиции, легенды края. * Разработка совместно с родителями и специалистами образовательных маршрутов выходного дня к историческим, памятным местам района и города, с посещением учреждений культуры. * Мероприятия, проводимые в городе , происходящие события | * Совместная деятельность * Индивидуальные и групповые беседа * Дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые игры * Интегрированная, трудовая, проектная деятельность * Посещение театра. цирка, библиотеки, музея, парка, автобусные и пешие экскурсии по городу * Организация выставок детского творчества * Выпуск газеты, авторских книг * Организация фольклорных праздников |
| Искусство родного края | **В области изобразительного искусства:** Произведения изобразительного искусства местных мастеров, представленные в музеях, выставочных залах города (села).  Помощь педагогов и специалистов в познании изобразительного искусства родного края.  Организация выставок, оформление помещений к праздникам, создание дизайн-проектов по оформлению территории детского сада и др.  **В области архитектуры:** Культурные постройки разных исторических периодов. Архитектурный облик города (села, станицы, хутора) в прошлом и настоящем. Архитектура родного города (села, станицы, хутора); профессии архитектора, строителя.  **В области музыки:** Музыкальные традиции региона, современные тенденции развития музыкального искусства. Познание музыкального наследия. Посещение праздников, концертов взрослых и детских музыкальных коллективов. Импровизационное исполнение знакомых музыкальных произведений. Формы художественного вариативного семейного/родительского образования.  **В области литературы:** Произведения детских писателей и поэтов родного края. Познание мира детского фольклора, поэзии и прозы. Домашнее чтение. Стихи, рассказы местных авторов. Формирование читательского интереса, художественного вкуса. Выявление художественно-речевых способностей детей. Разнообразные формы художественного вариативного семейного/родительского образования.  **В области театра:** Театральные традиции родного края. Сведения об истории и современных тенденциях развития театрального искусства родного края. Репертуар взрослых и детских театров. Разнообразные формы художественного вариативного семейного/родительского образования. Преобразование предметно-развивающей среды. Установлении контактов с театрами города | * Совместная деятельность * Индивидуальные и групповые беседа * Дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые игры * Интегрированная, трудовая, проектная деятельность * Посещение театра. цирка, библиотеки, музея, парка, автобусные и пешие экскурсии по городу * Организация выставок детского творчества * Выпуск газеты, авторских книг * Организация фольклорных праздников |

**3.ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.**

**Образовательные области и цели-ориентиры для воспитывающих взрослых**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательные области** | **Основные цели и задачи** |
| **Средняя группа** |
| **Социально-коммуникативное развитие** | Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа,дочь и т. д.).  Продолжать воспитывать любовь к родному краю;  рассказывать детям о самых красивых местах родного города, его достопримечате  льностях. |
| **Речевое развитие.** | Помогать ребенку накапливать чувственный опыт в процессе познания объектов природы родного края, приобретать знания о растительном и животном мире, явлениях природы |
| **Художественно-эстетическое развитие.** | Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рас-  сматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.  Вызывать интерес к различным строениям города  Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях строения города.  Организовать посещение краеведческого музея , музея им Ярошенко (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.  Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-при-  кладного искусства).  Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. |
| **Физическое развитие.** | **Здоровье.**  Изучать состояние здоровья детей и их родителей, образ жизни  **Безопасность.**  Изучать условия жизни воспитанников в семье, степень их влияния на физическое и психическое состояние ребенка. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательные области** | **Цели-ориентиры для педагогов детского сада** | **Цели-ориентиры для родителей** |
| Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально-коммуникативное развитие | Помогать ребенку накапливать чувственный опыт в процессе познания объектов природы родного края, приобретать знания о растительном и животном мире, явлениях природы, устанавливать причинно-следственные связи (деревья качаются от сильного ветра; лужи замерзают из-за мороза и др.). Знакомить с элементарными правилами поведения в природе, ориентировать ребенка на их соблюдение.  Изучать отношение родителей воспитанников к природе родного края. Показывать им значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества. Обращать внимание родителей на организацию и содержание эколого-краеведческого воспитания ребенка в семье и детском саду.  Ориентировать родителей на организацию совместных с детьми прогулок по городу и за его пределами с целью знакомства с объектами природы родного края, обращая внимание на их красоту и уникальность. Помогать родителям планировать выходные дни (прогулки, чтение, беседы), обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование у малышей позитивного поведения в природе. Рекомендовать родителям для домашнего чтения произведения местных поэтов и писателей, раскрывающие детям богатство природы родного края (сказки, стихи, загадки и пр.).  Поощрять родителей за ответственное отношение к природе.  Изучать историю и культуру города. Понимать значение развития общекультурных и профессиональных компетенций для решения задач развития у детей интереса к познанию культурного наследия родного края.  Разрабатывать информационные и информационно-исследовательские проекты и дидактические игры для детей, ориентированные на решение познавательных задач.  Приобщать детей к культурно-историческому наследию родного края. Знакомить их с культурно-историческими объектами города (театрами, музеями, библиотеками, памятниками истории), созидательным и боевым прошлым, традициями, легендами родного края.  Создавать условия для развития проектной деятельности. Стимулировать поиск детьми необходимой для решения задач проектов информации (обращаться в библиотеки, к ресурсам Интернета, к специалистам музеев и др.); уметь признавать перед детьми ограниченность своих знаний и быть готовым к совместному с дошкольниками поиску нового знания об истории и культуре родного края.  Помогать каждому ребенку реализовать свои индивидуальные интересы в познании истории. Учить отражать полученные впечатления в речевой и художественно-продуктивной деятельности.  Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых, гордости за свою семью. Ориентировать родителей на приобщение ребенка к культуре и истории родного города (села, станицы, хутора). Совместно с родителями и специалистами разрабатывать маршруты выходного дня к историческим, памятным местам района и города с посещением учреждений культуры; а также предлагать семьям готовые маршруты | Находить в условиях города любую возможность замечать красоту родной природы и предъявлять ее ребенку. Организовывать активный отдых семьи в природе, ориентировать ребенка на природу как ценность; формировать у ребенка навыки безопасного для здоровья поведения во время отдыха. Обращать внимание ребенка на следы положительного и отрицательного отношения людей к природе. Учить высказывать свои оценочные суждения по результатам таких наблюдений. Привлекать ребенка к обсуждению эколого-краеведческих проблем родного края, города, села, области; воспитывать чувство сопереживания происходящему в природе. Показывать примеры природоохранной деятельности.  Активно привлекать ребенка к труду в природе (в том числе и к труду всей семьей). Включаться в совместные с ребенком проекты по изучению природного наследия родного края; осуществлять поиск информации эколого-краеведческого содержания в районных, городских и областных библиотеках, Интернете; учить ребенка пользоваться энциклопедической литературой. Сотрудничать с педагогами в решении задач эколого-краеведческого воспитания, понимая необходимость данного взаимодействия. Принимать участие в природоохранных мероприятиях. Оказывать посильную помощь в экологизации предметно-развивающей среды детского сада.  Изучать историю и культуру края. Понимать значение развития общекультурных компетенций для решения задач развития у ребенка интереса к познанию культурного наследия родного края.  Знакомить ребенка с интересной и доступной информацией об истории и культуре родного города (села, станицы), способами ее получения. Поддерживать у сына/дочери интерес к истории и культуре родного края, воспитывать чувство гордости и привязанности к любимым местам, родному городу . Показывать, как связана судьба семьи с судьбой родного края.  Вместе с ребенком совершать прогулки, экскурсии по родному городу (селу, станице, хутору), путешествовать, показывая сыну/дочери пример познавательного отдыха, наполненного открытиями окружающего мира. Помогать ребенку осуществлять поиск информации об основных культурных и исторических объектах города , знаменитых людях (в том числе используя ресурсы Интернета). Участвовать в мероприятиях, проходящих в городе , интересоваться происходящими событиями. Принимать участие в благоустройстве своего двора, района, приобщать к этому ребенка. Рассказывать о своей профессии, о ее значимости для города ; гордиться своим предприятием. Предлагать ребенку отображать полученные впечатления в речевой и художественно-продуктивной деятельности. Воспитывать осознанное и бережное отношение к культурно-историческому наследию родного края.  Обращаться к педагогам за помощью, поддержкой и советом по организации совместных прогулок с сыном/дочерью (знакомство с историческими и памятными местами). Принимать помощь педагогов и специалистов в познании истории и культуры города . Уважать и поддерживать авторитет педагога в семье, ценность его помощи.  Оказывать помощь детскому саду в организации мероприятий, посвященных историческим и культурным событиям города, села (музыкальные праздники, встречи, экскурсии) |
| Художественно-эстетическое развитие | Изучать изобразительное искусство края. Понимать значение развития общекультурных и профессиональных компетенций для решения задач развития у детей интереса к познанию искусства родного края.  Создавать условия для развития эстетического восприятия изобразительного искусства родного края, творческого самовыражения ребенка: организовывать выставки работ местных художников в фойе детского сада, , познавательные занятия (в том числе экскурсии в музей), направленные на ознакомление с искусством мастеров края.  Знакомить детей с произведениями изобразительного искусства местных авторов различных видов и жанров (живопись, графика, скульптура); развивать интерес к ним, способность понимать чувства, которые пробуждают произведения искусства. Развивать у детей представление об общественной значимости и созидательной направленности труда художников – живописцев, графиков, скульпторов.  Изучать запросы родителей воспитанников, уровень их компетентности в вопросах художественно-эстетического воспитания детей, в отношении к искусству. Организовывать вариативное художественное семейное/родительское образование (студии, мастерские, клубы и т. д.). Ориентировать родителей на приобщение ребенка к ценностям изобразительного искусства родного края. Разрабатывать совместно со специалистами и предлагать родителям маршруты выходного дня: посещение музея, картинной галереи, авторских выставок, вернисажей.  Выявлять творческие возможности родителей воспитанников (других членов семьи); знакомить с продуктами творчества детей и других воспитывающих взрослых, организуя авторские выставки работ различных жанров | Знакомиться с собраниями произведений изобразительного искусства местных мастеров, представленных в музеях, выставочных залах города . При поддержке педагогов и специалистов повышать свою художественно-культурную компетентность. Принимать их помощь в решении задач художественного образования ребенка.  Самостоятельно и по предложению педагогов организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи; знакомить ребенка с произведениями изобразительного искусства авторов края различных видов (живопись, графика, скульптура) и жанров (бытовой, батальный, исторический и пр.); беседовать с ребенком об искусстве. Отслеживать информацию о выставках, вернисажах (в том числе посещая сайты сети Интерне).  Побуждать ребенка в домашних условиях изображать доступными ему средствами выразительности то, что для него интересно и эмоционально значимо. Создавать условия для работы с различными материалами, приобщая дошкольников к ремеслу и рукоделию.  Устраивать семейные выставки, выставки работ ребенка, приглашая родных и знакомых оценить семейное (а также детское) творчество. Закреплять у ребенка позицию созидателя, способствовать развитию его самовыражения, формировать чувство гордости и удовлетворения результатами своего труда.  Вместе с ребенком выполнять посвященные изобразительному искусству родного края задания, предложенные педагогами в семейных календарях (и/или в альбомах по изобразительной деятельности) |
| Физическое  развитие | Изучать отношение родителей к спорту и условия организации занятий физической культурой в семье.  Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.  Знакомить родителей с лучшим опытом физического воспитания детей дошкольного возраста в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств дошкольников, воспитания потребности в двигательной активности.  Побуждать родителей к накоплению и обогащению в семье разнообразного двигательного опыта детей с учетом их возрастных и гендерных особенностей посредством использования разнообразных форм сотрудничества. Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также в, городе).  Поощрять родителей за внимательное отношение к двигательным потребностям ребенка и организацию необходимых условий дома для их удовлетворения.  **Здоровье.**  Изучать состояние здоровья детей и их родителей, образ жизни семьи. Показывать родителям, как образ жизни воздействует на сознание и поведение ребенка, определяя его взрослый жизненный сценарий.  Информировать родителей об особенностях душевного (психического) и телесного (физического) здоровья, факторах, влияющих на него (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Показывать действие негативных факторов (переохлаждение и перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью ребенка. Помогать родителям в осознании ценности физического и психического здоровья ребенка, его сохранения и укрепления.  Знакомить с оздоровительными услугами, оказываемыми детским садом семье. Направлять внимание родителей на необходимость посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление. Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации.  Поощрять родителей за внимательное отношение к здоровью своих и чужих детей.  **Безопасность.**  Изучать условия жизни воспитанников в семье, степень их влияния на физическое и психическое состояние ребенка.  Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества.  Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способностей видеть опасность, осознавать ее и избегать, а также принимать решения, последствия которых будут безопасны для здоровья самого ребенка и здоровья окружающих его людей.  Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для формирования навыков безопасного поведения у ребенка. Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни ребенка и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование всеобщих и гендерных моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.  Поощрять родителей за ответственное отношение к важным вопросам организации безопасной жизнедеятельности ребенка | Накапливать и обогащать разнообразный двигательный опыт детей с учетом их возрастных и гендерных особенностей посредством использования различных форм сотрудничества. Участвовать в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду , а также в городе |

**Образовательные области и общекультурные и профессиональные компетенции воспитывающих взрослых**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательные области** | **Педагог** | **Родитель** |
| Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально-коммуникативное развитие | Устремлен к получению новых знаний о познавательных особенностях детей дошкольного возраста, способен адаптировать получаемую из разных источников информацию для восприятия детей. Обогащает ум ребенка научно достоверными знаниями о природе родного края. Создает проблемно-поисковые ситуации, позволяющие детям использовать имеющиеся и приобретать новые знания, удовлетворять их познавательные интересы.  Применяет новые методики и технологии для присвоения детьми позитивных моделей поведения гражданина в обществе. Формирует у детей навыки проведения элементарных опытов и умение делать выводы на основе полученных результатов. Создает ситуации обсуждения тех сведений, которые ребенок получил в процессе общения с природой самостоятельно и с помощью родителей. Способствует формированию у ребенка навыков совместной деятельности (познавательной, игровой, трудовой) со сверстниками, старшими и младшими детьми в пространстве природы. Развивает способность замечать красоту природы родного края и наслаждаться ей.  Знаком с экологической ситуацией в крае, осознает влияние деятельности человека на окружающую природу и глубоко переживает неблагоприятные последствия этой деятельности. Может включаться в разнообразные экологические акции по предотвращению негативных последствий, выступая примером ответственного отношения к природе родного края для воспитанников и их родителей. Стимулирует и поощряет гуманные поступки детей в природе.  Способен выстраивать взаимозависимые, осознанно-ответственные взаимодействия с семьями воспитанников при решении совместных задач эколого-краеведческого образования дошкольников.  Знает современные методы психолого-педагогической диагностики; способен изучать отношение родителей воспитанников к природе родного края и к проблеме эколого-краеведческого образования сына/дочери. Показывает родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества. Обращает внимание родителей на условия эколого-краеведческого образования ребенка в семье и детском саду.  Умеет взаимодействовать со специалистами учреждений культуры (краеведческого музея, библиотеки) и дополнительного образования (станций юных туристов, натуралистов) при построении вариативного эколого-краеведческого семейного/родительского образования.  Привлекает родителей к активным формам совместной с детьми (другими семьями, педагогами) познавательной, трудовой деятельности в природе, способствующим возникновению творческого вдохновения как у детей, так и у взрослых. Ориентирует родителей на организацию прогулок и экскурсий, путешествий с целью знакомства с объектами родной природы, обращая внимание на их красоту и уникальность.  Рекомендует родителям для семейного чтения произведения природоведческого содержания местных авторов (рассказы В. Зайцева, Н. Нефедова, стихи и загадки А. Меркулова, Ю. Щербакова и др.) для развития у детей более точного и эмоционального восприятия родной природы.  Поощряет ответственное отношение родителей к природе внимательное отношение к экологическому воспитанию сына/дочери | Знает природные зоны и памятники природы родного края и способен показать сыну/дочери многообразие форм и особенности родной природы, познакомить с изменениями в растительном и животном мире, происходящими в разные времена года. Осуществляет поиск необходимой информации эколого-краеведческого содержания в районных, городских и областных библиотеках, Интернете; учит ребенка пользоваться энциклопедической (справочной) литературой. В состоянии находить любую возможность замечать красоту родной природы и обращать на нее внимание сына/дочери; эмоционально переживать красоту и проблемы родного края (загрязнение воздуха, почв, водоемов).  Способен к организации активных форм трудовой деятельности (в саду, огороде и пр.), совместной познавательной деятельности в природе: прогулок и экскурсий, путешествий с сыном/дочерью с целью знакомства с объектами родной природы, установления глубоких эмоциональных связей с природным окружением, формирования навыков безопасного для здоровья поведения. Обращает внимание ребенка на следы положительного и отрицательного отношения людей к природе. Высказывает свои оценочные суждения по результатам таких наблюдений. Привлекает ребенка к обсуждению эколого-краеведческих проблем города, края. Показывает примеры природоохранной деятельности. Стремится быть образцом познавательного и бережного отношения к родной природе.  Способен выстраивать взаимозависимые, осознанно-ответственные взаимодействия с педагогами дошкольного образовательного учреждения, которое посещает сын/дочь, при решении совместных задач эколого-краеведческого образования ребенка.  Осознает ценность взаимопознания и способен к самопознанию и познанию возможностей детского сада в создании условий для творческого присвоения ребенком знаний о природном наследии родного края и позитивных моделей поведения в природе. Способен делиться информацией о естественнонаучных открытиях и новых подходах в образовании детей, обмениваться опытом эколого-краеведческого воспитания дошкольников с педагогами и другими родителями.  Откликаясь на предложения сотрудников детского сада, а также учреждений культуры и дополнительного образования, включается в разнообразные формы вариативного семейного/родительского эколого-краеведческого образования: естественнонаучные лаборатории, клуб любителей семейных путешествий и др. Уважает и поддерживает авторитет педагога в семье, понимает ценность его помощи.  Способен к совместной с педагогами детского сада и другими родителями организации активных форм трудовой и познавательной деятельности детей. Принимает участие в природоохранных акциях, конкурсах, выставках поделок из природного материала, организуемых детским садом. Готов оказать посильную помощь в экологизации предметно-развивающей среды детского сада |
|  | Знает историческое прошлое родного города (села), края, имеет представление о современных достижениях педагогической науки и практики в сфере исторического краеведения и способен использовать новые знания в решении задач образования воспитанников и их родителей. Устремлен к получению новых знаний об истории и культуре Ставропольского края Города Кисловодска: посещает музеи, библиотеки и другие учреждения культуры. Способен адаптировать получаемую из разных источников информацию о культурно-исторических процессах, определивших развитие края, для восприятия детей 3–7 лет.  Приобщает детей к культурно-историческому наследию родного края. Знакомит их с культурно-историческими объектами (театрами, музеями, библиотеками, памятниками истории), созидательным и боевым прошлым, традициями, легендами края. Помогает каждому ребенку реализовать свои индивидуальные интересы в познании истории, отражать полученные впечатления в речевой и художественно-продуктивной деятельности.  Применяет новые методики и технологии (например, ИКТ, проектную технологию) для развития интереса детей к истории и культуре родного края, присвоения детьми знаний об истории и культуре родного края, позитивных моделей поведения гражданина в обществе. Осознает, что в совместной с | Знает историю и культуру родного города (села, станицы, хутора) и может показать сыну/дочери прошлое и настоящее родного края. Вместе с ребенком совершает прогулки, экскурсии по родному городу (селу, станице, хутору), путешествует по территориям Волгоградской области, показывая сыну/дочери пример познавательного отдыха, наполненного открытиями окружающего мира. Понимает значение отображения ребенком полученных впечатлений от увиденного в речевой, игровой и художественно-продуктивной деятельности.  Способен обнаруживать проявления заинтересованного отношения сына/дочери к культурно-историческим объектам, событиям, фактам и поддерживать развитие этого интереса. Помогает ребенку осуществлять поиск информации об основных культурных и исторических объектах города (села, станицы, хутора), знаменитых людях в районных, городских, областных библиотеках, Интернете; учит ребенка пользоваться энциклопедической литературой. Показывает, как связана судьба семьи с судьбой родного края. Воспитывает чувство гордости и привязанности к любимым местам, родному городу (селу, станице, хутору).  Участвует в мероприятиях, проходящих в городе (селе, станице, хуторе), интересуется происходящими событиями. Принимает участие в благоустройстве своего двора, района. Приобщает к этому сына/дочь. Способен увлеченно рассказать ребенку о своей профессии, о ее значимости для города (села, станицы, хутора); гордится своим предприятием. Воспитывает у ребенка осознанное и |
| воспитывающими взрослыми исследовательской и проектной деятельности ребенок способен научиться применять разнообразные способы познания (спросить у компетентного взрослого, понаблюдать, посмотреть передачу, пойти на экскурсию в музей, библиотеку, поискать информацию в Интернете и т. д.), которые позволят ему открывать интересные страницы истории родного края, знакомиться с культурно-историческими объектами, а также нормами и правилами поведения, принятыми в обществе.  Способен выстраивать взаимозависимые, осознанно-ответственные взаимодействия со специалистами учреждений культуры: краеведческим музеем и его филиалами, музеями истории железнодорожного, речного транспорта и пр., библиотеками, имеющими богатые кадровые и информационные ресурсы по истории края. Ориентирует специалистов учреждений культуры на психофизиологические возможности ребенка и учет объема информации, которая может быть им воспринята. Помогает сотрудникам музеев и библиотек отбирать информацию о городе (селе, станице), доступную для восприятия дошкольников.  Способен выстраивать взаимозависимые, осознанно-ответственные взаимодействия с семьями воспитанников. Создает у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых; поддерживает чувство гордости за семейные достижения. Ориентирует родителей на приобщение ребенка к культуре и истории родного города (села). Разрабатывает совместно с родителями и специалистами образовательные маршруты выходного дня к историческим, памятным местам города, посещенияем учреждений культуры , а также предлагает готовые маршруты.  Поощряет родителей за ответственное отношение к культурному наследию и внимательное отношение к воспитанию у ребенка познавательного отношения к истории и культуре родного края | бережное отношение к культурно-историческому наследию родного края.  Способен выстраивать взаимозависимые, осознанно-ответственные взаимодействия с педагогами дошкольного образовательного учреждения, которое посещает сын/дочь, при решении совместных задач образования ребенка. Обращается к педагогам за помощью, поддержкой и советом по организации совместных прогулок с ребенком (знакомство с историческими и памятными местами). Принимает помощь педагогов и специалистов в познании истории и культуры города (села, станицы, хутора). Уважает и поддерживает авторитет педагога в семье, понимает ценность его помощи.  Откликаясь на предложения сотрудников детского сада, а также учреждений культуры и дополнительного образования, включается в разнообразные формы вариативного семейного/родительского образования: занятия по историческому краеведению, мастер-классы и пр.  Способен оказать необходимую помощь детскому саду в организации мероприятий, посвященных историческим и культурным событиям города (музыкальные праздники, встречи, экскурсии) |
| Художественно-эстетическое  развитие | Знает историю изобразительного искусства региона с древних времен до наших дней и способен использовать эти знания в решении задач художественного образования воспитанников и их родителей. Устремлен к получению новых знаний об изобразительном искусстве родного края: посещает выставки в музеях изобразительного искусства, детской художественной галерее, семинары в библиотеках и пр. Способен адаптировать получаемую из разных источников информацию о культурно-исторических процессах, определивших развитие изобразительного искусства родного края, для восприятия детей 3–7 лет.  Знакомит детей с произведениями изобразительного искусства авторов Ставропольского края различных видов и жанров (живопись, графика, скульптура); развивает интерес к ним, способность понимать чувства, которые они пробуждают. Развивает у детей представление об общественной значимости и созидательной направленности труда художников – живописцев, графиков, скульпторов.  Способен выстраивать взаимозависимые, осознанно-ответственные взаимодействия со специалистами учреждений культуры и искусства, имеющими богатые кадровые и информационные ресурсы (альбомы, журналы по изобразительному искусству края и др.). Ориентирует специалистов учреждений культуры на особенности эстетического восприятия дошкольника и учет объема информации, который может быть им воспринят. Помогает специалистам отбирать информацию о художниках, скульпторах, их творчестве, доступную для восприятия дошкольников.  Умеет выстраивать взаимозависимые, осознанно-ответственные взаимодействия с семьями воспитанников. Владеет информацией о запросах родителей воспитанников, уровне их компетентности в вопросах художественно-эстетического воспитания детей. Готов исследовать творческие способности воспитанников и их родителей и создавать условия для их развития.  Организует вариативное художественное семейное/родительское образование: студии, мастерские, клубы и т. д. Ориентирует родителей на приобщение ребенка к ценностям изобразительного искусства родного края. Разрабатывает совместно с родителями, специалистами образовательные маршруты выходного дня: посещение музея изобразительного искусства, картинной галереи, авторских выставок, вернисажей; а также предлагает готовые маршруты. Поощряет родителей за ответственное отношение к культурному наследию родного края и внимательное отношение к художественному воспитанию сына/дочери.  Знаком с искусством архитектуры. Имеет представления как об общественно-культурных постройках разных исторических периодов, так и в целом об архитектурном облике города (села, станицы, хутора) в прошлом и настоящем. Гордится подвигом волжан в создании нового облика города Сталинграда после победы в Сталинградской битве. Способен самостоятельно и при поддержке специалистов расширять свои знания в области архитектуры. Понимает значение развития общекультурных и профессиональных компетенций для решения задач художественного образования детей.  Знакомит детей с архитектурой родного города (села, станицы, хутора); развивает интерес к изучению зданий, их истории, способность понимать чувства, которые они пробуждают. Развивает у детей представление об общественной значимости и созидательной направленности труда архитектора, строителя. Помогает воспитанникам увидеть красоту родного города . Создает условия для отображения детских впечатлений в играх и в художественно-продуктивной деятельности (выставки детских рисунков, оформление фотоальбомов, детских книг).  Пробуждая интерес детей к познанию архитектуры родного города (села, станицы, хутора) как вида искусства и как части духовной культуры, способен использовать новые методики и технологии в художественном образовании дошкольников. Способен к совместному с детьми поиску интересующей их информации (библиотеки, Интернет, обращение к специалистам музеев); готов к саморазвитию и самосовершенствованию.  Разрабатывает творческие проекты и дидактические игры, медиапрезентации, которые помогут познакомить детей с архитектурой родного города, Обращает внимание детей на то, что все памятники архитектуры отражают историю родного края, страны.  Способен выстраивать взаимозависимые, осознанно-ответственные взаимодействия с семьями воспитанников. Информирует родителей о ценности и способах познания детьми архитектуры, развития детской конструктивной деятельности. Помогает родителям познакомить детей с архитектурой города. Разрабатывает совместно с родителями, специалистами образовательные маршруты выходного дня, посвященные познанию архитектуры города.  Знает историю развития музыкальной культуры в городе и способен использовать эти знания в решении задач художественного образования воспитанников и их родителей. Устремлен к получению новых знаний о музыке: посещает концерты симфонического оркестра, оркестра народных инструментов, фольклорных коллективов; знакомится с творчеством композиторов Ставропольского края , собирает фонотеку музыкальных произведений. Способен адаптировать получаемую из разных источников информацию о культурно-исторических процессах, определивших развитие музыкального искусства родного края, для восприятия детей 3–7 лет.  Приобщает детей к музыкальному наследию родного края. Знакомит воспитанников с фольклором народностей родного края, произведениями местных композиторов, творчеством взрослых и детских музыкальных коллективов через прослушивание записей, просмотр видеофильмов, посещение концертов. Объясняет детям значимость творческого труда музыкантов – композиторов и исполнителей. Помогает воспитанникам увидеть красоту музыкального наследия родного края. Привлекает детей к совместной с воспитывающими взрослыми концертно-исполнительской деятельности. Создает необходимые условия для отражения детьми полученных впечатлений от встречи с музыкой в разных видах самостоятельной деятельности.  Знает и способен применять новые методики и технологии для развития интереса детей к музыкальному искусству родного края. Разрабатывает творческие проекты и дидактические игры, медиапрезентации, которые помогут познакомить детей с музыкальным наследием родного края, современным творчеством композиторов и исполнителей.  Умеет выстраивать взаимозависимые, осознанно-ответственные взаимодействия со специалистами учреждений культуры и искусства, имеющих богатые кадровые и информационные ресурсы (медиатека музыкальных произведений и др.). Ориентирует специалистов на особенности эстетического восприятия дошкольника и учет объема информации, который может быть им воспринят. Помогает специалистам отбирать информацию о волгоградских композиторах, исполнителях, доступную для восприятия дошкольников. При участии специалистов учреждений культуры и искусства, дополнительного образования организует для детей, педагогов и родителей встречи с музыкантами: композиторами и исполнителями. Совместно со специалистами отбирает музыкальный репертуар для детей, задает логику встреч.  Способен выстраивать взаимозависимые, осознанно-ответственные взаимодействия с семьями воспитанников. Владеет информацией о запросах родителей воспитанников, уровне их компетентности в вопросах музыкального воспитания детей.  Ориентирует родителей на приобщение ребенка к национально-региональной музыкальной культуре. Организует вариативное художественное семейное/родительское образование (гостиные, клубы, семейный абонемент на посещение концертов и пр.). Самостоятельно и с помощью специалистов разрабатывает для родителей образовательные маршруты выходного дня (концертный зал, областная детская филармония, музыкальный театр, дом культуры). Показывает ценность воздействия семейных музыкальных традиций на становление и развитие, личностный рост ребенка; воспитывает у детей гордость за музыкальные способности родителей.  Поощряет родителей за ответственное отношение к культурному наследию родного края и внимательное отношение к художественному воспитанию сына/дочери.  Знаком с фольклором народов Ставропольского края , произведениями детских поэтов и писателей Ставропольского края и способен использовать эти знания в решении задач художественного образования воспитанников и их родителей. Устремлен к получению новых знаний о литературе: знакомится с богатым фольклором народов края, с историей развития книжной культуры, с творчеством современных поэтов и писателей края. Способен адаптировать получаемую из разных источников информацию о культурно-исторических процессах, определивших сохранение фольклорных традиций и развитие литературы родного края, для восприятия детей 3–7 лет.  Знакомит детей с фольклором народов Ставропольского края, с произведениями поэтов и писателей края; организовывает экскурсии в детские библиотеки. Способен акцентировать внимание воспитанников на языковых средствах выразительности, развивать интерес и эмоциональную отзывчивость на произведения литературы родного края. Развивает и поощряет художественно-речевую деятельность ребенка (создание «авторских» книжек, журналов и т. д.); стремление к постоянному общению с книгой, бережное отношение к ней.  Знает и способен применять новые методики и технологии для развития интереса детей к устному творчеству народов родного края, творчеству местных писателей и поэтов. Разрабатывает и при поддержке семьи реализует проекты, посвященные изучению творчества авторов Ставропольского края; разрабатывает дидактические игры, медиапрезентации и другие пособия, открывающие детям мир родной литературы.  Отбирает доступную для восприятия дошкольников информацию о фольклоре народов края, о детских поэтах и писателях Ставропольского края  Умеет выстраивать взаимозависимые, осознанно-ответственные взаимодействия с семьями воспитанников. Владеет информацией о запросах родителей воспитанников, об уровне их компетентности в вопросах художественно-речевого развития детей. Рекомендует родителям произведения, определяющие круг семейного чтения, используя литературные страницы семейного календаря. Показывает ценность воздействия семейного чтения на становление и развитие читательского вкуса, познавательных интересов и творческих способностей детей.  Поощряет родителей за осознанное приобщение ребенка к культуре чтения.  Знаком с историей развития театрального искусства региона. Способен адаптировать получаемую из разных источников информацию о театре для восприятия детей 3–7 лет, а также использовать имеющиеся и новые знания при решении задач художественного образования воспитанников и их родителей.  Привлекает детей к процессу изготовления театральных кукол, в том числе отображающих национальные особенности народов края. Помогает детям освоить технические приемы кукловождения. Оказывает поддержку и помощь реализации творческих замыслов детей при подготовке и показе спектаклей взрослым и сверстникам. Побуждает детей к импровизации, используя различные средства выразительности (речь, мимика, жесты, движения).  Знает и умеет применять новые методики и технологии для развития интереса детей к искусству театра, театрализованной деятельности воспитанников.  Способен выстраивать взаимозависимые, осознанно-ответст-венные взаимодействия с семьями воспитанников. Владеет информацией о запросах родителей воспитанников, уровне их компетентности в вопросах художественного воспитания детей.  Принимает помощь родителей в приобщении детей к искусству театра: участие в театральных мастерских, постановках спектаклей в детском саду; в организации посещений детских спектаклей . | Знаком с собраниями произведений изобразительного искусства местных мастеров, представленных в музеях, выставочных залах города (села). Устремлен к получению новых знаний об изобразительном искусстве родного края и способен делиться этими знаниями с родными.  Самостоятельно и по предложению педагогов организует семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи; знакомит сына/дочь с произведениями изобразительного искусства различных видов (живопись, графика, скульптура); беседует с ребенком об искусстве. Способен осуществлять поиск необходимой информации о живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве мастеров Нижневолжского региона в районных, городских и областных библиотеках, Интернете; учит ребенка пользоваться энциклопедической литературой.  Побуждает ребенка в домашних условиях изображать доступными ему средствами выразительности то, что для него интересно и эмоционально значимо. Создает условия для работы с различными материалами, приобщая сына/дочь к ремеслу и рукоделию.  Может презентовать художественные традиции семьи в условиях дома и детского сада, учреждений образования и культуры. Устраивает семейные выставки, выставки работ ребенка, приглашая родных и знакомых оценить семейное (а также детское) творчество.  Способен выстраивать взаимозависимые, осознанно-ответственные взаимодействия с педагогами дошкольного образовательного учреждения, которое посещает сын/дочь, при решении совместных задач художественного образования ребенка. Обращается к педагогам за помощью, поддержкой и советом по организации экскурсий в музей изобразительного искусства, детскую художественную галерею. Вместе с сыном/дочерью выполняет посвященные изобразительному искусству родного края задания, предложенные педагогами в семейных календарях (и/или в альбомах по изобразительной деятельности). Закрепляет у ребенка  позицию созидателя; способствует развитию его творческого самовыражения; формирует чувство гордости и удовлетворения результатами своего труда.  Откликаясь на предложения сотрудников детского сада, а также учреждений культуры и дополнительного образования, включается в разнообразные формы вариативного семейного/родительского образования: занятия в изостудии, мастер-классы и пр. Принимает помощь педагогов и специалистов в познании изобразительного искусства родного края. В то же время способен оказать необходимую помощь детскому саду в организации выставок, оформлении помещений к праздникам, в создании дизайн-проектов по оформлению территории детского сада и др. Уважает и поддерживает авторитет педагога в семье, понимает ценность его помощи.  Имеет представление об общественно-культурных постройках разных исторических периодов, об архитектурном облике города (села, станицы, хутора) в прошлом и настоящем. Осознает влияние культурно-исторических процессов на архитектуру родного города (села, станицы, хутора). Устремлен к получению новых знаний об архитектуре родного края и способен делиться этими знаниями с родными.  Считает необходимым знакомить сына/дочь с архитектурой родного города (села, станицы, хутора), профессиями архитектора, строителя. Поддерживает у ребенка интерес к памятникам архитектуры и современным архитектурным сооружениям, желание выделять выразительные средства архитектуры. Помогает ребенку осуществлять поиск информации о памятниках архитектуры края в библиотеке, Интернете. Воспитывает бережное отношение к памятникам архитектуры родного города (села, станицы, хутора). Вместе с сыном/дочерью переживает радость новых открытий, а также совместного конструктивного творчества (из песка, конструктора, бросового материала).  Способен выстраивать взаимозависимые, осознанно-ответственные взаимодействия с педагогами дошкольного образовательного учреждения, которое посещает сын/дочь, при решении совместных задач художественного образования ребенка. Обращается к педагогам за помощью, поддержкой и советом по организации совместных прогулок с ребенком, направленных на познание архитектуры родного края. Принимает их помощь в познании архитектуры как части духовной культуры общества, в решении задач художественного образования ребенка. Уважает и поддерживает авторитет педагога в семье, ценность оказываемой им поддержки.  Откликаясь на предложения сотрудников детского сада, а также учреждений культуры и искусства, дополнительного образования, включается в разнообразные формы художественного вариативного семейного/родительского образования: занятия по историческому краеведению, мастер-классы и пр.  Знаком с музыкальными традициями Нижневолжского региона, современными тенденциями развития музыкального искусства. Устремлен к получению новых знаний о музыкальной культуре родного края, принимает помощь педагога и специалистов в познании музыкального наследия; способен делиться своим опытом и знаниями в области музыкального искусства не только с родными, но и с педагогами. Интересуется афишей концертов (в том числе посещая сайты: например, сайт Центрального концертного зала: http://symphony.avtlg.ru).  Осознает ценность приобщения сына/дочери к музыкальной культуре родного края. Совместно с ребенком посещает концерты взрослых и детских музыкальных коллективов, праздники; побуждает ребенка и других членов семьи обмениваться мнениями по поводу увиденного и услышанного. Понимает воспитательное значение семейных праздников, совместного домашнего музицирования, концертов и создает условия для их проведения. Ориентирует ребенка на ценность музыкального творчества. Поддерживает инициативу ребенка в исполнении знакомых музыкальных произведений, создании собственных.  Способен выстраивать взаимозависимые, осознанно-ответственные взаимодействия с педагогами дошкольного образовательного учреждения, которое посещает сын/дочь, при решении совместных задач художественного образования ребенка. При поддержке специалистов детского сада выявляет музыкальные способности сына/дочери и создает необходимые условия для их развития: домашнее музицирование, пение и др. Уважает и поддерживает авторитет педагога в семье, понимает ценность его помощи.  Откликаясь на предложения сотрудников детского сада, а также учреждений культуры и искусства, дополнительного образования, включается в разнообразные формы художественного вариативного семейного/родительского образования: семейные праздники в детском саду, музыкально-литературные гостиные, мастер-классы, концерты семейного воскресного абонемента и пр.  Знаком с произведениями детских писателей и поэтов родного края. Устремлен к расширению и углублению знаний о волгоградской литературе; способен познавать мир детского фольклора, поэзии и прозы как самостоятельно, так и с помощью педагогов и специалистов. Интересуется новинками литературы, новыми журналами для чтения детям.  Осознает ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества, являющегося источником информации об окружающем мире и разнообразных эмоций. Ориентируясь на рекомендации педагогов, изложенные в семейном календаре, разучивает с ребенком стихи, знакомит с рассказами местных авторов. Поддерживает активное стремление сына/дочери общаться с книгой (рассматривать картинки, слушать и запоминать стихи, сказки), отображать полученные впечатления в игре, рисунке. Понимает важность дошкольного детства как периода формирования читательского интереса, художественного вкуса. Поощряет принятие ребенком форм устной речи, обращает внимание на красоту звучащей речи. Ориентирует сына/дочь на ценность художественно-речевого творчества. Поддерживает увлеченность ребенка сочинением стихов, рассказов, сказок.  Способен выстраивать взаимозависимые, осознанно-ответственные взаимодействия с педагогами дошкольного образовательного учреждения, которое посещает сын/дочь, при решении совместных задач художественного образования ребенка. При поддержке специалистов детского сада выявляет художественно-речевые способности сына/дочери и создает необходимые условия для их развития: совместное сочинение рассказов, запись историй для семейных книг, журналов, газет; их иллюстрирование и др.  Откликаясь на предложения сотрудников детского сада, а также учреждений культуры и искусства, дополнительного образования, включается в разнообразные формы художественного вариативного семейного/родительского образования: музыкально-литературные гостиные, семейный театр и др. Принимает помощь педагогов и специалистов в изучении литературного наследия родного края. Уважает и поддерживает авторитет педагога в семье, понимает ценность оказываемой им поддержки.  Способен оказать необходимую помощь детскому саду в организации экскурсий в библиотеку, издательство, книжный магазин.  Знаком с театральными традициями родного края. Устремлен к получению новых знаний об истории и о современных тенденциях развития театрального искусства родного края, принимает помощь педагога и специалистов в познании театра; способен делиться своим опытом и знаниями в области театрального искусства не только с родными, но и с педагогами.  Интересуется репертуаром взрослых и детских театров (в том числе посещая сайты театров: http://www.tuz-volgograd.ru; www.kazachiy-theatre.ru; www.vgtoa.ru).  Осознает ценность приобщения сына/дочери к театральной культуре родного края. Присутствует на детских спектаклях в образовательном учреждении и участвует в подготовке и показе спектаклей, изготовлении атрибутов, декораций, костюмов, афиш. Способен эмоционально поддерживать и поощрять ребенка, отмечать его успехи и достижения, обсуждать особенности исполняемой им роли. Помогает ребенку отображать полученные впечатления в художественно-твор-ческой деятельности (изобразительной, театрализо-ванной).  Способен выстраивать взаимозависимые, осознанно-ответственные взаимодействия с педагогами дошкольного образовательного учреждения, которое посещает сын/дочь, при решении совместных задач художественного образования ребенка. При поддержке специалистов детского сада выявляет способности сына/ дочери к театрализованной деятельности и создает необходимые условия их развития: организует домашний (дворовый и пр.) театр, в течение театрального сезона посещает с ребенком спектакли детских театров. Уважает и поддерживает авторитет педагога в семье, понимает ценность его помощи.  Откликаясь на предложение сотрудников детского сада, а также учреждений культуры и искусства, дополнительного образования, включается в разнообразные формы художественного вариативного семейного/родительского образования: семейный театр (театральные мастерские, спектакли семейного воскресного абонемента, проекты), семейные праздники в детском саду и др.  Способен оказать необходимую помощь детскому саду в преобразовании предметно-развивающей среды, установлении контактов с театрами города и др. |
| Физическое  развитие | Изучает отношение родителей к спорту и условия организации занятий физической культурой в семье.  Информирует родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.  Знакомит родителей с лучшим опытом физического воспитания детей дошкольного возраста в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств дошкольников, воспитания потребности в двигательной активности.  Побуждает родителей к накоплению и обогащению в семье разнообразного двигательного опыта детей с учетом их возрастных и гендерных особенностей посредством использования различных форм сотрудничества. Создает в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом. Привлекает родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду .  Поощряет родителей за внимательное отношение к двигательным потребностям ребенка и организацию необходимых условий дома для их удовлетворения.  **Здоровье.**  Изучает состояние здоровья детей и их родителей, образ жизни семьи. Показывает родителям, как образ жизни воздействует на сознание и поведение ребенка, определяя его взрослый жизненный сценарий.  Информирует родителей об особенностях душевного (психического) и телесного (физического) здоровья, факторах, на него влияющих (спокойное общение, питание, закаливание, движение). Показывает действие негативных факторов (переохлаждение и перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью ребенка. Помогает родителям в осознании ценности физического и психического здоровья ребенка, необходимости его сохранения и укрепления.  Знакомит с оздоровительными услугами, оказываемыми детским садом семье. Направляет внимание родителей на посещение детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление. Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создает индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживает семью в их реализации.  Поощряет родителей за внимательное отношение к здоровью своих и чужих детей.  **Безопасность.**  Изучает условия жизни воспитанников в семье, степень их влияния на физическое и психическое состояние ребенка.  Показывает родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества.  Знакомит родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направляет внимание родителей на развитие у детей способностей видеть опасность, осознавать ее и по возможности избегать, а также принимать решения, последствия которых будут безопасны для здоровья самого ребенка и окружающих его людей. Рекомендует родителям использовать каждую возможность для формирования навыков безопасного поведения у сына/дочери. Привлекает родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни ребенка и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогает родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование всеобщих и гендерных моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.  Поощряет ответственное отношение родителей к важным вопросам организации безопасной жизнедеятельности ребенка. | Накапливает и обогащает разнообразный двигательный опыт детей с учетом их возрастных и гендерных особенностей посредством использования различных форм сотрудничества. Создает в семье условия для совместных с детьми занятий физической культурой и спортом, посещает разнообразные секции и организует вместе с семьями других воспитанников клубы  (любителей туризма, плавания и пр.). Участвует в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также в районе, городе).  Информирует воспитателей об особенностях душевного (психического) и телесного (физического) здоровья детей, факторах, на него влияющих (спокойное общение, питание, закаливание, движение) |

**Основные направления работы:**

Моя семья:  
- моя семья, какой я её вижу?  
- Как я интересуюсь жизнью своих родственников?  
- Знаю ли я своих родственников?  
- Рассматривание фотографий – внешнее сходство и различия между братьями и сёстрами;  
- Профессия моих родителей;  
- Выходной день в нашей семье;  
Мой город:  
- название отдельных улиц – отражение истории города  
- исторические памятники;  
- национальности, населяющие город;  
- рассматривание разных по назначению зданий;  
- места отдыха, экология города;  
- виды транспорта в городе;

Люблю тебя, мой край родной:  
- историческое прошлое и настоящее ставропольского края;  
- географическое расположение, его природные ресурсы;  
- климатические условия, определяющие экономическое развитие края.  
- Города края (Ставрополь, КМВ), их достопримечательности.  
- Происхождение казаков. История, быт, культура казачества.  
- Казачий фольклор. Детские казачьи игры.

-История, быт и традиции народов проживающих в Ставроплольском крае.

Литературное и художественное наследие края:  
 - знакомство с писателями и композиторами и их творчеством  
 - знакомство с художниками и их картинами.  
 -экскурсии в краеведческий музей для ознакомления с культурным и историческим наследием края

**Комплексно-тематическое планирование**

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и этнокультурные компоненты, учитывать специфику Учреждения. Одной теме следует уделять не менее одной недели. Оптимальный период — 2–3 недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития.

Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям

**Средняя группа (от 4лет до 5 лет)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Развернутое содержание работы** | **Варианты итоговых мероприятий** |
| *День знаний*  (4-я неделя авгус-  та — 1-я неделя сентября) | Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношения  между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять пред-  ставления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник,  повар и др.). | Праздник «День знаний»,  организованный сотрудниками детского  сада с участием родителей. Дети празд-  ник не готовят, но активно участвуют в  конкурсах, викторинах; демонстрируют  свои способности. |
| *Осень*  (2-я–4-я недели  сентября) | Расширять представления детей об осени.  Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, отцвели  цветы и т. д.), вести сезонные наблюдения.  Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях, о профессии лесника.  Расширять знания об овощах и фруктах (местных, экзотических).  Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе.  Формировать элементарные экологические представления. | Праздник «Осень».  Выставка детского творчества. |
| *Я в мире*  *человек*  (1-я–3-я недели  октября) | Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Расширять представления детей о своей семье. Формировать первона-  чальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т. д.).  Закреплять знание детьми своих имени, фамилии и возраста; имен родителей. Знакомить детей с профессиями родителей. Воспитывать  уважение к труду близких взрослых.  Формировать положительную самооценку, образ Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что  его любят). Развивать представления детей о своем внешнем облике.  Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формировать уважительное, заботливое отношение к пожилым родственникам. | Открытый день здоровья. |
| *Мой город, моя*  *страна*  (4-я неделя октяб-  ря — 2-я неделя ноября) | Знакомить с родным городом (поселком).  Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю.  Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных  правилах дорожного движения.  Расширять представления о профессиях.  Знакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию. | Спортивный праздник. |
| *Новогодний*  *праздник*  (3-я неделя ноября — 4-я неделя декабря) | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. | Праздник «Новый год».  Выставка детского творчества. |
| *Зима*  (1-я–4-я недели  января) | Расширять представления детей о зиме.  Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы.  Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, отражать ее в рисунках, лепке. Знакомить с зимними видами спорта.  Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом.  Закреплять знания о свойствах снега и льда.  Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики. | Праздник «Зима».  Выставка детского творчества. |
| *День защитника*  *Отечества*  (1-я–3-я недели  февраля) | Знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник);  с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России. Воспитывать любовь к Родине.  Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание в девочках уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины). Приобщать к русской истории через знакомство с былина-  ми о богатырях. | Праздник, посвященный Дню защитника  Отечества.  Выставка детского творчества. |
| *8 Марта*  (4-я неделя февраля — 1-я неделя марта) | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения)  вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.  Воспитывать уважение к воспитателям, другим сотрудникам детского сада.  Расширять гендерные представления.  Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. | Праздник 8 Марта.  Выставка детского творчества. |
| *Знакомство с народной культурой и традициями*  (2-я–4-я недели  марта) | Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.).  Знакомить с народными промыслами.  Привлекать детей к созданию узоров дымковской и филимоновской росписи. Продолжать знакомить с устным народным творчеством.  Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. | Фольклорный праздник.  Выставка детского творчества. |
| *Весна*  (1-я–3-я недели  апреля) | Расширять представления детей о весне.  Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения.  Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе.  Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде.  Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике. | Праздник «Весна».  Выставка детского творчества. |
| *День*  *Победы*  (4-я неделя апре-  ля — 1-я неделя мая) | Осуществлять патриотическое воспитание.  Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы.  Воспитывать уважение к ветеранам войны. | Праздник, посвященный Дню Победы.  Выставка детского творчества. |
| *Лето*  (2-я–4-я недели мая) | Расширять представления детей о лете.  Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения.  Знакомить с летними видами спорта.  Формировать представления о безопасном поведении в лесу. | Праздник «Лето».  Спортивный праздник.  Выставка детского творчества. |
| В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня — 3-я неделя августа). | | |

|  |
| --- |
| **ПРОГРАММА «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ОРИГАМИ»**   Оригами - это искусство бумажной пластики, родившееся в Японии. Несмотря на то, что сама бумага появилась в Китае, именно в Японии научились складывать из нее удивительные по своей красоте фигурки.  Много должен знать и уметь ребенок, вступая в незнакомую, но такую притягательную жизнь. Подготовить ребенка к этому важному моменту жизни поможет оригами — искусство близкое ему и доступное. Доступность бумаги как материала, простота ее обработки привлекают детей. Они легко овладевают различными приемами и способами действия с бумагой, такими как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание. Оригами развивают у детей способность работать руками под контролем сознания.  Оригами имеет огромное значение в развитие конструктивного мышления детей, их творческого воображения, художественного вкуса. Оригами знакомит детей с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т.д.), происходит развитие глазомера, одновременно происходит обогащение словаря специальными терминами. Оригами активизирует мыслительные процессы. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соединения наглядных символов (показ приемов складывания) со словесными |

(объяснение приемов складывания) и перевод их значений в практическую деятельность, т.е. самостоятельное выполнение дей­ствий. И, конечно, развивает привычку сосредоточенно, кропотливо работать. Оригами способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат.

Дошкольникам нравится заниматься оригами еще и потому, что на каждом занятии обязательно получается какая-нибудь фигурка, приложил усилие, на первых порах не такое уж и большое — а из бумажного листа всегда получается что-то — хуже, лучше, не важно, зато свое. Сначала можно сделать очень простые композиции: загнуть уголки, чтобы получились кружочки разноцветной бумаги - это будут яблоки, огурцы, помидоры - и наклеить их на лист бумаги, чтобы получился огород. Или «законсервировать» в банке, сделанной из большого листа бумаги. На Рождество можно сделать елочную лапу из зеленой бумаги и на ней колокольчик — получится подарок маме. А потом мамы хранят эти подарки, а ребята им напоминают: а помнишь тот праздник, когда я подарил тебе елочку, кораблик, лисенка? Получается, что оригами еще незаметно воспитывает малышей, учит их быть внимательными к своим близким, уметь делать подарки, хранить в памяти общие воспоминания.

**Задачи**

* Развивать у детей точность движений пальцев рук, совершенствует мелкую моторику, развивает глазомер.
* Учить детей различным приёмам работы с бумагой: сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.
* Развивать концентрацию внимания, умение сосредоточиться.
* . Стимулировать развитие памяти, умение следовать устным инструкциям.
* Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: квадрат, треугольник, угол, сторона, диагональ, вершина.
* Развивать пространственное воображение.
* Активизировать воображение детей и фантазию.
* Развивать художественный вкус и конструктивные и творческие способности с учетом индивидуальных возможностей каждого  
  ребенка.
* Совершенствовать объяснительную речь и коммуникативные способности.
* Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно  
  использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

**Подготовка к работе**

С самого начала нужно внимательно отнестись к организации работы ребенка, потому что первые кажущиеся непреодолимыми трудности могут надолго охладить пыл ребенка и, что хуже всего, подорвать его уверенность в себе. Скорее всего, без помощи взрослого ребенку не обойтись, поэтому необходимо быть рядом с ним:

* он должен удобно сидеть за столом;
* можно использовать обычные тетрадные листочки, но лучше купить набор цветной бумаги;
* объясните ребенку значение условных значков, если он сам еще плохо читает или ему трудно воспринимать  
  чертежи;
* обратите внимание, что голова и туловище некоторых поделок складываются отдельно, после чего их можно  
  склеить.

**Правила обучения оригами**

1. Заготовки для поделок дошкольников должен готовить взрослый.
2. Заготовка должна иметь точно квадратную форму.
3. Бумага для поделок должна быть тонкой, упругой, хорошо сгибаться, цветной.
4. Показ изготовления должен производиться на столе,
5. При показе не должно быть лишних поворотов и переворотов изделия.
6. Обучение складыванию каждой поделки должно быть поэтапным: показ одного приема - выполнение детьми, показ второго -  
   выполнение детьми и т.д.
7. Линии сгибов изделия должны тщательно проглаживаться.

8. Совмещение углов и сторон в процессе складывания должно быть точным.

9. После того, как игрушка будет полностью готова, необходимо повторить приемы складывания. В итоге ребенок должен уметь  
самостоятельно изготовить поделку от начала до конца.

**Организация занятий**

Занятия в кружке по изготовлению поделок в стиле оригами проводятся

Средняя группа 25 мин 1 раз в неделю

Старшая группа 30 мин 2 раза в неделю Подготовительная к школе группа -30 мин 2 раза в неделю

Кружковая работа проводится во второй половине дня с 15 час.30 мин окончание занятий зависит от возраста детей Для каждого ребенка необходимо подготовить:

* цветную бумагу;
* ножницы с тупыми концами;
* клеящий карандаш или клей, кисточку, клеенку, салфетку.

Традиционно при изготовлении поделок в стиле оригами не используется клей, но для того, чтобы фигурки имели большее сходство с реальными предметами, можно оформлять их в виде аппликации (приклеить лягушке глаза, бабочке - усики и т.п.).

Несколько первых занятий являются своего рода диагностическими. Их цель не только привлечь детей к новому виду деятельности, но и выявить умение распознавать геометрические фигуры.

Изготовление сложных композиций целесообразно осуществлять в процессе коллективной деятельности. Это позволяет не только быстро увидеть результат своего труда, но и учит взаимодействовать друг с другом

Создание условий для свободной самостоятельной деятельности детей

Идеальными можно считать условия, при которых в доступном для детей, хорошо освещенном месте находилось бы все необходимое для изготовления поделок: бумага разного цвета и размера, ножницы, клей, пооперационные карты (они непременно должны быть привлекательны, аккуратно оформлены), книги со схемами по изготовлению бумажных фигурок.

Создание таких условий побуждает детей с активной продуктивной деятельности. Они с удовольствием мастерят фигурки (причем : одинаковым интересом делают их из больших и маленьких квадратов, создают разнообразные композиции и т. п.).

Педагогу необходимо регулярно просматривать вместе с детьми все то, что им удалось сделать. При этом нужно демонстрировать искреннюю заинтересованность, положительно оценивать творческую инициативу каждого ребенка независимо от полученного результата.

Изготовленные поделки дети могут забирать домой, дарить малышам и т.д. Коллективные работы найдут свое место в оформлении интерьера группы и всего дошкольного учреждения.

Маленькие советы воспитателю.

* Основа для изготовления многих фигурок - лист бумаги квадратной формы. Чтобы прямоугольный лист сделать квадратным,  
  необходимо аккуратно перегнуть любой его угол по диагонали и отрезать лишнюю полоску
* Бумажный квадрат можно складывать несколькими способами. Получившиеся за готовки называются "базовыми формами"
* Складывать поделки нужно не спеша, тщательно проглаживая сгибы. Тогда все фигурки получатся красивыми, аккуратными,  
  да и работать будет легче.
* Поделки в стиле оригами можно делать не только из цветной бумаги, но и из старых газет, исписанных тетрадей, бумажных оберток  
  от печенья, из фантиков. Одним словом, пригодится любая тонкая и прочная бумага.
* Важно понять, что главное - не изготовление количества фигурок, а привлечение дошкольников к этой увлекательной и  
  полезной деятельности, обучение их способам работы с бумагой.

**Перспективное планирование работы с детьми среднего дошкольного возраста По Программе «Путешествие в страну оригами»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Дни недели** | **Тема занятия, цели, содержание** |
| Сентябрь | 1 неделя | «Звездочка-вертушка»  Цель Научить детей делать звездочку.  Закреплять навыки базовой формы треугольника. Учить отгибать один угол, совмещая стороны, делать  складку, приклеивать детали, чередуя по цвету. Воспитывать интерес к работе. |
|  | 2 неделя | « Воздушный змей»  Научить детей делать воздушного змея.  Учить складывать из квадрата базовую форму « воздушный змей». Развивать умения оформлять подделку (приклеивать хвост - сделанный из узких, длинный полосок). Воспитывать аккуратность в работе с ножницами, клеем. |
| 3 неделя | «Звездочка»  Научить детей делать звездочку.  Продолжать учить складывать базовую форму, «воздушный змей».  Учить соединять детали, прикладывая короткую сторону заготовки, к линии перегиба, предыдущей,  совмещая вершину углов, чередую по цвету. Воспитывать аккуратность в работе. |
| 4 неделя | «Сказочная птица»  Научить детей делать сказочную птицу.  Продолжать учить складывать базовую форму, «воздушный змей», сгибать фигуру пополам, делать надрез тупого нижнего угла, отгибать верхние и нижние треугольники, в разные стороны. Учить отгибать острый верхний угол в сторону, затем вгибать вовнутрь (клюв птице). Развивать, художественный вкус, украшая подделку. Воспитывать аккуратность в работе с ножницами (делая надрезы, на крыльях и хвосте). |
| Октябрь | 1 неделя | «Сова»  Научить детей делать сову.  Упражнять в складывание базовой формы «воздушный змей», делать надрезы в заданном месте, загибать образовавшиеся уголки, на встречу друг другу. Учить сгибать концы складкой. Наклеивать крупные глаза со зрачками и клювом. Развивать навыки работы с ножницами |
| 2 неделя | « Курица»  Научить детей делать курицу. Продолжать учить складывать базовую форму, «воздушный змей», сгибать заготовку пополам, учить сгибать левый угол внутрь, и оттягивать вперед в клюв, сгибать наружу острый угол (хвост). Воспитывать  аккуратность в украшение подделки (приклеивая гребешок, глаза, крылья  . |
|  | 3 неделя | «Попугайчик»  Научить детей делать попугая.  Закреплять навыки с работой бумагой. Продолжать учить складывать базовую форму, «воздушный змей»,  отгибать углы в стороны, сгибать поделку пополам, вгибать угол внутрь. Развивать художественный вкус,  творчество. |
| 4 неделя | «Кошка»  Научить детей делать кошку  Продолжать учить складывать бумагу в заданном направлении. Закреплять навыки складывании базовой формы треугольник, загибать угол во внутрь, развивать способности работать руками, развивать мелкую моторику рук, глазомер. Воспитывать любовь к животным |
| Ноябрь | 1 неделя | «Собака»  Научить детей делать собаку. Закреплять навыки складывания базовой формы «треугольник» (голова), «воздушный змей» (туловище). Учить делать складку, и расправлять её вперед (уши). Закреплять умение, соединять полученные детали вместе. Воспитывать любовь к животным. |
| 2 неделя | «Кукла»  Научить детей делать куклу. Развивать интерес к самостоятельной конструктивной деятельности. Закреплять навыки сгибания квадрата,  прямоугольника пополам, сгибания углов. Учить раскрывать треугольники (рукава). Воспитывать  самостоятельность в подборе украшений, развивать художественный вкус. |
| 3 неделя | «Снежинка»  Научить детей делать снежинку.  Закреплять навыки складывания квадрата, в базовую форму « воздушный змей», соединяя детали попарно (заправляя один угол внутрь другого). Развивать творческие способности, развитие сенсомоторики, отрабатывая простейших технологических приемов. |
| 4 неделя | «Елочка»  Научить детей делать елочку.  Закреплять навыки складывания базовой формы «треугольник». Отгибать уголки в разных направлениях, складывать детали, соединяя между собой (приклеивая, начиная самых больших деталей). Развивать интерес к труду, готовой подделки. Воспитывать у детей навыки коллективной работы. |
| Декабрь | 1 неделя | «Снегурочка»  Научить детей делать снегурочку.  Закреплять умение складывать лист бумаги в заданном направление. Развивать глазомер, точные движение  пальцев, умение оформлять подделки необходимыми деталями. Воспитывать аккуратность в работе. |
| 2 неделя | «Дед Мороз»  Научить детей делать Дед Мороза.  Продолжать учить складывать бумагу в заданном направление.  Развивать интерес к самостоятельной конструктивной деятельности, умение передавать образ Деда Мороза.  Воспитывать терпения, аккуратность и старательность. |
| 3 неделя | «Клоун»  Научить детей делать клоуна.  Упражнять в складывании углов квадрата, к середине листа. Учить детей выделять части подделки, соединяя  между собой. Развивать самостоятельность, терпение, умение доводить начатое до конца. Воспитывать положительное отношение к работам товарища, формировать эстетические чувства., работать коллективно Научить детей делать клоуна. |
| 4 неделя | «В гостях у елочки»  Научить детей делать знакомые оригами (дед мороз, ёлочка, клоун, снегурочка, снежинки). Упражнять в складывании углов квадрата, к середине листа. Учить детей выделять части подделки, соединяя между собой. Развивать самостоятельность, терпение, умение доводить начатое до конца. Воспитывать положительное отношение к работам товарища, формировать эстетические чувства. |
| Январь | 1 неделя | «Гусь»  Научить детей делать гуся.  Продолжать учить складывать базовую форму, «воздушный змей», сгибать заготовку пополам, учить сгибать  левый угол внутрь, и оттягивать вперед в клюв, сгибать наружу острый угол (хвост). Воспитывать  аккуратность в украшение подделки ( глаза, крылья). |
|  | 2 неделя | «Матрешка»  Научить делать матрешку.  Учить делать подделку на основе показа, способом складывание бумаги в нужном направлении, закреплять навыки наклеивании деталей. Воспитывать аккуратность и старательность. |
| 3 неделя | «Неваляшка»  Научить детей делать неваляшку.  Закреплять у детей умение сгибать бумагу в заданном направлении, соединять детали между собой (приклеивая их). Развивать художественный вкус, рисуя лицо (глаза, носик, губки, щёчки) развивать творческую инициативу у детей |
| 4 неделя | «Уточка»  Научить детей делать уточку.  Продолжать учить складывать базовую форму, «воздушный змей», сгибать заготовку пополам, учить сгибать левый угол внутрь, и оттягивать вперед в клюв, сгибать наружу острый угол (хвост). Воспитывать аккуратность в украшение подделки ( глаза, крылья). |
| Февраль | 1 неделя | «Истребитель»  Научить детей делать детей самолет-истребитель.  Продолжать учить складывать бумагу в заданном направлении.  Закреплять умение сгибать последовательно углы, в нужных направлениях. Учить сгибать угол внутрь (хвост). Отгибать крылья в стороны. Развивать интерес у детей, в создании подделки. |
| 2 неделя | «Пароход»  Научить детей делать пароход.  Совершенствовать навыки детей в работе с бумагой.  Закреплять навыки изготовление базовой формы « конверт». Учить разворачивать полученные  противоположные квадраты, поднимать боковые квадраты вверх, одновременно сгибая подделку пополам.  Развивать глазомер, приучать к точным движениям пальцев. Воспитывать аккуратность в работе |
| 3 неделя | «Ракета»  Научить детей делать ракету.  Продолжатьучить складывать бумагу в заданном направлении. Закреплять навыки складывания базовой формы «треугольник», загибать углы, в нужных направлениях. Развивать глазомер, мелкую моторику. Воспитывать усидчивость, аккуратность |
|  | 4 неделя | «Наши защитники»  Научить детей делать знакомые оригами (ракету, истребитель., пароход)  Продолжать учить складывать бумагу в заданном направлении. Закреплять навыки складывания базовой формы «треугольник», загибать углы, в нужных направлениях. Развивать глазомер, мелкую моторику.  Воспитывать усидчивость, аккуратность, работать в коллективе |
| Март | 1 неделя | « Подснежник»  Научить детей делать цветы подснежники.  Формировать умение навыки в работе с бумагой. Закреплять умение сгибать квадрат пополам, поднимать углы в линии перегиба, накладывая правый угол на левый, вытягивая первый слой правого угла. Делать фигуру объемной. Воспитывать стремление доставлять радость к родным, изготовляя подделку своими руками |
| 2 неделя | «Зайка»,  Научить детей делать сказочных героев, развивать интерес к творческому конструированию. Совершенствовать навыки детей в работе с бумагой, умение сгибать в заданном направлении. Воспитывать желание доставлять радость, при показе театральной деятельности, героями сказок и сделанные своими руками |
| 3 неделя | «Домик»  Научить детей делать домик, развивать интерес к творческому конструированию. Совершенствовать навыки детей в работе с бумагой, умение сгибать в заданном направлении. Воспитывать желание доставлять радость, при показе театральной деятельности, героями сказки сделанные своими руками |
| 4 неделя | «Птичий двор» (коллективная работа)  Закрепить у детей умение делать домашнюю птицу.  Продолжать учить складывать базовую форму, «воздушный змей», сгибать заготовку пополам, учить сгибать левый угол внутрь, и оттягивать вперед в клюв, сгибать наружу острый угол (хвост). Воспитывать аккуратность в украшение подделки (приклеивая гребешок, глаза, крылья). |
| Апрель | 1 неделя | «Рыбка»  Научить детей делать рыбок.  Учить детей делать «двойной треугольник» сгибая квадраты по диагонали, пополам, сгибание сторон внутрь.  Закреплять навыки работы с ножницами (вырезая хвост и плавники). Развивать художественный вкус, украшая подделку аппликацией |
|  | 2 неделя | «Бабочка»  Научить детей делать бабочку. Продолжать учить детей делать « двойной треугольник», загибать острые углы верхнего треугольника к вершине, образуя квадрат, стороны квадрата, попеременно сгибать по диагонали, оттягивая уголки, перегнуть подделку пополам, совершенствовать работу с ножницами (вырезая крылья). Расширять представление детей об окружающем мире |
| 3 неделя | «Лебедь»  Научить детей делать лебедя.  Продолжать учить складывать базовую форму, «воздушный змей», сгибать заготовку пополам, учить сгибать левый угол внутрь, и оттягивать вперед в клюв, сгибать наружу острый угол (хвост). Воспитывать аккуратность в украшение подделки (приклеивая глаза, крылья |
| 4 неделя | «Лиса»  Научить детей делать сказочных героев, развивать интерес к творческому конструированию. Совершенствовать навыки детей в работе с бумагой, умение сгибать в заданном направлении. Воспитывать желание доставлять радость, при показе театральной деятельности, героями сказки сделанные своими руками |
| Май | 1 неделя | «Волк»  Научить детей делать сказочных героев, развивать интерес к творческому конструированию. Совершенствовать навыки детей в работе с бумагой, умение сгибать в заданном направлении. Воспитывать желание доставлять радость, при показе театральной деятельности, героями сказки сделанные своими руками |
| 2 неделя | «Медведь»  Научить детей делать сказочных героев, развивать интерес к творческому конструированию. Совершенствовать навыки детей в работе с бумагой, умение сгибать в заданном направлении. Воспитывать желание доставлять радость, при показе театральной деятельности, героями сказки сделанные своими руками |
| 3 неделя | «Герои сказки Колобок»  Закрепить навык и умение у детей делать сказочных героев, развивать интерес к творческому конструированию. Совершенствовать навыки детей в работе с бумагой, умение сгибать в заданном направлении. Воспитывать желание доставлять радость, при показе театральной деятельности, героями сказки сделанные своими руками |
| 4 неделя | « Для выставки»  Закрепить навык и умение у детей делать знакомые оригами, развивать интерес к творческому конструированию. Совершенствовать навыки детей в работе с бумагой, умение сгибать в заданном направлении. Воспитывать желание работать в коллективе |

**Перспективный план по ПДД средняя группа.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема, цели, задачи.** | **Работа с детьми, работа с родителями.** |
| **Сентябрь** | **Тема:**«Знакомство с улицей».  **Задачи:** дополнить представления детей об улице новыми сведениями: дома на ней имеют разное назначение, в одних живут люди, в других находятся учреждения – магазины, школа, почта, детский сад и т. д.; машины движутся по проезжей части улицы; движение машин может быть односторонним и двусторонним; проезжая часть улицы при двустороннем движении может разделяться линией. | **Работа с детьми.**  Чтение худ. произведений.  Предложить детям построить из строительного материала улицу (дорогу, дома) и обыграть её.  Беседа с детьми о том, как они добираются до детского сада. Строительные игры «Построй улицу», «Собери машину». Беседы с рассматриванием иллюстраций  **С родителями:** Рекомендовать родителям погулять по улицам города.  Консультация для родителей: «Дети участники дорожного движения». |
| **Октябрь** | **Тема:** «Светофор и его сигналы»  **Задачи:** Закрепить представление о назначении светофора, его сигналах, цвете, закрепить умение действовать по сигналу | **С детьми:**  Чтение стихотворений и рассказов о светофоре,  п\и «Пешеходы и автомобили», «Сигналы светофора», рисование светофора,  игровые моменты «Объясни Мишке».  Проблемная ситуация с детьми «Как правильно переходить улицу».Сюжетно-ролевая игра «Автобус».  **С родителями:** Рекомендовать совершить экскурсию к светофору, понаблюдать за его работой.  Консультация для родителей: «Безопасное кресло».  Игровая ситуация, дети совместно с родителями: «В гости к крокодилу Гене». |
| **Ноябрь** | **Тема:**«Какие бывают машины».  **Задачи:** познакомить детей с машинами специального назначения: «Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция», «Хлеб», «Продукты», «Мебель» и т. д.; объяснить, что автобус, грузовые и легковые машины заправляются бензином, а трамвай и троллейбус работают от электричества; раскрыть понятие о том, что пассажирский транспорт ездит по определённому маршруту | **С детьми:** Сравнительные наблюдения за грузовым и пассажирским транспортом, рассматривание книжек с машинами специального назначения, загадки о разных видах транспорта, рассматривание картинок городского общественного транспорта, беседы, раскрашивание трафаретов различного транспорта, конструирование машин из строительного материала, пение песенки  «Машина» Д/и «Подумай - отгадай»  **С родителями:** Консультация: «Безопасность детей на улице».  Анкетирование: «Взрослые и дети на улицах города» |
| **Декабрь** | **Тема:** «О чем говорят дорожные знаки».  **Задачи:** Познакомить с предупреждающими, запрещающими и указательными знаками, формировать умение различать их , узнавать  на картинках, дороге | **С детьми:** Рассматривание знаков на картинках, игра «В гости к дорожным знакам, игра « Знаки заблудились», игра « Собери знак», П/и «Сигналы светофора»  С **С родителями:** Привлечение родителей к пополнению материала по ознакомлению детей с правилами дорожного движения.  Р Рекомендации по домашнему чтению. |
| **Январь** | **Тема:** «Улица полна неожиданностей».  **Задачи:**Познакомить с опасными ситуациями, которые могут возникнуть на дороге | **С детьми:** Чтение сказки « Приключение колобка», разбор каждой ситуации. Д/и «Законы улиц и дорог»  Чтение отрывка из книги Сегал и Ильина «Машины на нашей улице»  **С родителями:** Консультация « Ребенок на улице: жизнь на детской площадке»  Консультация «Приемы обучения юного пешехода» |
| **Февраль** | **Тема:** «Поведение в общественном транспорте».  **Задачи:** Закрепить знания детей о правилах поведения в общественном транспорте. Развивать внимание, усидчивость, терпение | **С детьми:** Чтение « Уроки вежливости», беседы о правилах поведения в общественном транспорте, игра «Помоги Незнайке» (разбор ситуаций в общественном транспорте) Д/и «Научим Незнайку ПДД»  Беседа о правилах поведения в общественном транспорте.  П/и «Где мы были, мы не скажем, на чем ехали, покажем»  **С родителями:** «Дорога не терпит шалости – наказывает без жалости».Папка – передвижка «Рекомендации для родителей по правилам дорожного движения» |
| **Март** | **Тема:** «Знай и выполняй правила уличного движения».  **Задачи:** Закреплять знания правил уличного движения | **С детьми:** Дидактические игры «Разрешается, запрещается»,  «Мы пешеходы», строительная игра « Улицы города» Сюжетно-ролевая игра «Шоферы»  С **С родителями:** Анкетирование родителей на тему « Я и мой ребёнок на улицах города»  Выставка подобранной литературы по ППД. |
| **Апрель** | **Тема:** «Игры во дворе»  **Задачи:** Познакомить детей с различными опасными ситуациями, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, рассказать о необходимых мерах предосторожности, уточнить, где можно, а где нельзя играть | **С детьми:** Игра « Оцени поступок», игровые ситуации « Научи Незнайку играть во дворе» Д/и «Безопасный город»  Цель: дать представление о том, как важно правильно ходить и ездить по городу.  П/и «К своим знакам»  Чтение художественной литературы О. Ю. Соловей «Безопасная улица»  **С родителями:** Изготовление жезла,  Макетов дорожных  знаков. |
| **Май** | **Тема:** «Незнайка в гостях у детей».  **Задачи:** Закрепить представление о городском транспорте, знания о правилах дорожного движения, о назначении сигналов светофора, различать основные дорожные знаки, развивать устойчивые навыки безопасного поведения на улице | **С детьми:** П/и «Грузовики»  Конструирование транспорта.  Цель: развивать конструктивные умения детей.  Чтение Вольский А. «Запомни, юный пешеход!»  Работа с пластилином. Лепка различных видов транспорта  НОД «Безопасность на дороге»  **С родителями:**Развлечение « Незнайка в гостях у детей»  Фотовыставка «Дети на  улице» |
| **Июнь** | **Тема:** «Правила ПДД. Детям нужно это знать».  **Задачи:** Познакомить детей с некоторыми правилами дляпешеходов, с понятиями: пешеход, наземный, подземный переход.  Выявить имеющиеся у детей све­дения о светофоре. | **С детьми:** Игровая ситуация: «Кто такие пешеходы?».  Бе­седа о подземном, наземном перехо­дах ,как правильнопереходить улицу.  Чтение книги «Пра­вила дорожного движения»  Игра «Светофор»  П/и «Зажги светофор»  Рисование «Машины спешат на помощь»  Чтение художественной литературы Н. Ушкина «Машины-чемпионы»  **С родителями:** Рекомендации для родителей игр по ПДД |
| **Июль** | **Тема:** А если светофора нет?  **Задачи:** Знакомство детей с правилами переходы через дорогу, где нет светофора. Закрепить правила поведения пешехода на улице. Продолжать учить детей обращать внимание на дорожныезнаки. | **С детьми:** Заучивание сти­хотворения С.Михалкова «Шагая осторожно»  Беседа о различных видах переходов через дорогу  С\р игра «ГАИ».  **С родителями:**Развлечение «Путешествие за светофором» |
| **Август** | **Тема:** ПДД  **Задачи:**Учить запоминать знаки. Обратить особое внимание детей на пе­шеходную разметку «зебра». | **С детьми:** Рисование палочками на песке дорожных знаков.  Д/и «Что будет, если…»  Сюжетно ролевая игра «Поездка на автобусе»  П/и «Стоп», «Трамвай»  Чтение Маршак С. «Пострадал он не в атаке»  **С родителями:** Совместная работа родителей и детей: конкурс рисунков по правилам дорожного движения. |

**Перечень событий, праздников, мероприятий**

**Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

**Праздники.** Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.

**Тематические праздники и развлечения.** «Приметы осени», «Русская народная сказка», «Зимушка-зима», «Весна пришла», «Город, в котором ты живешь», «Наступило лето».

**Театрализованные представления.** По сюжетам русских народных сказок: «Лисичка со скалочкой», «Жихарка», «Рукавичка», «Бычок — смоляной бочок», «Пых», «Гуси-лебеди» и т. д.

**Русское народное творчество.** «Загадки», «Любимые народные игры», «Бабушкины сказки», «Пословицы и поговорки», «Любимые сказ-

ки», «Русские народные игры», «В гостях у сказки».

**Концерты.** «Мы слушаем музыку», «Любимые песни», «Веселые ритмы».

**Спортивные развлечения.** «Спорт — это сила и здоровье», «Веселые старты», «Здоровье дарит Айболит».

**Забавы.** «Пальчики шагают», «Дождик», «Чок да чок», муз. Е. Макшанцевой; забавы с красками и карандашами, сюрпризные моменты.

**Фокусы**. «Бесконечная нитка», «Превращение воды», «Неиссякаемая ширма», «Волшебное превращение».

**Список литературы**

**Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

***Русский фольклор***

Песенки, потешки, заклички. «Наш козел…»; «Зайчишка-трусишка…»; «Дон! Дон! Дон!..», «Гуси, вы гуси…»; «Ножки, ножки, где вы бы-

ли?..», «Сидит, сидит зайка…», «Кот на печку пошел…», «Сегодня день целый…», «Барашеньки…», «Идет лисичка по мосту…», «Солнышко-ведрышко…», «Иди, весна, иди, красна…».

Сказки. «Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького; «Война грибов с ягодами», обр. В. Даля; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр.А. Н. Толстого; «Жихарка», обр. И. Карнауховой; «Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова; «Зимовье», обр. И. Соколова-Микитова; «Лиса и козел», обр. О. Капицы; «Привередница», «Лиса-лапотница», обр.. Даля; «Петушок и бобовое зернышко», обр. О. Капицы.

***Фольклор народов мира***

Песенки. «Рыбки», «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус;«Чив-чив, воробей», пер. с коми-пермяц. В. Климова; «Пальцы», пер. с

нем. Л. Яхина; «Мешок», татар., пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина.Сказки. «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова; «Заяц и еж», из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; братья Гримм. «Бременские музыканты», нем., пер. В. Введенского, под ред. С. Маршака.

*Произведения поэтов и писателей России*

Поэзия. И. Бунин. «Листопад» (отрывок); А. Майков. «Осенние листья по ветру кружат…»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало…»

(из романа «Евгений Онегин»); А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка…»; Я. Аким. «Первый снег»; А. Барто. «Уехали»; С. Дрожжин. «Улицей гуляет…» (из стихотворения «В крестьянской семье»); С. Есенин. «Поет зима — аукает…»; Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором…» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); И. Суриков. «Зима»; С. Маршак. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч»; С. Михалков. «Дядя Степа»; Е. Баратынский. «Весна, весна» (в сокр.); Ю. Мориц. «Песенка про сказку»; «Дом гнома, гном — дома!»; Э. Успенский. «Разгром»; Д. Хармс. «Очень страшная история».

Проза. В. Вересаев. «Братишка»; А. Введенский. «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); М. Зощенко.

«Показательный ребенок»; К. Ушинский. «Бодливая корова»; С. Воронин. «Воинственный Жако»; С. Георгиев. «Бабушкин садик»; Н. Носов. «Заплатка», «Затейники»; Л. Пантелеев. «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тамарочке»); В. Бианки. «Подкидыш»; Н. Сладков. «Неслух».

Литературные сказки. М. Горький. «Воробьишко»; В. Осеева. «Волшебная иголочка»; Р. Сеф. «Сказка о кругленьких и длинненьких чело-

вечках»; К. Чуковский. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе»; Н. Носов. «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги); Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Комара Комаровича — Длинный Нос и про Мохнатого Мишу — Короткий Хвост»; В. Бианки. «Первая охота»; Д. Самойлов. «У слоненка день рождения».

Басни. Л. Толстой. «Отец приказал сыновьям…», «Мальчик стерег овец…», «Хотела галка пить…».

***Произведения поэтов и писателей разных стран***

Поэзия. В. Витка. «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой; Ю. Тувим. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; Ф. Грубин. «Слезы», пер. с чеш.Е. Солоновича; С. Вангели. «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ — капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова.

Литературные сказки. А. Милн. «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера; Э. Блайтон. «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной; Т. Эгнер. «Приключения в лесу Елкина-Горке» (главы), пер. с норв. Л. Брауде; Д. Биссет. «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерешевской; Э. Хогарт. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько.

***Произведения для заучивания наизусть***

«Дед хотел уху сварить...», «Ножки, ножки, где вы были?», рус. нар. песенки; А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); З. Александрова. «Елочка»; А. Барто. «Я знаю, что надо придумать»; Л. Николаенко. «Кто рассыпал колокольчики...»; В. Орлов. «С базара», «Почему медведь зимой спит» (по выбору воспитателя); Е. Серова. «Одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «Наши цветы»); «Купите лук...», шотл. нар. песенка, пер. И. Токмаковой.

**Перечень основных движений, подвижных игр и упражнений**

**Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

**Основные движения**

Ходьба. Ходьба обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, ходьба с высоким подниманием колен, мелким и широким ша-

гом, приставным шагом в сторону (направо и налево). Ходьба в колонне по одному, по двое (парами). Ходьба по прямой, по кругу, вдоль границ зала, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнением заданий (присесть, изменить положение рук); ходьба в чередовании с бегом, прыжками, изменением направления, темпа, со сменой направляющего.

Упражнения в равновесии. Ходьба между линиями (расстояние 10–15 см), по линии, по веревке (диаметр 1,5–3 см), по доске, гимнасти-

ческой скамейке, бревну (с перешагиванием через предметы, с поворотом, с мешочком на голове, ставя ногу с носка, руки в стороны). Ходьба по ребристой доске, ходьба и бег по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15–20 см, высота 30–35 см). Перешагивание через рейки лестницы, приподнятой на 20–25 см от пола, через набивной мяч (поочередно через 5–6 мячей, положенных на расстоянии друг от друга), с разными положениями рук. Кружение в обе стороны (руки на поясе).

Бег. Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом. Бег в колонне (по одному, по двое); бег в разных

направлениях: по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Бег с изменением темпа, со сменой ведущего. Непрерывный бег в медленном темпе в течение 1–1,5 минуты. Бег на расстояние 40–60 м со средней скоростью; челночный бег 3 раза по 10 м; бег на 20 м (5,5–6 секунд; к концу года).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 10 м), между предметами, змейкой, по горизонтальной и наклонной доске, скамейке, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками.

Ползание на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед. Пролезание в обруч, перелезание через бревно, гимнастическую скамейку. Лазанье по гимнастической стенке (перелезание с одного пролета на другой вправо и влево).

Прыжки. Прыжки на месте на двух ногах (20 прыжков 2–3 раза в чередовании с ходьбой), продвигаясь вперед (расстояние 2–3 м), с

поворотом кругом. Прыжки: ноги вместе, ноги врозь, на одной ноге (на правой и левой поочередно). Прыжки через линию, поочередно

через 4–5 линий, расстояние между которыми 40–50 см. Прыжки через 2–3 предмета (поочередно через каждый) высотой 5–10 см. Прыжки с

высоты 20–25 см, в длину с места (не менее 70 см). Прыжки с короткой скакалкой.

Катание, бросание, ловля, метание. Прокатывание мячей, обручей друг другу между предметами. Бросание мяча друг другу снизу, из-за

головы и ловля его (на расстоянии 1,5 м); перебрасывание мяча двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния

2 м). Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (3–4 раза подряд), отбивание мяча о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд). Метание предметов на дальность (не менее 3,5–6,5 м), в горизонтальную цель (с расстояния 2–2,5 м) правой и левой рукой, в вертикальную цель (высота центра мишени 1,5 м) с расстояния 1,5–2 м.

Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по два, по три; равнение по ориентирам; повороты направо, налево, кругом; размыкание и смыкание.

Ритмическая гимнастика. Выполнение знакомых, разученных ранее упражнений и цикличных движений под музыку.

**Общеразвивающие упражнения**

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать руки вперед, в стороны, вверх (одновременно,

поочередно), отводить руки за спину из положений: руки вниз, руки на поясе, руки перед грудью; размахивать руками вперед-назад; выполнять круговые движения руками, согнутыми в локтях. Закладывать руки за голову, разводить их в стороны и опускать. Поднимать руки через стороны вверх, плотно прижимаясь спиной к спинке стула (к стенке); поднимать палку (обруч) вверх, опускать за плечи; сжимать, разжимать кисти рук; вращать кисти рук из исходного положения руки вперед, в стороны.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Поворачиваться в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; наклоняться вперед, касаясь пальцами рук носков ног.

Наклоняться, выполняя задание: класть и брать предметы из разных исходных положений (ноги вместе, ноги врозь). Наклоняться в стороны,

держа руки на поясе. Прокатывать мяч вокруг себя из исходного положения (сидя и стоя на коленях); перекладывать предметы из одной руки в другую под приподнятой ногой (правой и левой); сидя приподнимать обе ноги над полом; поднимать, сгибать, выпрямлять и опускать ноги на пол из исходных положений лежа на спине, сидя. Поворачиваться со спины на живот, держа в вытянутых руках предмет. Приподнимать вытянутые вперед руки, плечи и голову, лежа на животе.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Подниматься на носки; поочередно выставлять ногу вперед на

пятку, на носок; выполнять притопы; полуприседания (4–5 раз подряд); приседания, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны. Поочередно поднимать ноги, согнутые в коленях. Ходить по палке или по канату, опираясь носками о пол, пятками о палку (канат). Захватывать и перекладывать предметы с места на место стопами ног.

Статические упражнения. Сохранять равновесие в разных позах: стоя на носках, руки вверх; стоя на одной ноге, руки на поясе (5–7 секунд).

**Спортивные упражнения**

Катание на санках. Скатываться на санках с горки, тормозить при спуске с нее, подниматься с санками на гору.

Скольжение. Скользить самостоятельно по ледяным дорожкам.

Ходьба на лыжах. Передвигаться на лыжах по лыжне скользящим шагом. Выполнять повороты на месте (направо и налево) переступанием.

Подниматься на склон прямо ступающим шагом, полуелочкой (прямо и наискось). Проходить на лыжах до 500 м.

Игры на лыжах. «Карусель в лесу», «Чем дальше, тем лучше», «Воротца».

Катание на велосипеде. Кататься на трехколесном и двухколесном велосипедах по прямой, по кругу. Выполнять повороты направо и налево.

**Подвижные игры**

С бегом. «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору»,«Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погре-

мушку», «Бездомный заяц», «Ловишки».

С прыжками. «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Зайка серый умывается».

С ползанием и лазаньем. «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята».

С бросанием и ловлей. «Подбрось — поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку».

На ориентировку в пространстве, на внимание. «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел?», «Прятки».

Народные игры. «У медведя во бору» и др.

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ФИЗКУЛЬТУРНЫХ ЗАНЯТИЙ В СПОРТИВНОМ ЗАЛЕ**

**СТАРШАЯ ГРУППА**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Этапы занятия | | 1-я неделя | | | | 2-я неделя | | | | | 3-я неделя | | | | 4-я неделя | | | |
|  | | Занятия 1-2 | | | | Занятия 3-4 | | | | | Занятия 5-6 | | | | Занятия 7-8 | | | |
| 1 | | 2 | | | | 3 | | | | | 4 | | | | 5 | | | |
| **Сентябрь** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Задачи: упражнять в ходьбе и беге колонной, в энергичном отталкивании от пола двумя ногами; учить сохранять устойчивое равновесие при ходь­бе по уменьшенной площади опоры, подпрыгивать вверх энергично, подбрасывать мяч вверх и ловить его двумя руками; закрепить умение прокаты­вать мяч в прямом направлении, подлезать под шнур, дугу | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Вводная | | Ходьба в колонне по одному, высоко поднимая колени, с остановкой на сигнал «Стоп». Бег в колонне, врассыпную, с высоким подниманием коленей | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Общеразвивающие упражнения | | Без предметов | | | | С большим мячом | | | | | Без предметов | | | | С обручем | | | |
| Основные виды движений | | 1. Ходьба и бег между двумя параллельными линиями (рас­стояние 15 см).  2. Прыжки на двух ногах | | | | 1. Подпрыгивание на месте на двух ногах.  2. Прокатывание мячей друг другу, стоя на коленях. | | | | | 1 . Прокатывание мячей друг другу двумя руками, стоя на коленях.  2. Ползание под шнур, | | | | 1. Ползание под шнур, не ка­саясь руками пола.  2. Ходьба по ребристой дос­ке, положенной на пол, руки | | | |
|  | с поворотом вокруг обруча.  3. Ходьба и бег между двумя линиями (ширина 10 см).  4. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед до флажка | | | | | | 3. Повтор подпрыгивания.  4. Ползание на четвереньках с подлезанием под дугу | | | не касаясь руками пола.  3. Подбрасывание мяча вверх и ловля его двумя руками.  4. Подлезание под дугу по­точно двумя колоннанми.  5. Прыжки на двух ногах ме­жду кеглями | | | | | | на поясе.  3. Ходьба по скамейке, пе­решагивая через кубики.  4. Игровое упражнение «Допрыгай до обруча» | | | |
| Подвижные игры | «Самолеты» | | | | | | «Цветные автомобили» | | | «Зайцы и волк» | | | | | | «Пастух и стадо» | | | |
| Малоподвижные игры | «Карлики и великаны» | | | | | |  | | | «Пойдем в гости» | | | | | |  | | | |
| Нетрадиционные формы | Дыхатель  Ное упражнение  «Куры» | | | Искусственная  «Тропа здоро-  вья» | | | 1.Дыхатель- ное упр «Самолет».  2. Пальчико  вая гимнастика | | Искусствен  ная  «Тропа здоровья» | Дыхательное  упражнение  «Насос» | | | Искусственная  «Тропа здоро-  вья» | | | 1.Дыхатель-  ное упр.  2. Гимнасти­ка для глаз | Искусственная  «Тропа здоро-  вья» | | |
| **Октябрь** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Задачи: учить сохранять устойчивое положение при ходьбе на повышенной опоре, находить свое место при ходьбе и беге; развивать глазомер и ритмичность шага при перешагивании через бруски; упражнять в энергичном отталкивании от пола, в прокатывании мячей друг другу; развивать точность направления; упражнять в подлезании под дугу, не касаясь руками пола, в ходьбе с изменением направления, в прыжках на двух ногах; про­должать воздействие водой («Тропа здоровья»); учить приемам точечного массажа | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Вводная | | | Ходьба и бег в колонне с изменением направления. Бег между предметами. Ходьба с перешагиванием через бруски. Ходьба врассыпную, с перешагиванием через шнуры, с разным положением рук и ног | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Общеразвивающие упражнения | | | С малым мячом | | | | Без предметов | | | | | С флажками | | | | С мячом | | | |
| Основные виды движений | | | 1. Ходьба по гимнастической скамейке, на середине - при­сесть.  2. Прыжки на двух ногах до предмета. | | | | 1 . Прыжки на двух ногах из обруча в обруч.  2. Прокатывание мяча друг другу стоя на коленях.  3. Прокатывание мяча | | | | | 1. Подбрасывание мяча вверх и ловля его двумя руками.  2. Ползание под дуги.  3. Ходьба по доске с переша­гиванием через кубики. | | | | 1 . Подлезание под шнур (40 см) с мячом в руках.  2. Ходьба по доске с пере­шагиванием через бруски.  3. Прокатывание мяча по дорожке. | | | |
|  | | | 1. Ходьба по гимнастической скамейке, с мешочком на го­ лове. 2. Прыжки на двух ногах до шнура, перепрыгнуть и пойти дальше | | | | по мостику (доске) двумя руками перед собой | | | | | 4. Прыжки на двух ногах че­рез гимнастические палки | | | | 4. Игровое задание «Кто бы­стрее» (прыжки на 2 ногах с продвижением вперед) | | | |
| **Подвижные игры** | | | «У медведя во бору» | | | | «У медведя во бору» | | | | | «Лиса в курятнике» | | | | «Птичка и кошка» | | | |
| **Малоподвижные игры** | | | Танцевальные движения | | | |  | | | | | «Найди и промолчи» | | | |  | | | |
| **Нетрадиционные формы** | | | Дыхательное упражнение «Подуем на плечо» | | Искусственная «Тропа здоро­вья» | | 1. Дыхатель­ ное упражне­ ние   «Ходь­ба».   1. Гимнас­тика для глаз» | Искусственная «Тропа здоро­вья» | | | | Дыхательное  упражнение  «Трубач» | | Искусственная «Тропа здоро­вья» | | 1. Дыха­тельное уп­ражнение  «еж».  2. Пальчи­ковая гим­настика | | Искусствен  ная «Тропа здоро­вья» | |
| **Ноябрь** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Задачи: упражнять в ходьбе и беге с изменениями направления, в прыжках на двух ногах, в перебрасывании мяча; учить ползать на животе по ска­мейке (подтягиваясь руками), закреплять устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре; продолжать обучать детей приемам точечного массажа; закаливающие процедуры; следить за осанкой | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Вводная** | | | Ходьба и бег по кругу.  Бег между предметами, на носках, в чередовании с ходьбой, с изменением направления движения, высоко поднимая колени, бег врассыпную с остановкой на сигнал.  Ходьба с разными положениями рук и ног (для профилактики плоскостопия) | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Общеразвивающие упражнения** | | | Без предметов | | | | С султанчиком | | | | | Без предметов | | | | С кубиками | | | |
| **Основные виды движений** | | | 1. Прыжки на двух ногах через шнуры с продвижением вперед.  2. Перебрасывание мячей двумя руками снизу (расстояние- 1,5м). | | | | 1. Ходьба по гимнастиче­ской скамейке, перешагивая через кубики.   Ползание по гимнастической скамейке на животе подтягиваясь руками, хват | | | | | 1. Ходьба по шнуру (прямо), приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки на поясе. 2. Прыжки через бруски (взмах рук).   Ходьба по шнуру | | | | 1. Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на го­ лове. 2. Перебрасывание мяча вверх и ловля его двумя ру­ками. | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | 3. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед через шнуры.  4. Перебрасывание мячей друг другу 2 руками из-за головы (расстояние -2м) | | | | | | | | | | | с боков.  3. Ходьба по гимнастичес­кой скамейке с поворотом на середине.  4. Прыжки на 2 ногах до ку­бика | | | | | | | | | | | | (по кругу).  4. Прыжки через бруски.  5. Прокатывание мяча между кеглями, поставленными в од­ну линию | | | | | | 3. Игра «Переправься через болото».  4. Игровое упражнение «Сбей кеглю» | | | | | | | | | | |
| Подвижные игры | | | | «Зайка серый умывается» | | | | | | | | | | | «Перелет птиц» | | | | | | | | | | | | «Найди себе пару» | | | | | | «Сбей булаву» | | | | | | | | | | |
| Малоподвижные игры | | | | «Вверх-вниз» и с горы) | | | | | (ходьба в гору | | | | | |  | | | | | | | | | | | | Танцевальные | | | | | движения |  | | | | | | | | | | |
| Нетрадиционные формы | | | | Дыхательное упражнение «Жук» | | | | | Искусственная «Тропа здоро­вья» | | | | | | 1 . Дыха­тельное уп­ражнение «Часики».  2. Гимна­стика для глаз | | | | | Искусственная «Тропа здоро­вья» | | | | | | | Дыхательное упражнение «Часики» | | | | | Искусственная «Тропа здоро­вья» | 1. Дыха­тельное уп­ражнение «Петух».  2. Пальчи­ковая гим­настика | | | | | | | Искусственная «Тропа здоро­вья» | | | |
| **Декабрь** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Задачи: учить детей перестраиваться в пары на месте; упражнять в мягком приземлении при спрыгивании; закреплять умение прокатывать мяч; развивать глазомер; учить ловить мяч; упражнять в ползании на четвереньках на повышенной опоре; закреплять навык нахождения своего места в колонне; учить правильному хвату при ползании; учить соблюдать дистанцию при передвижении; продолжать знакомить детей с основами ЗОЖ, методами закаливания, оздоровления | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Вводная | | | | Ходьба в колонне по одному, перестроение в пары на месте, в две колонны, между предметами, по гимнастической скамейке, ходьба и бег врассыпную с нахождением своего места в колонне. Ходьба с разным положением рук и ног | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Общеразвивающие упражнения | | | | Без предметов | | | | | | | | | | | С мячом | | | | | | | | | | | | Без предметов | | | | | | С флажками | | | | | | | | | | |
| Основные виды движений | | | | 1 . Прыжки со скамейки.  2. Прокатывание мячей между брусками.  3. Прыжки со скамейки.  4. Лазание по гимнастической  лестнице вверх и вниз | | | | | | | | | | | 1. Перебрасывание мячей друг другу двумя руками снизу.  2. Ползание на четверень­ках по гимнастической ска­мейке.  3. Ходьба с перешагиванием через бруски | | | | | | | | | | | | 1 . Ползание по наклонной доске на четвереньках (хват с боков).  2. Ходьба по скамейке, руки на поясе.  3. Ходьба по скамейке, на сесть, встать и  4. Прыжки на обруча в обруч на 2 ногах из обруча | | | | | | 1. Ходьба по гимнастиче­ской скамейке (на середине поворот кругом).  2. Перепрыгивание через кубики на двух ногах.  3. Ходьба с перешагиванием через рейки лестницы (высо­та - 25 см).  4. Перебрасывание мяча друг другу стоя в шеренгах.  5. Спрыгивание с гимнасти­ческой скамейки | | | | | | | | | | |
|  | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |
| Подвижные игры | | | | | «Котята и щенята» | | | | | | | «Найди себе пару» | | | | | | | | | | | | | «Лошадки» | | | | | | | | «Позвони в погремушку» | | | | | | | | | | |
| Малоподвижные игры | | | | | «Где спрятано?» | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | Ходьба обычным шагом и на носочках | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |
| Нетрадиционные формы | | | | | Дыхательное упражнение «Светофор» | | | Искусственная «Тропа здоро­вья» | | | | 1 . Дыха­тельное уп­ражнение «Куры».  2. Гимна­стика для глаз | | | | | | | | Искусственная «Тропа здоро­вья» | | | | | Дыхательное упражнение «Самолет» | | | | | | Искусственная «Тропа здоро­вья» | | 1. Дыха­тельное уп­ражнение «Насос».  2. Пальчи­ковая гим­настика | | | | | Искусственная «Тропа здоро­вья» | | | | | |
|  | | | | | | | | **Январь** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Задачи: упражнять в ходьбе и беге между предметами; закреплять умение отбивать мяч о пол; упражнять в ползании по скамейке на четвереньках, ходьбе с высоким подниманием коленей; закреплять умение подлезать под шнур; учить соблюдать дистанцию при передвижении; закреплять умение действовать по сигналу; разучить ходьбу по гимнастической скамейке с поворотом на середине; упражнять в перешагивании через препятствие | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Вводная | | Ходьба в колонне по одному между предметами на носках. Бег между предметами, врассыпную, с нахождением своего места в колонне, с остановкой по сигналу, с выполнением задания. Ходьба с разным положением рук и ног | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Общеразвивающие упражнения | | Без предметов | | | | | | | | | | С малым мячом | | | | | | | | | | | | | С обручем | | | | | | | | Без предметов | | | | | | | | | | |
| Основные виды движений | | 1. Отбивание мяча одной ру­кой об пол, ловля 2 руками.  2. Прыжки на двух ногах (ноги врозь - ноги вместе) вдоль ка­ната (поточно).  3. Ходьба на носках между  кеглями, поставленными в ряд. | | | | | | | | | | 1 . Отбивание мяча об пол.  2. Ползание по гимнастиче­ской скамейке на ладонях и ступнях (2-3 раза).  3. Прыжки на 2 ногах вдоль шнура, перепрыгивая его справа и слева | | | | | | | | | | | | | 1. Ползание под шнур боком, не касаясь пола руками.  2. Ходьба между предметами, высоко поднимая колени.  3. Ходьба по гимнастической скамейке, на середине | | | | | | | | 1 . Ходьба по гимнастической скамейке, на середине сде­лать поворот кругом и пройти дальше, спрыгнуть.  2. Перепрыгивание через ку­бики на 2 ногах.  3. Ходьба приставным шагом по шведской стенке (высота - 25 см).  4. Перебрасывание мячей друг другу, стоя в шеренгах, снизу | | | | | | | | | | |
|  | | | 4. Перебрасывание мячей друг другу снизу | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | присесть, встать и пойти дальше, спрыгнуть.  4. Прыжки в высоту с места | | | | | | |
| Подвижные игры | | | «Лиса в курятнике» | | | | | | | | | | «Самолеты» | | | | | | | | | | | | | «Сбей булавку» | | | | | | | «У медведя во бору» | | | | | | | | | | |
| Малоподвижные игры | | | «Где спрятано?» | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | «Кто назвал?» | | | | | | |  | | | | | | | | | | |
| Нетрадиционные формы | | | Дыхательное упражнение «Дыхание» | | | | Искусственная  «Тропа здоро- вья» | | | | | | Дыхатель  ное упражне  ние «Дыхание | | | | | | 1.Искусственная  «Тропа здоро- вья»  2. Точечный массаж | | | | | | | Дыхатель  ное упражнение «Дыхание | | 1.Искусственная «Тропа здоровья»  «Подуем вья» на плечо» | | | | | Дыхательное упражнеие «Насос» | | | | 1.Искусственная  «Тропа здоровья»  2. Релаксация | | | | | | |
| **Февраль** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Задачи: развивать умение быть инициативным в подготовке и уборке мест занятий; учить ловить мяч двумя руками; упражнять в ходьбе и беге с изменением направления, по наклонной доске, перепрыгивая через шнуры; закреплять упражнения в равновесии, навык ползания на четвереньках; упражнять в ходьбе с выполнением задания, прыжках из обруча в обруч; воспитывать и поддерживать дружеские отношения; совершенствовать тех­нику метания в цель, учить правилам эстафеты | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Вводная | | | Ходьба в колонне по одному, с выполнением заданий, с разным положением рук и ног. Ходьба и бег между мячами, бег врассыпную, с остановкой, перестроение в две колонны | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Общеразвивающие упражнения | | | С султанчиком | | | | | | | Без предметов | | | | | | | | | | | | | | | | С кубиками | | | | | | | | | | Без предметов | | | | | | | |
| Основные виды движений | | | 1 . Прыжки на двух ногах из об­руча в обруч.  2. Прокатывание мяча между предметами, выставленными в одну линию.  3. Прыжки через короткие шнуры (6-8 шт.).  4. Ходьба и бег по скамейке со спрыгиванием | | | | | | | 1. Перебрасывание мяча друг другу из-за головы.  2. Метание мешочка в цель правой и левой рукой.  3. Ползание по гимнастической скамейке на ладонях, коленях.  4. Прыжки на двух ногах меж­ду кубиками, расставленными в шахматном порядке | | | | | | | | | | | | | | | | 1 . Ходьба по наклонной лест­нице вверх с переходом на шведскую стенку, вниз.  2. Ходьба приставным шагом по шведской стенке.  3. Прыжки на правой и левой ноге до кубика (2 м) | | | | | | | | | | 1. Ходьба по наклонной доске.  2. Игровое задание «Пере­прыгни через ручеек».  3. Игровое задание «Пробеги по мостику».  4. Прыжки на 2 ногах из обру­ча в обруч | | | | | | | |
| Подвижные игры | «Кто ушел?» | | | | | | | | | | «Прятки» | | | | | | | | | | | | | | | «Найди себе пару» | | | | | | | | | «Зайка серый умывается» | | | | | | | | |
| Малоподвижные  игры | «Найди и промолчи» | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | Ходьба на месте, с передвиже-  нием вправо,назад влево, вперед, | | | | | | | | |  | | | | | | | | |
| Нетрадиционные формы | Дыхательное упражнение «Самолет» | | | | | Искусственная «Тропа здоро­вья» | | | | | 1. Дыхатель­ное упраж­нение «Дом большой  и дом маленькие».  2. Пальчико-  вая гимна­стика | | | | | | | | | | Искусственная «Тропа здоро­вья» | | | | | Дыхательное упражнение «Ходьба» | | | | Искусственная «Тропа здоро­вья» | | | | | 1. Дыхатель­ное упраж­нение «Тру­бач».  2. Точечный массаж | | | | | | | Искусственная «Тропа здоро­вья» | |
|  | | | | | | **Март** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Задачи: учить правильно занимать и. п. при прыжках в длину с места, лазать по наклонной лестнице с переходом на шведскую стенку; упражнять в бросании мяча через сетку, в ходьбе и беге по кругу, в прокатывании мяча вокруг предметов; в ползании на животе по скамейке, учить сознательно | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| относиться к правилам игры; упражнять в прыжках на мячах - хоппах | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Вводная | Ходьба в колонне по одному. Ходьба и бег парами («лошадки»). Перестроение в колонну по три.  Ходьба с разными положениями рук и ног, подскоки | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Общеразвивающие  упражнения | Без предметов | | | | | | | | | | | | | | | | С мячом | | | | | | | | | Без предметов | | | | | | | | | С мешочком | | | | | | | | |
| Основные виды  движении | 1 . Прыжки в длину с места.  2. Перебрасывание мяча через шнур из-за головы.  *3.* Прокатывание мяча друг другу (сидя ноги врозь) | | | | | | | | | | | | | | | | 1. Перебрасывание мешочков через шнур.  2. Перебрасывание мяча из-за головы через шнур.  3. Ползание по гимнастиче­ской скамейке на животе, подтягиваясь двумя руками.  4. Прокатывание мячей ме­жду предметами | | | | | | | | | 1. Лазание по наклонной лест-  нице, закрепленной за вторую рейку шведской стенки.  2. Перебрасывание волейболь­ного мяча через шнур из-за го­ловы.  3. Лазание по шведской стенке  с продвижением вправо, спуск вниз | | | | | | | | | 1 . Ходьба и бег по наклонной  доске.  2. Перебрасывание мешочков через шнур.  3. Ходьба по гимнастической скамейке приставным шагом, руки на поясе | | | | | | | | |
| Подвижные игры | «Бездомный заяц» | | | | | | | | | | | | | | | | | «Прятки» | | | | | | «Ловишки» | | | | | | | | | | «Мяч через сетку» | | | | | | | | | |
| Малоподвижные игры | «Угадай по голосу» | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | Ходьба и танцевальные дви­жения | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| Нетрадиционные формы | Дыхательное упражнение  (А. Н. Стрель­никова) | | | | | | Искусственная «Тропа здоро­вья» | | | | | | | | | | | 1 . Дыхатель­ное упражне­ние «Ушки» (А. Н. Стрель­никова).  2. Пальчико­вая гимнасти­ка | | | | Искусст­венная «Тропа здоровья» | | Дыхательное упражнение «Ушки» (А. Н. Стрель­никова) | | | | | Искусствен­ная «Тропа здоровья» | | | | | 1 . Дыхатель­ное упражне­ние «Малый маятник». 2. Гимнастика для глаз | | | | | Искусствен­ная «Тропа здоровья» | | | | |
| **Апрель** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Задачи: учить энергичному отталкиванию в прыжках в длину с места, замаху при метании мешочка на дальность, соблюдению дистанции во время передвижения и построения; закреплять умение принимать правильное положение при прыжках в длину с места, в метании в цель, в ползании на чет­вереньках на уменьшенной площади опоры; развивать умение перестроения в три колонны; повторить перебрасывание мяча друг другу | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Вводная | Ходьба и бег по кругу, взявшись за руки, с изменением направления, с остановкой по сигналу. Ходьба с разными положениями рук и ног. Перестроение в три колонны. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Общеразвиваю-щие упражнения | Без предметов | | | | | | | | | | | | | С обручем | | | | | | | | | | Без предметов | | | | | | | | | | С малым мячом | | | | | | | | | |
| Основные виды движений | 1 . Прыжки в длину с места.  2. Бросание мешочков в цель (3-4 раза).  3. Отбивание мяча об пол одной рукой | | | | | | | | | | | | | 1 . Метание мешочков на дальность.  2. Ползание по гимнастиче­ской скамейке, опираясь на ступни и ладони.  3. Перебрасывание мяча друг другу из-за головы.  4. Прыжки на 2 ногах до флажка, между предме­тами, поставленными в ряд | | | | | | | | | | 1 . Прыжки в длину с места.  2. Лазание по шведской стенке вверх-вниз по канату.  3. Ходьба по гимнастической скамейке приставным шагом, на середине присесть, встать и идти дальше | | | | | | | | | | 1 . Метание мяча в цель.  2. Ходьба по наклонной доске.  3. Перебрасывание мячей через шнур.  4. Прокатывание мяча вокруг кегли двумя руками | | | | | | | | | |
| Подвижные игры | «Цветные автомобили» | | | | | | | | | | | | | «Птичка и кошка» | | | | | | | | | | «Лошадки» | | | | | | | | | | «Найди себе пару» | | | | | | | | | |
| Малоподвижные игры | «Стоп» | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | Ходьба и танцевальные упраж­нения | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| Нетрадиционные формы | | | Дыхательное упражнение № 1 (А. Н. Стрель­никова) | | | | | | Искусственная «Тропа здоро­вья» | | | | | | | 1 . Дыхательное упражнение «Ушки» (А. Н. Стрельникова). 2. Пальчиковая гимнастика | | | | | | | Искусст­венная «Тропа здоровья» | Дыхательное упражнение «Малый маят­ник» | | | | | Искусствен­ная «Тропа  здоровья» | | | | | Дыхательное упражнение 1-3 (А. Н. Стрельникова) | | | | | | | Искусствен­ная  «Тропа здоровья» | | |
| **Май** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Задачи: учить бегать и ходить с изменением направления, лазать по гимнастической стенке, спускаться по канату; упражнять в прыжках в длину с места, перебрасывании мяча друг другу, метании на дальность правой и левой рукой, в цель, ползании по скамейке на животе, в прыжках через шнур | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Вводная | | | Ходьба и бег по сигналу, между предметами, высоко поднимая колени, в полуприседе, с разным положением рук и ног. Бег парами «Лошадки» | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Общеразвиваю-щие упражнения | | | Без предметов | | | | | | | | | | | | | С мячом | | | | | | | | С кубиками | | | | | | | | | | С обручем | | | | | | | | | |
| Основные виды движений | | | 1 . Прыжки в длину.  2. Перебрасывание мяча друг другу снизу, в шеренгах по сиг­налу.  3. Лазание по шведской стенке вверх-вниз | | | | | | | | | | | | | 1 . Метание в цель правой и левой рукой.  2. Ползание на животе по гимнастической скамей­ке, хват с боков.  3. Прыжки через шнур (вы­сота - 20 см) на 2 ногах | | | | | | | | 1. Метание мешочка на даль­ность правой и левой рукой.  2. Лазание по шведской стенке, вниз по канату.  3. Ходьба по гимнастической скамейке на носочках, руки в стороны, на середине при­сесть и пойти дальше.  4. Прыжки на 2 ногах из обруча в обруч | | | | | | | | | | 1. Прыжки через шнур (высо­та — 25 см) на 2 ногах.  2. Ходьба по гимнастической скамейке боком, приставным шагом.  3. Перебрасывание мячей друг другу снизу, ловля его после отскока | | | | | | | | | |
| Подвижные игры | | | «Прятки» | | | | | | | | | | | | | «Позвони в погремушку» | | | | | | | | «Самолеты» | | | | | | | | | | «Зайка серый умывается» | | | | | | | | | |
| Малоподвижные игры | | | «Узнай по голосу» | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| Нетрадиционные формы | | | Дыхательное упражнение «Кошка» (А. Н. Стрель­никова) | | | | | | Искусственная «Тропа здоро­вья» | | | | | | | 1 . Дыхатель­ное упражне­ние «Насос» (А. Н. Стрель­никова).  2. Гимнастика для глаз | | | | | | | Искусст­венная «Тропа здоровья» | 1 . Дыхатель­ное упражне­ние «Обними плечи».  2. Точечный массаж | | | | | Искусствен­ная «Тропа  здоровья» | | | | | 1. Дыхатель­ное упражне­ние «Большой маятник».  2. Пальчиковая гимнастика | | | | | | | | | Искусствен­ная «Тропа здоровья» |

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ФИЗКУЛЬТУРНЫХ ЗАНЯТИЙ НА ВОЗДУХЕ**

**СРЕДНЯЯ ГРУППА**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Этапы занятия | | 1 -я неделя | | 2-я неделя | | 3-я неделя | | | 4-я неделя | |
| Занятия 1-2 | | Занятия 3-4 | | Занятия 5-6 | | | Занятия 7-8 | |
| 1 | | 2 | | 3 | | 4 | | | 5 | |
| **Сентябрь** | | | | | | | | | | |
| Вводная | | Ходьба в колонне по одному. Ходьба за первым и последним. Бег врассыпную. Ходьба в колонне. Ходьба по гимнастической скамье, гимнастическому буму | | | | | | | | |
| Основные виды движений | | Обследование уровня разви­тия ОВД: | | Обследование уровня разви­тия ОВД: | | 1. Подпрыгивание на 2 ногах на месте. | | | 1 . Прыжки через 6 линий, расположенных | |
|  | — метание мешочков вдаль; - бег на скорость 30 м | | - прыжки в длину с места; - метание мяча в цель | | 2. Ходьба по бровкам (5 м) | | | | на расстоянии 40 см друг  другу.  2. Метание мешочков вдаль | | |
| Подвижные игры | «Самолеты» | | «Цветные автомобили» | | «Зайцы и волк» | | | | «Пастух и стадо» | | |
| Закл юч ительн ая | Ходьба по «извилистой до­рожке» | | Ходьба с расслабленными руками | | Ходьба семенящим шагом | | | | Ходьба с выполнением дыха­тельных упражнений | | |
| **Октябрь** | | | | | | | | | | | |
| Вводная | Ходьба в колонне, бег врассыпную с остановкой на сигнал. Ходьба в колонне с разным положением рук, в приседе, в разные стороны, с высоким подниманием коленей. Ходьба врассыпную с выполнением задания (поднять руки, наклониться) | | | | | | | | | | |
| Основные виды движений | 1 . Ходьба по начерченной дорожке (ширина - 1 5 см, длина- 6 м).  2. «Перебрось мяч через шнур» (шнур на высоте вы­тянутой руки ребенка) | | 1 . Приседания в группировке «Спрятались - показались».  2. Бег на скорость на рас­стоянии 10 м (в командах).  3. Прокатывание большого мяча в «ворота» | | 1 . Подбрасывание мяча двумя руками вверх.  2. Перепрыгивание из круга в круг с одной стороны пло­щадки на другую | | | | 1 . Перепрыгивание на двух ногах через линии, располо­женные на расстоянии 40 см.  2. Ходьба по гимнастической скамье, спрыгивание на две полусогнутые ноги | | |
| Подвижные игры | «У медведя во бору» | | «Подбрось - поймай» | | «Лиса в курятнике» | | | | «Птички и кошка» | | |
| Заключительная | Ходьба в колонне | | Ходьба в полуприседе | | Ходьба с разным положением рук | | | | Ходьба семенящим шагом | | |
| **Ноябрь** | | | | | | | | | | | |
| Вводная | Построение в колонну, ходьба по асфальту по солнечной и теневой стороне. Бег по дорожкам, вокруг здания детского сада. | | | | | | | | | | |
| Основные виды движений | 1 . Прыжки через «ручеек» шириной 40 см.  2. Метание мешочка вдаль | | 1. Прыжки на месте с ноги на ногу.  2. Полоса препятствий: -бег 10 м; - проход по бревну;  - подъем по гимнастической ле­стнице на 3 ступени и спуск с них | | 1. Отбивание и ловля боль­шого мяча двумя руками.  2. Бег из исходного положе­ния спиной к направлению движения | | | | 1 . Перестроение в пары.  2. Прыжки через валики (4 шт., высота - 15 см) | | |
| Подвижные игры | «Зайка серый умывается» | | | «Перелет птиц» | «Найди себе пару» | | | «Сбей булаву» | | | |
| Заключительная | Ходьба. «Запряженные ло­шадки» (прыгалки) | | | Ходьба в колонне | Ходьба по извилистой до­рожке | | | Ходьба в полуприседе | | | |
| **Декабрь** | | | | | | | | | | | |
| Вводная | Построение в шеренгу. Ходьба, ставя пятки ближе, носки врозь (рисование елки следами), семенящими шагами. Ходьба по снежным валикам, горкам - подъем - спуск. Бег врассыпную с заданиями (заяц, лиса, медведь) | | | | | | | | | | |
| Основные виды движений | 1. Перепрыгивание через ров (ширина - 50 см).  2. Скольжение на ледяной дорожке | | | 1 . Перелезание через снеж­ный вал, бревно.  2. Скольжение по ледяной дорожке | 1 . Прыжки вверх с места с за­жатым между коленями снежком (мячом).  2. Ходьба по снежному вали­ку, приставляя пятку одной ноги к носку другой | | | 1 . Метание снежков в цель. 2. Челночный бег (30 с) | | | |
| Подвижные игры | «Котята и щенята» | | | «Найди себе пару» | «Лошадки» | | | «Подбрось - поймай» | | | |
| Заключительная | Ходьба семенящим шагом | | | Ходьба по разным грунтам | Ходьба с имитацией катания на лыжах | | | Скольжение по ледяной до­рожке | | | |
| **Январь** | | | | | | | | | | | |
| Вводная | Ходьба в колонне по участку, огибая сооружения из снега, ходьба и бег по рыхлому снегу «след в след». Ходьба и бег по утрамбованному снегу | | | | | | | | | | |
| Основные виды движений |  | | | 1. Прыжки через снежный ров на двух ногах (ширина -60 см).  2. Катание снежных комьев | 1. Перебрасывание мяча друг другу в парах. 2. Прыжки на двух ногах с по­воротом на 90° | | | 1. Перепрыгивание через снежный валик.  2. Бросание 2 руками боль­шого снежка (набивной мяч) | | | |
| Подвижные игры |  | | | «Снежки» | «Найди себе пару» | | | «Санный поезд» | | | |
| Заключительная |  | | | Ходьба по снежному валику | Скольжение по ледяным до­рожкам | | | Ходьба, утрамбовывая снег | | | |
| **Февраль** | | | | | | | | | | | |
| Вводная 1 Ходьба друг за другом, с высоким подниманием коленей, скользящими шагами. | | | | | | | | | | | |
|  | | Ходьба и бег врассыпную. Ходьба «след в след». Подъем на пригорок и спуск с него | | | | | | | | | |
| Основные виды движений | | 1 . Метание снежком (мешоч­ком) в коробку, стоящую на санках (дети по кругу на расстоянии 3 м).  2. Катание на санках с зада­ниями: - «Покажи, как сидеть на сан­ках»; - «Скатись в ворота»; - «Кто дальше прокатится» | | 1. Бег по дорожке с приседа­нием по сигналу.  2. Скольжение по ледяной до­рожке с приземлением справа или слева в группировке набок | 1 . «Чья льдинка проскользит дальше?».  2. Прокатывание льдинки, скольжение за ней по ледя­ной дорожке | | | | 1. Спрыгивание со снежного валика (бревна) в круг.  2. Прыжки на одной ноге по­очередно | | |
| Подвижные игры | | «Кто ушел» | | «Снежки» | «Санный поезд» | | | | «Лошадки» | | |
| Заключительная | | Ходьба и бег по извилистой дорожке | | Ходьба по разным грунтам | Имитация движений при ходьбе на лыжах | | | | Ходьба змейкой | | |
| **Март** | | | | | | | | | | | |
| Вводная | | Построение в колонну, восхождение на пригорок и спуск с него, сохраняя равновесие. Бег по извилистой дорожке с перешагиванием через валики, врассыпную, с остановкой на сигнал | | | | | | | | | |
| Основные виды движений | | 1 . Метание мешочков вдаль.  2. Перелезание через бревно (встать боком, одним махом перенести ногу на другую сторону, опуститься) | | 1. Бег 10м.  2. Перелезание через бревно. 3. Бег 10 м | 1. Прыжки из круга в круг с одной ноги на другую.  2. Перебрасывание большого мяча друг другу с расстояния  2м | | | | 1. Метание мешочков в цель поочередно правой и левой рукой от плеча.  2. Подъем на лестницу -спуск по скату.  3. Подъем по скату - спуск по лестнице | | |
| Подвижные игры | | «Бездомный заяц» | | «Прятки» | «Ловишки» | | | | «Пастух и стадо» | | |
| Заключительная | | Ходьба по извилистой до­рожке | | Семенящий бег с расслаб­ленными руками | Ходьба широким шагом | | | | Ходьба с потряхиванием рас­слабленных рук | | |
| **Апрель** | | | | | | | | | | | |
| Вводная | | Ходьба в колонне, с разным положением рук. Бег между лужами, перешагиванием ручейков. | | | | | | | | | |
|  | | Перестроение в пары, ходьба парами, бег врассыпную | | | | | | | | | |
| Основные виды движений | | 1 . Подпрыгивание на месте на двух ногах.  2. Метание мешочка снизу в коробку, стоящую в центре круга (расстояние 2,5-3 м) | | 1. Отбивание мяча о землю.  2. Подбрасывание и ловля мяча.  3. Прыжки в длину с места | | | 1 . Прыжки боком через ли­нии, начерченные на земле (расстояние 40 см).  2. Бросок большого мяча в баскетбольное кольцо | | | 1. Бросок мешочка от плеча  вдаль.  2. Перелезание через бревно | | |
| Подвижные игры | | «Цветные автомобили» | | «Птичка и кошка» | | | «Лошадки» | | | «Найди себе пару» | | |
| Заключительная | | Ходьба приставным шагом | | Ходьба, приставляя пятку одной ноги к носку другой | | | Ходьба по извилистой до­рожке | | | Семенящий бег с расслаб­ленными руками | | |
| **Май** | | | | | | | | | | | | |
| Вводная | | Ходьба в колонне, перестроение в пары. Ходьба и бег в парах, прыжки на 2 ногах с продвижением вперед. Бег трусцой, ходьба с высоким подниманием коленей | | | | | | | | | | |
| Основные виды движений | | 1. Метание мешочка в корзи­ну с расстояния 3 м.  2. Перебрасывание мяча в па­рах через волейбольную сет­ку двумя руками | | 1. Прыжки в длину с места.  2. Лазание по гимнастичес­кой стенке.  3. Подпрыгивание на одной ноге, подошвой другой катать мяч вперед, назад, в стороны | | | 1 . Бег на скорость тройками. 2. Лазание, подлезание по гим­настической стенке, под ду­гами | | | 1 . Перебрасывание мяча че­рез волейбольную сетку.  2. Подъем на гимнастичес­кую стенку по скату, спуск по наклонной лестнице, при­ставленной на высоте 50 см | | |
| Подвижные игры | | «Прятки» | | «Мяч через сетку» | | | «Самолеты» | | | «Сбей булаву» | | |
| Заключительная | | Ходьба и бег по извилистой дорожке | | Ходьба вокруг детского сада | | | Ходьба по «Тропе здоровья» | | | Ходьба по лестнице с сохра­нением равновесия | | |

**КАЛЕНДАРНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПОДВИЖНЫХ ИГР** **СРЕДНЯЯ ГРУППА**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1-я неделя | | 2-я неделя | 3-я неделя | 4-я неделя |
| 1 | | 2 | 3 | 4 |
| **Сентябрь** | | | | |
| 1. «Самолеты».  2. «Попади в круг».  3. «С кочки на кочку» | | 1 . «Цветные автомобили». 2. «Самолеты».  3. «Птички и птенчики» | 1. «Зайцы и волк».  2. «Цветные автомобили». 3. «Самолеты» | 1 . «Пастух и стадо».  2. «Зайцы и волк».  3. «Птички и птенчики» |
| **Октябрь** | | | | |
| 1 . «У медведя во бору». 2. «Пастух и стадо».  3. «Зайцы и волк» | | 1 . «Подбрось — поймай». 2. «У медведя во бору». 3. «Пастух и стадо» | 1. «Лиса в курятнике».  2. «Подбрось - поймай».  3. «У медведя во бору» | 1. «Птичка и кошка».  2. «Лиса в курятнике». 3. «Подбрось — поймай» |
| **Ноябрь** | | | | |
| 1 . «Зайка серый умывается». 2. «Птичка и кошка».  3. «Подбрось - поймай» | | 1. «Перелет птиц».  2. «Зайка серый умывается».  3. «Птичка и кошка» | 1 . «Найди себе пару».  2. «Перелет птиц».  3. «Зайка серый умывается» | 1 . «Сбей булаву».  2. «Найди себе пару». 3. «Перелет птиц».  4. «Зайцы и волк» |
| **Декабрь** | | | | | |
| 1 . «Котята и щенята». 2. «Сбей булаву».  3. «Найди себе пару» | 1. «Найди себе пару». 2. «Котята и щенята». 3. «Сбей булаву».  4. «Самолеты» | | 1. «Лошадки».  2. «Найди, где спрятано». 3. «Сбей булаву» | 1. «Позвони в погремушку». 2. «Лошадки».  3. «Найди, где спрятано» | |
| **Январь** | | | | | |
| 1. «Лиса в курятнике».  2. «Цветные автомобили». 3. «Найди и промолчи» | 1. «Снежки».  2. «Санный поезд».  3. «Катание по скользкой дорожке» | | 1. «Найди себе пару».  2. «Зайка серый умывается». 3. «Снежки» | 1. «Позвони в погремушку».  2. «Снежки».  3. «Катание по скользкой дорожке» | |
| **Февраль** | | | | | |
| 1. «Кто ушел».  2. «Санный поезд».  3 . «У медведя во бору» | 1. «Кто ушел».  2. «Снежки».  3. «Санный поезд» | | 1. «Карусель». 2. «Кто ушел». 3. «Ладошки» | 1 . «Наседка и цыплята». 2. «Карусель».  3. «Кто ушел» | |
| **Март** | | | | | |
| 1. «Бездомный заяц».  2. «Кто ушел».  3. «У медведя во бору». 4. «Зайцы и волк» | 1. «Прятки».  2. «Бездомный заяц». 3. «Кто ушел» | | 1. «Ловишки».  2. «Прятки».  3. «Бездомный заяц». 4. «Пастух и стадо» | 1. «Мяч через сетку». 2. «Ловишки».  3. «Прятки» | |
| **Апрель** | | | | | |
| 1. «Цветные автомобили». 2. «Мяч через сетку».  3 . «Зайцы и волк» | 1 . «Птичка и кошка».  2. «Подбрось - поймай». 3. «Найди, где спрятано» | | 1 . «Лошадки».  2. «Перелет птиц». 3. «Сбей булаву» | 1. «Найди себе пару».  2. «Зайка серый умывается». 3. «Мяч через сетку» | |
| **Май** | | | | | |
| 1. «Прятки».  2. «Котята и щенята». 3. «У медведя во бору» | 1. «Позвони в погремушку». 2. «Мяч через сетку».  3. «Пастух и стадо» | | 1. «Самолеты».  2. «Мяч через сетку». 3. «Кто ушел» | 1. «Зайка серый умывается». 2. «Бездомный заяц».  3 . «Сбей булаву» | |

**Тематическое планирование работы с детьми по ИЗО**

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц** | **Средняя группа** |
| **Сентябрь** | **Тема 1. Лепка «Яблоки и ягоды» (Персики и абрикосы»)**  Программное содержание. Закреплять умение детей лепить предме­ты круглой формы разной величины. Учить передавать в лепке впечатлениями от окружающего. Воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности, доброжелательное отношение к со­зданным сверстниками рисункам.  **Тема 2 Рисование по замыслу «Нарисуй картинку про лето»**  Программное содержание. Учить детей доступными средствами отражать полученные впечатления. Закреплять приемы рисования кистью, умение правильно держать кисть, промывать ее в воде, осу­шать о тряпочку. Поощрять рисование разных предметов в соответ­ствии с содержанием рисунка.  **Тема 3. Лепка «Большие и маленькие морковки»**  Программное содержание. Учить детей лепить предметы удлиненной формы, сужающиеся к одному концу, слегка оттягивая и сужая коней пальцами. Закреплять умение лепить большие и маленькие пред­меты, аккуратно обращаться с материалом.  **Тема 4. Аппликация «Красивые флажки»**  Программное содержание. Учить детей работать ножницами: пра­вильно держать их, сжимать и разжимать кольца, резать полоску по узкой стороне на одинаковые отрезки — флажки. Закреплять приемы ратного наклеивания, умение чередовать изображения по цвету. Развивать чувство ритма и чувство цвета. Вызывать положительный эмоциональный отклик на созданные изображения.  **Тема 5. Рисование «На яблоне поспели яблоки»**  Программное содержание. Продолжать учить детей рисовать дере­во, передавая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него длинные и короткие ветви. Учить детей передавать в рисунке об раз фруктового дерева. Закреплять приемы рисования карандашами. Учить быстрому приему рисования листвы. Подводить детей к эмо­циональной эстетической оценке своих работ.  **Тема 6. Лепка «Огурец и свекла»**  Программное содержание. Познакомить детей с приемами лепки предметов овальной формы. Учить передавать особенности каждого предмета. Закреплять умение катать глину прямыми движениями рук при лепке предметов овальной формы и кругообразными — при леп­ке предметов круглой формы. Учить пальцами оттягивать, скруглять концы, сглаживать поверхность.  **Тема 7. Аппликация «Нарежь полосочки и наклей из них какие хочешь предметы»**  Программное содержание. Учить детей резать широкую полоску бу­маги (примерно 5 см), правильно держать ножницы, правильно ими пользоваться. Развивать творчество, воображение. Воспитывать само­стоятельность и активность. Закреплять приемы аккуратного пользо­вания бумагой, клеем.  **Тема 8. Рисование «Красивые цветы»**  Программное содержание. Развивать наблюдательность, умение вы­бирать предмет для изображения. Учить передавать в рисунке части растения. Закреплять умение рисовать кистью и красками, правиль­но держать кисть, хорошо промывать ее и осушать. Совершенство­вать умение рассматривать рисунки, выбирать лучшие. Развивать эс­тетическое восприятие. Вызывать чувство удовольствия, радости от созданного изображения.  **Тема 9. Лепка по замыслу (Вариант. Лепка «Вылепите какие хотите овощи и фрукты»)**  Программное содержание. Учить детей определять содержание сво­ей работы, использовать в лепке знакомые приемы. Формировать уме­ние выбирать из созданных наиболее интересные работы (по теме, по выполнению). Воспитывать самостоятельность, активность. Развивать воображение, творческие способности детей.  **Тема 10. Аппликация «Укрась** **салфеточку»**  Программное содержание. Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя элементами середину, углы. Учить разрезать полоску пополам, предварительно сложив ее; правильно держать ножницы и правильно действовать ими. Развивать чувство композиции. Закреплять умение ак­куратно наклеивать детали. Подводить к эстетической оценке работ.  **Тема 11. Рисование «цветные шары (круглой и овальной формы)»**  Программное содержание. Продолжать знакомить детей с приема­ми изображения предметов овальной и круглой формы; учить срав­нивать эти формы, выделять их отличия. Учить передавать в рисунке отличительные особенности круглой и овальной формы. Закреплять навыки закрашивания. Упражнять в умении закрашивать, легко каса­ясь карандашом бумаги. Воспитывать стремление добиваться хороше­го результата. |
| **Октябрь** | **Тема 12. Рисование «Золотая осень»**  Программное содержание. Учить детей изображать осень. Упраж­нять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветки, осеннюю лист­ву. Закреплять технические умения в рисовании красками (опускать кисть всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю каплю о край баночки, хорошо промывать кисть в воде, прежде чем набирать другую краску, промокать ее о мягкую тряпочку или бумажную сал­фетку и т.д.). Подводить детей к образной передаче явлений. Воспи­тывать самостоятельность, творчество. Вызывать чувство радости от ярких красивых рисунков.  **Тема 13. Лепка «Грибы»**  Программное содержание. Закреплять умение детей лепить знако­мые предметы, используя усвоенные ранее приемы лепки (раскаты­вание глины прямыми и кругообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами) для уточнения формы. Подводить к об­разной оценке работ.  **Тема 14. Рисование «Сказочное дерево»**  Программное содержание. Учить детей создавать в рисунке сказоч­ный образ. Упражнять в умении передавать правильное строение де­рева. Учить закрашивать. Развивать воображение, творческие способ­ности, речь.  **Тема 15. Аппликация «Украшение платочка»**  Программное содержание. Учить детей выделять углы, стороны ква­драта. Закреплять знание круглой, квадратной и треугольной формы. Упражнять в подборе цветосочетаний. Учить преобразовывать форму, разрезая квадрат на треугольники, круг на полукруги. Развивать ком­позиционные умения, восприятие цвета.  **Тема 16. Декоративное рисование «Украшение фартука»**  Программное содержание. Учить детей составлять на полоске бум га простой узор из элементов народного орнамента. Развивать цвет вое восприятие, образные представления, творческие способности, воображение.  **Тема 17. Лепка «Угощение для кукол»**  Программное содержание. Развивать у детей образные представления, умение выбирать содержание изображения. Учить передавать лепке выбранный объект, используя усвоенные ранее приемы. Продолжать должать формировать умение работать аккуратно. Воспитывать стрем ление делать что-то для других, формировать умение объединять результаты своей деятельности с работами сверстников.  **Тема 18. Аппликация «Лодки плывут по реке» («Рыбацкие лодки вышли в море», «Яхты на озере»)**  Программное содержание. Учить детей создавать изображение предметов, срезая углы у прямоугольников. Закреплять умение составлять красивую композицию, аккуратно наклеивать изображения.  **Тема 19. Лепка «Рыбка»**  Программное содержание. Закреплять знание приемов изготовления предметов овальной формы (раскатывание прямыми движения ми ладоней, лепка пальцами). Закреплять приемы оттягивания, сплю щивания при передаче характерных особенностей рыбки. Учить детей обозначать стекой чешуйки, покрывающие тело рыбы.  **Тема 20. Рисование красками «Яички простые и золотые»**  Программное содержание. Закрепить знание овальной формы, понятия «тупой», «острый». Продолжать учить приему рисования овальной формы. Упражнять детей в умении аккуратно закрашивать рисунки. Подводить к образному выражению содержания. Развивать воображение.  **Тема 21. Лепка «Слепи какую хочешь игрушку в подарок другу (братишке, сестренке)»**  Программное содержание. Продолжать развивать образные пред­ставления, воображение и творчество. Закреплять умение исполь­зовать при создании изображения разнообразные приемы лепки, ус­военные ранее. Воспитывать внимание к другим детям, желание заботиться о них. |
| **Ноябрь** | **Тема 22. Рисование по замыслу**  Программное содержание. Учить детей самостоятельно выбирать те­му своего рисунка, доводить задуманное до конца, правильно держать карандаш, закрашивать небольшие части рисунка. Развивать творче­ские способности, воображение.  **Тема 23. Аппликация «В нашем селе построен большой дом»**  Программное содержание. Закреплять умение резать полоску бума­га по прямой, срезать углы, составлять изображение из частей. Учить создавать в аппликации образ большого дома. Развивать чувство про­порций, ритма. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Учить детей при рассматривании работ видеть образ.  **Тема 24. Лепка «Сливы и лимоны»**  Программное содержание. Продолжать обогащать представления де­тей о предметах овальной формы и их изображении в лепке. Закреп­лять приемы лепки предметов овальной формы, разных по величине и цвету. Развивать эстетическое восприятие.  **Тема 25. Декоративное рисование «Украшение свитера» (Вариант. Рисование «Укрась юбку дымковской барышни»)**  Программное содержание. Закреплять умение детей украшать пред­мет одежды, используя линии, мазки, точки, кружки и другие знако­мые элементы; оформлять украшенными полосками одежду, вырезан­ную из бумаги. Учить подбирать краски в соответствии с цветом свитера. Развивать эстетическое восприятие, самостоятельность, инициативу.  **Тема 26. Аппликация «Как мы все вместе набрали полную корзину грибов» (Коллективная композиция)**  Программное содержание. Учить детей срезать уголки квадрата, за­кругляя их. Закреплять умение держать правильно ножницы, резать ими, аккуратно наклеивать части изображения в аппликации. Подво­дить к образному решению, образному видению результатов работы, к их оценке.  **Тема 27. Лепка «Разные рыбки»**  Программное содержание. Учить передавать отличительные особен­ности разных рыбок, имеющих одинаковую форму, но несколько от­личающихся друг от друга по пропорциям. Закреплять ранее усвоен­ные приемы лепки.  **Тема 28. Рисование «Маленький гномик»**  Программное содержание. Учить детей передавать в рисунке образ маленького человечка — лесного гномика, составляя изображение из простых частей: круглая головка, конусообразная рубашка, треуголь­ный колпачок, прямые руки, соблюдая при этом в упрощенном виде соотношение по величине. Закреплять умение рисовать красками и кистью. Подводить к образной оценке готовых работ.  **Тема 29. Лепка «Уточка» (По дымковской игрушке)**  Программное содержание. Познакомить детей с дымковскими иг­рушками (уточки, птички, козлики и др.), обратить внимание на кра­соту слитной обтекаемой формы, специфическую окраску, роспись. Развивать эстетические чувства. Учить передавать относительную ве­личину частей уточки. Закреплять приемы примазывания, сглажива­ния, приплющивания (клюв уточки).  **Тема 30. Рисование «Рыбки плавают в аквариуме»**  Программное содержание. Учить детей изображать рыбок, плаваю­щих в разных направлениях; правильно передавать их форму, хвост, плавники. Закреплять умение рисовать кистью и красками, исполь­зуя штрихи разного характера. Воспитывать самостоятельность, твор­чество. Учить отмечать выразительные изображения.  **Тема 31. Лепка по замыслу «Вылепи какие хочешь овощи или фрукты для игры в магазин» (Вариант. Лепка «Слепи что хочешь красивое»)**  Программное содержание. Учить детей выбирать содержание сво­ей работы из круга определенных предметов. Воспитывать самосто­ятельность, активность. Закреплять умение передавать форму ово­щей и фруктов, используя разнообразные приемы лепки. Развивать воображение. |
| **Декабрь** | **Тема 32. Рисование «Кто в каком домике живет» («У кого какой домик»)**  Программное содержание. Развивать представления детей о том, где живут насекомые, птицы, собаки и другие живые существа. Учить со­здавать изображения предметов, состоящих из прямоугольных, квад­ратных, треугольных частей (скворечник, улей, конура, будка). Рас­сказать детям о том, как человек заботится о животных.  **Тема 33. Аппликация Вырежи и наклей какую хочешь постройку»**  Программное содержание. Формировать у детей умение создавать разнообразные изображения построек в аппликации. Развивать вооброжение. творчество, чувство композиции и цвета. Продолжать упражнятъ в разрезании полос по прямой, квадратов по диагонали и т. д. Учить продумывать подбор деталей по форме и цвету. Закреплять при­емы аккуратного наклеивания. Развивать воображение.  **Тема 34. Лепка «Девочка в зимней одежде»**  Программное содержание. Вызвать у детей желание передать образ девочки в лепном изображении. Учить выделять части человеческой фигуры в одежде (голова, расширяющаяся книзу шубка, руки), пере­давать их с соблюдением пропорций.  **Тема 35. Рисование красками «Снегурочка»**  Программное содержание. Учить детей изображать Снегурочку в шуб­ке «шубка книзу расширена, руки от плеч). Закреплять умение рисо­вать кистью и красками, накладывать одну краску на другую по вы­сыхании, при украшении шубки чисто промывать кисть и осушать ее, промокая о тряпочку или салфетку.  **Тема 36. Лепка «Большая утка с утятами» (Коллективная композиция)**  Программное содержание. Продолжать знакомить детей с дымков­скими изделиями (уточка с утятами, петух, индюк и другие). Учить выделять элементы украшения игрушек, замечать красоту формы. Вы­звать желание лепить игрушки. Учить лепить фигурки на подставке, передавать разницу в величине предметов и отдельных частей, делить глину в соответствующей пропорции.  **Тема 37. Рисование «Новогодние поздравительные открытки»**  Программное содержание. Учить детей самостоятельно определять содержание рисунка и изображать задуманное. Закреплять техничес­кие приемы рисования (правильно пользоваться красками, хорошо промывать кисть и осушать ее). Воспитывать инициативу, самостоя­тельность. Развивать эстетические чувства, фантазию, желание пора­довать близких, положительный эмоциональный отклик на самосто­ятельно созданное изображение.  **Тема 38. Аппликация «Бусы на елку»**  Программное содержание. Закреплять знания детей о круглой и оваль­ной форме. Учить срезать углы у прямоугольников и квадратов для получения бусинок овальной и круглой формы; чередовать бусинки разной формы; наклеивать аккуратно, ровно, посередине листа.  **Тема 39. Рисование «Наша нарядная едка»**  Программное содержание. Учить детей передавать в рисунке образ новогодней елки. Формировать умение рисовать елку с удлиняющи­мися книзу ветвями. Учить пользоваться красками разных цветов, ак­куратно накладывать одну краску на другую только по высыхании. Подводить к эмоциональной оценке работ. Вызывать чувство радос­ти при восприятии созданных рисунков.  **Тема 40. Лепка по замыслу «Слепи, что тебе хочется»**  Программное содержание. Продолжать развивать самостоятельность и творчество, умение создавать изображения по собственному замыс­лу. Закреплять разнообразные приемы лепки. |
| **Январь** | **Тема 41. Рисование «Маленькой елочке холодно зимой»**  Программное содержание. Учить детей передавать в рисунке не­сложный сюжет, выделяя главное. Учить рисовать елочку с удлинен­ными книзу ветками. Закреплять умение рисовать красками. Разви­вать образное восприятие, образные представления; желание создать красивый рисунок, дать ему эмоциональную оценку.  **Тема 42. Лепка «Птичка»**  Программное содержание. Учить детей лепить из глины птичку, пе­редавая овальную форму тела; оттягивать и прищипывать мелкие ча­сти: клюв, хвост, крылышки. Учить отмечать разнообразие получив­шихся изображений, радоваться им.  **Тема 43. Аппликация «В магазин привезли красивые пирамидки»**  Программное содержание. Упражнять детей в вырезывании округ­лых форм из квадратов (прямоугольников) путем плавного закругления углов. Закреплять приемы владения ножницами. Учить подбирать цве­та, развивать цветовое восприятие. Учить располагать круги от самого большого к самому маленькому.  **Тема 44. Рисование «Развесистое дерево»**  Программное содержание. Учить детей использовать разный нажим на карандаш для изображения дерева с толстыми и тонкими ветвя ми. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. Разви­вать образное восприятие, воображение, творчество.  **Тема 45. Лепка «Вылепи какое хочешь игрушечное животное»**  Программное содержание. Учить детей самостоятельно определять содержание своей работы. Закреплять умение лепить, используя раз­ные приемы лепки. Воспитывать самостоятельность, активность. Раз­вивать воображение, умение рассказывать о созданном образе.  **Тема 46. Аппликация «Автобус» (Вариант. Аппликация** **«Тележка с игрушками (шариками, кирпичиками, кубиками)»)**  Программное содержание. Закреплять умение детей вырезать нуж­ные части для создания образа предмета (объекта). Закреплять уме­ние срезать у прямоугольника углы, закругляя их (кузов автобуса), раз­резать полоску на одинаковые прямоугольники (окна автобуса). Развивать умение композиционно оформлять свой замысел.  **Тема 47. Лепка «Девочка в минной шубке»**  Программное содержание. Учить детей передавать в лепке фигуру человека, соблюдая соотношение частей по величине. Закреплять уме­ние раскатывать глину между ладонями; лепить пальцами, придавать фигуре нужную форму; соединять части, плотно прижимая их друг к другу, и сглаживать места скрепления.  **Тема 48. Рисование «Нарисуй какую хочешь игрушку»**  Программное содержание. Развивать умение задумывать содержа­ние рисунка, создавать изображение, передавая форму частей. Закреп­лять навыки рисования красками. Учить рассматривать рисунки, вы­бирать понравившиеся, объяснять, что нравится. Воспитывать самостоятельность. Развивать творческие способности, воображение, умение рассказывать о созданном изображении. Формировать поло­жительное эмоциональное отношение к созданным рисункам.  **Тема 49. Декоративное рисование «Украшение платочка». (По мотивам дымковской росписи)**  Программное содержание. Знакомить детей с росписью дымковской игрушки (барышни), учить выделять элементы узора (прямые, пере­секающиеся линии, точки и мазки). Учить равномерно покрывать лист, слитными линиями (вертикальными и горизонтальными), в образо­вавшихся клетках ставить мазки, точки и другие элементы. Развивать чувства ритма, композиции, цвета.  **Тема 50. Лепка по замыслу**  Программное содержание. Закреплять умение детей задумывать со­держание своей работы, используя усвоенные способы создания изо­бражения, доводить задуманное до конца. Воспитывать самостоятель­ность, активность, творчество. Вызывать желание любоваться своими работами, рассказывать о них. |
| **Февраль** | **Тема 51. Рисование «Украсим полосочку флажками»**  Программное содержание. Закреплять умение детей рисовать пред­меты прямоугольной формы, создавать простейший ритм изображе­ний. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок, используя показанный прием. Развивать эстетические чувства; чувство ритма, композиции.  **Тема 52. Лепка «Хоровод»**  Программное содержание. Учить детей изображать фигуру челове­ка, правильно передавая соотношение частей по величине, их распо­ложение по отношению к главной или самой большой части. Учить объединять свою работу с работами других детей. Развивать образное восприятие. Продолжать развивать образные представления. Позна­комить с дымковской куклой.  **Тема 53. Рисование «Девочка пляшет»**  Программное содержание. Учить детей рисовать фигуру человека, передавая простейшие соотношения по величине: голова маленькая, туловище большое; девочка одета в платье. Учить изображать простые движения (например, поднятаячрука, руки на поясе), закреплять при­емы закрашивания красками (ровными слитными линиями в одном направлении), фломастерами, цветными мелками. Побуждать к об­разной оценке изображений.  **Тема 54. Аппликация «Летящие самолеты» (Коллективная композиция)**  Программное содержание. Учить детей правильно составлять изоб­ражения из деталей, находить место той или иной детали в общей ра­боте, аккуратно наклеивать. Закреплять знание формы (прямоуголь­ник), учить плавно срезать его углы. Вызывать радость от созданной всеми вместе картины.  **Тема 55. Лепка «Птички прилетели на кормушку и клюют зернышки»** **(Коллективная композиция)**  Программное содержание. Учить детей передавать в лепке простую наклон головы и тела вниз. Закреплять технические приемы лепки. Учить объединять свою работу с работой товарища, чтобы пере-даватъ простой сюжет, сценку. Вызывать положительный эмоциональ­ный отклик на результат совместной деятельности.  **Тема 56. Рисование «Красивая птичка»**  Программное содержание. Учить детей рисовать птичку, переда­вая форму тела (овальная), частей, красивое оперение. Упражнять в рисовании красками, кистью. Развивать образное восприятие, воображение. Расширять представления о красоте, образные представ­ления.  **Тема 57. Лепка «Мы слепили снеговиков»**  Программное содержание. Закреплять умение детей передавать в лепке предметы, состоящие из шаров разной величины. Учить передавать относительную величину частей. Развивать чувство формы, эстетическое восприятие. Закреплять усвоенные приемы лепки.  **Тема 58. Декоративное рисование «Укрась свои игрушки»**  Программное содержание. Развивать эстетическое восприятие. Про­должать знакомить детей с дымковскими игрушками, учить отмечать их характерные особенности, выделять элементы узора: круги, коль­ца, точки, полосы. Закреплять представление детей о ярком, наряд­ном, праздничном колорите игрушек. Закреплять приемы рисования кистью.  **Тема 59. Аппликация «Вырежи и наклей красивый цветок в подарок маме и бабушке**»  Программное содержание. Учить вырезывать и наклеивать красивый цветок: вырезывать части цветка (срезая углы путем закругления или по косой), составлять из них красивое изображение. Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие, образные представления, во­ображение. Воспитывать внимание к родным и близким.  **Тема 60. Лепка по замыслу**  Программное содержание. Продолжать развивать самостоятельность, воображение, творчество. Закреплять приемы лепки, умение аккурат­но использовать материал. |
| **Март** | **Тема 61. Рисование «Расцвели красивые цветы»**  Программное содержание. Учить детей рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и ее концом. Развивать эстетические чувства (дети должны продуманно брать цвет краски), чувство ритма, представления о кра­соте.  **Тема 62. Аппликация «Красивый букет в подарок всем женщинам в детском саду» (коллективная работа) (Вариант. Декоративная аппликация на квадрате)**  Программное содержание. Воспитывать желание порадовать окру­жающих, создать для них что-то красивое. Расширять образные пред­ставления детей, развивать умение создавать изображения одних и тех же предметов по-разному, вариативными способами. Продолжать фор­мировать навыки коллективного творчества. Вызывать чувство радо­сти от созданного изображения.  **Тема 63. Лепка «Мисочка»**  Программное содержание. Учить детей лепить, используя уже зна­комые приемы (раскатывание шара, сплющивание) и новые — вдав­ливания и оттягивания краев, уравнивания их пальцами.  **Тема 64. Аппликация «Вырежи и наклей что бывает круглое и овальное». (Вариант. Аппликация «Вырежи и наклей какую хочешь игрушку»)**  Программное содержание. Учить детей выбирать тему работы в со­ответствии с определенными условиями. Воспитывать умение дово­дить свой замысел до конца. Развивать творческие способности, во­ображение. Упражнять в срезании углов у прямоугольника и квадрата, закругляя их. Закреплять навыки аккуратного наклеивания.  **Тема 65. Декоративное рисование «Украсим кукле платьице»**  Программное содержание. Учить детей составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги). Развивать творчество, эстетическое восприятие, воображение.  **Тема 66. Лепка «Козленочек»**  Программное содержание. Учить детей лепить четвероногое живот­ное (овальное тело, голова, прямые ноги). Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, прикрепление частей к вылепленному животного, сглаживание мест скрепления, прищипывание и т. п. Развивать сенсомоторный опыт.  **Тема 67. Рисование «Козлятки выбежали погулять на зеленый лужок»**  Программное содержание. Продолжать учить детей рисовать четве­роногих животных. Закреплять знания о том, что у всех четвероногих животных тело овальной формы. Учить сравнивать животных, видеть общее и различное. Развивать образные представления, воображение, творчество. Учить передавать сказочные образы. Закреплять приемы работы кистью и красками.  **Тема 68. Лепка «Зайчики выскочили на полянку, чтобы пощипать зеленую травку»**  Программное содержание. Учить детей лепить животное; передавать овальную форму его туловища, головы, ушей. Закреплять приемы леп-кп и соединения частей. Развивать умение создавать коллективную  шозицию. Развивать образные представления, воображение.  **Тема 69. Рисование «Как мы играли в подвижную игру „Бездомный заяц"»**  Программное содержание. Развивать воображение детей. Формиро­вать умение с помощью выразительных средств (форма, положение объекта в пространстве) передавать в рисунке сюжет игры, образы жи­вотных. Продолжать формировать интерес к разнообразным творчес­ким деятельностям.  **Тема 70. Лепка «Слепи то, что тебе нравится»**  Программное содержание. Развивать умение детей оценивать по­лученные впечатления, определять свое отношение к тому, что уви­дели, узнали. Формировать желание отражать полученные впечатле­ния в художественной деятельности. Закреплять стремление детей создавать интересные изображения в лепке, используя усвоенные ра­нее приемы. |
| **Апрель** | **Тема 71. Рисование «Сказочный домик-теремок»**  Программное содержание. Учить детей передавать в рисунке образ сказки. Развивать образные представления, воображение, самостоя­тельность и творчество в изображении и украшении сказочного до­мика. Совершенствовать приемы украшения.  **Тема 72. Лепка «Мисочки для трех медведей»**  Программное содержание. Учить детей лепить предметы одинако­вой формы, но разной величины. Упражнять в лепке мисочек. Отра­батывать приемы лепки: раскатывание и сплющивание, углубление путем вдавливания, уравнивание краев пальцами. Учить отделять ко­мочки, соответствующие величине будущих предметов. Учить созда­вать предметы для игры-драматизации по сказке.  **Тема 73. Аппликация «Загадки»**  Программное содержание. Закреплять умение детей соотносить пло­ские геометрические фигуры с формой частей предметов, составлять изображение из готовых частей, самостоятельно вырезать мелкие де­тали. Упражнять в аккуратном наклеивании. Развивать творчество, об­разное восприятие, образные представления, воображение.  **Тема 74. Лепка «Барашек». (По образу филимоновской игрушки)**  Программное содержание. Познакомить детей с филимоновскими игрушками (птицами, животными). Вызвать положительное эмоцио­нальное отношение к ним. Учить выделять отличительные особенно­сти этих игрушек: красивая плавная форма; яркие, нарядные полосы. Вызвать желание слепить такую игрушку.  **Тема 75. Рисование «Мое любимое солнышко»**  Программное содержание. Развивать образные представления, во­ображение детей. Закреплять усвоенные ранее приемы рисования и закрашивания изображений.  **Тема 76. Аппликация. «Вырежи и наклей что хочешь»**  Программное содержание. Учить детей задумывать изображение, подчинять замыслу последующую работу. Учить вырезать из бумаги прямоугольные и округлые части предметов, мелкие детали. Воспи­тывать самостоятельность, творчество.  **Тема 77. Рисование «Твоя любимая кукла»**  Программное содержание. Учить детей создавать в рисунке образ любимой игрушки. Закреплять умение передавать форму, расположе­ние частей фигуры человека, их относительную величину. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Упражнять в рисовании и закра­шивании. Продолжать учить рассматривать рисунки, обосновать свой выбор.  **Тема 78. Лепка «Чашечка»**  Программное содержание. Учить детей лепить посуду, используя при­емы раскатывания, вдавливания и уравнивания пальцами края фор­мы. Упражнять в соединении частей приемом прижимания и сглажи­вания мест скрепления.  **Тема 79. Рисование «Дом, в котором ты живешь»**  Программное содержание. Учить детей рисовать большой дом, пе­редавать прямоугольную форму стен, ряды окон. Развивать умение г: лнять изображение на основе впечатлений от окружающей жиз­ни. Вызывать у детей желание рассматривать свои рисунки, выражать свое отношение к ним.  **Тема 80. Лепка «Посуда для кукол»**  Программное содержание. Закреплять умение детей лепить посуду. Отрабатывать приемы лепки. Воспитывать активность, самостоятель­ность и аккуратность в работе. Продолжать развивать навыки коллек­тивной работы. |
| **Май** | **Тема 81. Рисование «Празднично украшенный дом»**  Программное содержание. Учить детей передавать впечатления от праздничного города в рисунке. Закреплять умение рисовать дом и ук­рашать его флагами, цветными огнями. Упражнять в рисовании и закрашивании путем накладывания цвета на цвет. Развивать образное восприятие. Учить выбирать при анализе готовых работ красочные, выразительные рисунки, рассказывать о них.  **Тема 82. Лепка: «Птичка клюет зернышки из блюдечка»**  Программное содержание. Закреплять умение детей лепить знако­мые предметы, пользуясь усвоенными ранее приемами (раскатывание, оттягивание, прищипывание; соединение частей, прижимая и сгла­живая места скрепления).  **Тема 83. Аппликация «Красная Шапочка»**  Программное содержание. Учить детей передавать в аппликации образ сказки. Продолжать учить изображать человека (форму пла­тья, головы, рук, ног), характерные детали (шапочка), соблюдая соот­ношения по величине. Закреплять умение аккуратно вырезать и на­клеивать.  **Тема 84. Рисование «Самолеты летят сквозь облака»**  Программное содержание. Учить детей изображать самолеты, летя­щие сквозь облака, используя разный нажим на карандаш. Развивать образное восприятие, образные представления. Вызывать положитель­ное эмоциональное отношение к созданным рисункам.  **Тема 85. Рисование «Нарисуй картинку про весну».**  Программное содержание. Учить детей передавать в рисунке впе­чатления от весны. Развивать умение удачно располагать изображе­ние на листе. Упражнять в рисовании красками (хорошо промывать кисть, осушать ее, набирать краску на кисть по мере надобности).  **Тема 86. Аппликация «Волшебный сад»**  Программное содержание. Учить детей создавать коллективную ком­позицию, самостоятельно определяя содержание изображения (вол­шебные деревья, цветы). Учить резать ножницами по прямой; закруг­лять углы квадрата, прямоугольника. Развивать образное восприятие воображение.  **Тема 87. Рисование «Нарисуй какую хочешь картинку»**  Программное содержание. Учить детей задумывать содержание рисунков, доводить свой замысел до конца. Воспитывать самостоятельность, творчество.  **Тема 88. Аепка «Как мы играли в подвижную игру «Прилет птиц»**  Программное содержание. Продолжать учить детей создавать в леп ке образы подвижной игры. Развивать воображение и творчество. За креплять приемы лепки.  **Тема 89. Рисование «Разрисовывание перьев для хвоста сказочной птицы»**  Программное содержание. Развивать эстетическое восприятие, разные представления, творчество. Продолжать формировать положа тельное эмоциональное отношение к занятиям изобразительной дея тельностью, к созданным работам; доброжелательное отношение работам сверстников. Закреплять приемы рисования разными мат< риалами (фломастерами, жирной пастелью, красками, цветными вое ковыми мелками). |